## PSYCHOLOGIE D'IBN SĪNĀ (AVICENNE) D'APRÈS SON ŒUVRE AŠ-ŠIFĀ'

To: www.al-mostafa.com

1988

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris M. A. J. D.
Entreprise Universitaire
d'Etude et de Publication (S.A.R.L.)
Hamra-Rue Eddé Tel. 802407- 802428
B.P.6311-113 Beyrouth-Liban

الفن السادس من الطبيعيات (علم السنفس) من من من من من من من من من تاليف تسأليف تسأليف الشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس ابى على من مبينا

- B British Museum Suppl. 711 Rieu (Or. 2873).
- | india Office 476 Loth (1796).
- P = Bibliotheca Bodlelana, Pocock 125.
- P, = Bibliotheca Bodielana, Pocock 116.
- P<sub>2</sub> = Bibliotheca Bodleiana, Pocock 114.
- T = Aš Šifā', lithographié à Téhéran, 1303.

## الفن السانس من الطبيعيات

قدة استوفينا في الفن الاول الكلام على الامور العامية في الطبيعيات ثم تلوناه بالفن<sup>4</sup> الثاني في معرفة والسماء والعالم والاجرام والصور والحركات الاولى في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجسام التي لاتفسد والتي تفسد ثم تلوناه بالكلام على الكون والفساد واسطقساتها ا ثم تلسوناه بالكلام على افعال الكيفيات الاولى وانفعسالاتها والاسرجة المتولدة منها\* وَبَقَى لَنَا انْ نَتَكُلُم عَلَى الْأَمُورُ الْكَائِنَةُ فَكَانَتُ الْجَمَادَاتُ وَمَا لَاحْسُ لَهُ وَلَاحْرَكَةُ ارادية اقسدمها واقربها 10 تكونا من العشاصر فستكلمنا فيها في الفن الخامس وبقي لنا من العلم الطبيعي. النظر في امور النباتات 11 والحيوانات ولماكانت النبــــاتات 12 والحيوانات متجوهرة اللوات 13 عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والاعضاء وكان اولى ما يكون علما بالشيء هو<sup>14</sup> ما يكون من جهة صورته راينا ان نتكلم اولا في النفس ولم نر<sup>15</sup> ان نبتر علم النفس فنتكلم اولا في النفس النباتية. والنبات ثم في النفس الحيوانية والحيوان ثم في النفس النفس الانسانية والانسان، وانما لم نفعل 17 ذلك لسبين 18 احدها 19 ان 19 هذا التبتير مسها يوعر ضبط علم النفس المناسب بعضه لبعض والثساني ان النبات يشارك الحيوان في النفس التي لها فعل النمو والتغذية والتوليد ويجب لامحالة ان ينفصل عنه بقوى نفسانية تخص 22 جنسه ثم تخص انواعه والذي يمكننــــــــ ان نتكلم عليه من امر

من P وهوكتاب النفس فصل قد أ ,ممل النفس قد B ا وهوكتاب النفس فحد B ا P deest; <sup>2</sup>P من جملة 1 deest; 5--5 T نتاب الشفاء وهمو كلام في النفس بسم الله الرحمان الرحيم قد واستقصاته B1 أمعرفة الاجرام! ومعرفة الاحرام السماء B ومعرفة الاجرام السماء والعالم TP واسطقساته recte واسطقساته † اقدامها B والعالم القيامها B أواقربها ما B أواقربها كالمواقر المواقر قد المواقر 11 BIP : يفعل 15 14 16 16; النبات 11 15 ; النبات 11 11 النبات 11 11 النبات 11 11 النبات 11 BIP : النبات 11 11 النبات 11 BIP النبات 11 11 النبات 11 النبات 11 BIP النبات 11 النبات 11 BIP النبات 11 BI deest; 19 B ا نكس ا محص ا كا ويحص ا كا ويحص ا كا عن التنثير 20 والان ا والان ا طوحة والان ا طوحة العام العام ا

\* P 154v

\* B 128v

\* i 162r

نفس النبات هو ما يشسارك فيه الحيوان ولسنسا نشعر كثير شعور بالفصول المنوعة لهذا المعنى الجنسى في النبات وإذا كان الأمر كذلك لم تكن² نسبة هذا القسم من النظر الى انه كلام في النبات اولى منه الى انه كلام في الحيوان اذ كانت نسبة الحيوانسات الى هذه النفس نسبة النبات اليهسا<sup>3</sup> وكذلك<sup>4</sup> ايضا حال النفس الحيوانية بالقياس الى الانسان والحيوانات الانحرى واذ كنا انما<sup>5</sup> نريد<sup>6</sup> ان نتكلم في النفس النباتية والحيوانية من حيث هي مشتركة وكسان لا علم بالمخصص الا بعد العلم بالمشترك وكنا قليلي الاشتغال بالفصول الذاتية لنفس نفس ولنبات نبات ولحيوان حيوان لتعذر ذلك علينا فكان الاولى ان نتكلم في النفس في كتاب Pr 185v واحد ثم ان امكننا. ان نتكلم في النبات والحيوان كلاما مخصصا فعلنا واكثر ما يمكننا من ذلك يكون متعلقا بابدانها 10 وبخواص من افعالها البدنية فلان نقدم تعرف امر النفس ونؤخر تعرف امر البدن اهدى سبيلا في التعليم من ان نقدم تعرف امر البدن ونؤخر تعرف امر النفس فان معونة 11 معرفة امر النفس في معرفة الاحوال البدنية اكثر من معونة 12 معرفة 13 البدن 14 في معرفة الاحوال النفسانية 15 على ان كل واحد منهما يعين 16 على الاخر وليس احد الطرفين بضرورى التقديم الا انا اثرنا ان نقدم الكلام في النفس لما اعليناه 17 من العدر فمن شاء ان يغير هذا الترتيب 18 فعل بلا19 P1 186r مناقشة 18 مناقش 1 احوال النبات وفي الفن الشامن بالنظر في احوال الحيوانات على وهناكث نختم العلم الطبيعي ونتلوه بسالعلوم 23 الرياضية 24 في فنون اربعة 25 ثم 26 نتلو ذلك كله بالعلم الالهي ونردفه 27 شيئًا من علم الاخلاق ونختم كتسابنا هذا به 28.

أبريد المنازي و المنازي و المنازي و النفس المنازي و المنازي و

## المقالة الاولى

## من² علم النفس خمسة فصول

الفصل الأول<sup>2</sup> في قد اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها الفصل الرابع في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

\* الفصل الأول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس ً T ۲۷۸

«نقول ان اول ما يجب ان نتكلم فيه اثبات وجود الشيء الذي يسمى نفسا 186٧ ٢٠٠ من نتكلم فيما يتبع ذلك فنقول انا قد نشاهد اجساما تحس ١٥٠ وتتحرك بالارادة بل نشاهد اجساما تغتذى وتنمو أو وتولد المثل وليس ذلك لها المجسميتها فبقى ان تكون أفي في الدي تصدر أن عنه ان تكون أفي أن ذواتها مبادئ الذلك أن غير جسميتها والشيء الذي تصدر أن عنه هذه الافعال وبالجملة كل ما يكون مبدا لصدور افاعيل «ليست على وتيرة واحدة عادمة للارادة فانا نسميه نفسا وهذه اللفظة اسم لهذا الشيء لا من حيث هو المحدور ولكن من جهة اضافة ما له اي من جهة ما هو مبدا لهذه الافاعيل

<sup>1</sup> PP<sub>1</sub> الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة <sup>2-2</sup>Bl deest; Tdeest, الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة <sup>3</sup>T deest, النفس <sup>4</sup>B إنفس في المقالة <sup>5-5</sup>BlPP<sub>1</sub> deest; PP<sub>1</sub> deest; أو يعترك الما <sup>8-8</sup> المندى ويتحرك الما <sup>9-9</sup>T وينمو ويولد ويلد وينمو ويولد <sup>10</sup>P<sub>1</sub> deest; الما <sup>10</sup>P<sub>1</sub> deest; وسمو ويولد <sup>13</sup>TBl وسمو ويولد <sup>13</sup>TBl وسمو ويولد <sup>14-14</sup>PP<sub>1</sub> إلما <sup>15</sup>TP<sub>1</sub> خدلك <sup>16</sup>P<sub>1</sub> (عمدر TBl وسمو ويولد <sup>16</sup>PP<sub>1</sub> deest; بيصدر TBl وسمو ويولد <sup>16</sup>PP<sub>1</sub> deest;

P1 187r ونحن نطلب جوهره والمقولة التي يقع «فيها من بعد ولكنا الان انما اثبتنا وجود شيء هوا مبدا لما ذكرنـا واثبتنا وجود شيء من جهة مـا له عرض ما ويحتــاج^ ان يتوصل 3 من هذا 4 العارض الذي 5 له الي ان 7 تحقق 3 ذاته لتعرف ماهيته 10 كانا قد عرفنا ان لشيء ألا يتحرك محركا ما ولسنا نعلم من ذلك ان ذات هذا ألا المحرك ما هو فنقول اذا كانت الاشياء التي نرى 1 ان النفس موجودة لها 1 اجساما وانما يتم وجودها من حيث هي نبات وحيوان لوجود15 هذا الشيء لها فهذا الشيء جزء<sup>16</sup> من قوامها واجزاء القوام كما علمت في مواضع هي قسمان جزء يكون به الشيء هو ما هو بالفعل وجزء يكون به الشيء هو ما هو بالقوة اذ هو بمنزلة الموضوع \*Pr 187v فان كانت النفس من القسم الثاني \* ولا شك ان17البدن17من ذلك القسم فالحيوان \* 162x والنبات لا يتم حيوانا ولا نباتا بالبدن 10ولا بالنفس فيحتاج الى كمال اخر هو المبدا بالفعل لما قلنا فذلك هو النفس وهو الذى كلامنا فيه بل ينبغى ان تكون 19 النفس هو ما به يكون النبات والحيوان بالفعل نباتـا وحيوانـا فان كان جسما ايضا فالجسم صورته ما قلنا وان كان جسما بصورة ما فلا يكون هو من حيث هو جسم ذلك المبدا بل يكون كونه مبدا من جهة تلك الصورة ويكون صدور تلك الاحوال عن تلك الصورة بذاتها وان كسان بتوسط هذا الجسم فيكون ٣٠٠ المبدا<sup>20</sup>الاول تلك، الصورة ويكون اول فعله بوساطة هذا الجسم ويكون هذا الجسم جزء<sup>21</sup> من جسم الحيوان لكنه اول جزء<sup>22</sup> يتعلق به المبدا وليس هو بما هو جسم الا من جملة الموضوع فتبين 23 ان ذات النفس ليس بجسم بـل هو جزء للحيوان والنبات هــو صورة او كـالصورة او كالكمــال فنقول الان ان النفس يصح ان يقال لها بالقياس الى ما يصدر عنها من الإفعال قوة وكذلك يجوز ان يقال لها24 بالقياس الى ما يقبلها من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى اخر قوة

<sup>1--1</sup>P1 deest; <sup>2</sup>PP1 ونحتاج; <sup>3</sup>PP1 مذ <sup>1</sup>T مذ ; <sup>5</sup>T deest; <sup>6</sup>B deest; <sup>7</sup>P deest; ; يرى T، ىرى Bl deest; الشيء <sup>11</sup>T; مهيته آ<sup>10</sup>T; ليحرف ا<sup>9</sup>; يتحقق TIP، سحف B<sup>8</sup> : يكون <sup>14</sup>B ; لبدن <sup>18</sup>B ; بوجود <sup>15</sup>PP in margine ; لها الي <sup>14</sup>B; بوجود <sup>15</sup>IPP ; لها الي <sup>14</sup>B : <sup>24</sup>PP<sub>1</sub> deest ; فبين <sup>23</sup>BIPP<sub>1</sub> ; جسم ا , حزو P<sub>2</sub> ; جزاً P<sub>1</sub> ، جزوا P<sub>1</sub> ; المبدا

ويصح أن يقال أيضا لها القياس إلى المادة التي و تحلها فيجتمع منهما ال \*B 129r جوهر نباتی او حیوانی صورة ویصح ان یقال ، لها ایضا بالقیاس الی استکمال \*P1 188v الجنس بها نوعا محصلا في الانواع العالمية او السافلة كمال لان طبيعة الجنس تكون أناقصة غير محدودة ما لم تحصلها طبيعة الفصل البسيط او غير البسيط منضافا اليها فاذا<sup>8</sup> انضاف كمل النوع فالفصل كمال النوع عما هو نوع وليس لكل نوع فصل بسيط قد علمت هذا بل انما هو للانواع المركبة الذوات من مادة وصورة والصورة منها هو الفصل البسيط لما هو كماله ثم كل صورة كمال وليس كل كمال صورة فان الملك كمال المدينة والربان كمال السفينة وليسا بصورتين للمدينة والسفينة فما كان من الكمال مفارق الذات لم يكن بالمحقيقة ٢٩١ ١٨٥٠ صورة للمادة وفي المادة فان الصورة التي هي في المادة هي الصورة المنطبعة 10فيها القائمة بها اللهم الا ان يصطلح فيقال 11 لكمال النوع صورة النوع وبالحقيقة 12فانه قد استقر الاصطلاح على ان يكون الشيء بالقياس الى المادة صورة وبالقياس الى الجملة غاية وكمالا وبالقياس الى التحريك مبدا فاعليا وقوة محركة وإذا كان الامر كذلك 13 فالصورة تقتضي 14 نسبة 15 الى شيء بعيد من ذات الجوهر الحاصل منها والى شيء يكون به 16 الجوهر «الحاصل هو ما هو<sup>17</sup> بالقوة والى شيء لا تنسب<sup>18</sup> \*T YY1 الافاعيل اليه وذلك الشيء هوالمادة لانها صورة باعتبار وجودها للمادة \*والكمال ١١٥٩٠ يقتضى نسبة الى الشيء التام الذي تصدر 19 عنه 19 الافاعيل لانها20 كمال بحسب اعتبارها 21 للنوع فبين من هذا انا اذا قلنا في تعريف النفس انها22 كمال كان ادل على معناها وكان ايضا يتضمن جميع انواع النفس من جميع وجوهها ولا

<sup>;</sup> يكون ا بكون ا

يشذ النفس المفارقة للمادة عنه وايضا اذا قلنا ان النفس كمال فهو اولى من ان \*P 1550 عن النفس منها ما هي من بساب \*الحركة الحركة \*P 1550 ومنها ما هي من باب الاحساس والادراكث بالحرى " ان يكون لها لا بما لها قوة هي مبدا فعل بل مبدا قبول والتحريك وبالحزى ان يكون لها لا بما لها قوة هي Pr 190r مبدا قبول بـل مبدا فعل وليس ان ينسب اليهـا احد الأمرين «بانهـا قوة عليه اوليه من الانحر فان قيل لها قوة وعني به الامران وحميعا كان ذلك باشتراك الاسم فان ولل قوة واقتصر على احد الوجهين عرض من ذلك ما قلنا وشيء اخر وهو انها7 لا تتضمن8 الدلالة على ذات النفس من حيث هي نفس مطلقا بل من \*1163r جهة دون جهة وقد بينا في الكتب المنطقية «ان ذلك غير جيد ولا صواب تم اذا قلنا كمال اشتمل على المعنيين فان النفس من جهة القوة التي يستكمل بها ادراك الحيوان كمال ومن جهة القوة التي تصدر 10 عنها افاعيل الحيوان ايضا كمال والنفس المفارقة كمال والنفس التي لا تفارق11 كمال ولكنا اذا قلنا كمال لم 190v يعلم من ذلك بعد انها جوهر او ان 12 ليست بجوهر لان 13 معنى الكمال هو الشيء الذى بوجوده يصير الحيوان بالفعل حيوانا والنبات بالفعل نباتا وهذا لا يفهم عنه بعد 14 ان 15 ذلك 16 جوهر او ليس بجوهر ولكنا 17 نقول انه 18 لا شك لنا في ان هذا الشيء ليس بجوهر 19 بالمعنى الذي يكون به الموضوع جوهرا ولا ايضا بالمعنى الذي يكون به المركب جوهرا 20 فاما جوهر بمعنى الصورة فلتنظر 21 فيه فان قال قائل اني اقول للنفس جوهر واعنى به الصورة ولست اعنى به 22 معنى اعم من الصورة P1 191r بل معنى انها 23 جوهر معنى 24 انها 25 صورة «وهذا مما قاله خلق منهم فلا يكون معه موضع بحث واختلاف البتة فيكون معنى قوله ان النفس جوهر انها صورة بل

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بوان ، PP<sub>1</sub> الأمر <sup>3</sup>B; أولا ، PP<sub>1</sub> deest; <sup>4</sup>P<sub>1</sub> الفاج <sup>5</sup>B; يقول ا ، تقول ا ، تقول ا , تقول ا , تقول ا ، تقول

يكون قولـــه الصورة جوهر كقوله الصورة صـورة او هيئة والانسان انسان او بشر ويكون هذيانا من الكلام فان² عني بالصورة ما ليس في موضوع البتة اي لا يوجد بوجه من الوجوه قائمًا في الشيء الذي سميناه لكث موضوعًا البتة فلا يكون كل كمال جوهرا فان كثيرا من الكمالات هي في موضوع لا محالة وان كان ذلك الكثير بالقياس الى المركب ومن حيث كونه فيه ليس في موضوع فان كونه جزا منه لا يمنعه أن يكون \* في موضوع وكونـه فيه لا كـالشيء في الموضوع لا يجعله ١٩٦٣-٢٩٠٠ جوهرا كما ظن بعضهم لانه لم يكن الجوهر ما لا يكون بالقياس الى شيء على 3 انه 4 في موضوع حتى يكون الشيء من جهة ما ليس في هذا الشيء على انه في موضوع جوهرا5 بل انما يكون جوهرا اذا لم يكن ولا في شيء من الاشياء على انه في موضوع وهذا المعنى لا يدفع كونه في شيء ما موجودا لا ً في موضوع فان ذلك ليس له بالقياس الى كل شيء حتى اذا قيس الى شيء يكون فيه لا كما يوجد الشيء في موضوع صار جوهرا وان كان بالقياس الى شيء اخر بحيث يكون<sup>8</sup> ، عرضا ٢٩٤٠ ٣٠٠ بل هو اعتبار له في ذاته فان الشئ اذا تاملت ذاته ونظرت اليها فلم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرا وان وجدت في الف شيء لا في موضوع بعد ان تـوجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء ، في الموضوع 10 فهـي في أ نفسها ١٥٩٧ ع عرض وليس اذا لم تكن 12 عرضا في شيء فهي 13 جوهر فيه فيجوز ان يكون الشيء لا عرضا في الشيء ولا جوهرا 14 في الشيء كما ان الشيء يجوز ان لا يكون واحدا في شيء ولا كثيرا لكنه في نفسه واحد او كثير وليس الجوهري والجوهر واحدا ولا العرض بمعنى العرضي الذي في ايساغوجي هو العرض الذي في قاطيغورياس وقد بينا \* هذه 15 الاشياء لك 15 في صناعة المنطق فبين ان النفس لا يزيل عرضيتها كونها 192 Pq 1920 في المركب كجزء بل يجب ان تكون 16 في نفسها لا في موضوع البتة وقد علمت ما

<sup>1</sup> النسان <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه جوهر <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بانه <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بوان <sup>2</sup>T ; وان <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه جوهر <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه جوهر <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه جوهر <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنه جوهر <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> بنكون في موضوع <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> طوحت <sup>1</sup>T deest; <sup>1</sup>BTIPP<sub>1</sub> بيحد <sup>10</sup>T ; بيحود <sup>13</sup>BTIPP<sub>1</sub> بيكون <sup>14</sup>T, بكون <sup>14</sup>T, بكون <sup>14</sup>T شاء <sup>15</sup>PP<sub>1</sub> بنه <sup>15</sup>PP<sub>1</sub> بنه <sup>16</sup>Bنه <sup>16</sup>BTIPP<sub>1</sub> بنكون <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنكون <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنه <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنه <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنكون <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنكون <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنكون <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنه <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنه <sup>16</sup>TP<sub>1</sub> بنكون <sup></sup>

الموضوع فان كان كل نفس موجودة لا في موضوع فكل نفس جوهر وان كانت · T ۲۸ نفس ما قائمة بذاتها والبواقي كل واحد منها في هيولي وليست في موضوع « فكل 2 نفس جوهر وان 3 كانت 3 نفس ما قائمة في موضوع وهي مع ذلك جزء من المركب فهي عرض وجميع هذا كمال فلم يتبين لنا5 بعد ان النفس جوهر او ليس بجوهر \*P1 193r من وضعنا انها كمال وغلط من ظن «ان هذا يكفيه في ان يجعلها وهرا كالصورة فنقول انا اذا عرفنا ان النفس كمال باى بيان وتفصيل فصلنا الكمال لم يكن7 بعد عرفنا النفس وماهيتها على عرفناها من حيث هي نفس واسم النفس ليس يقع P 156r \*\* عليها \*من حيث 10 جوهرها بل من حيث هي مدبرة للابدان • ومقيسة 11 اليها فلذلك يؤخذ البدن في حدها كما يؤخذ مثلا البناء12 في حد الباني13 وإن كان لا يؤخذ في حده من حيث هو انسان ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان النظر في النفس من حيث هي نفس نظر فيها من حيث لها علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان نفرد 14 لتعرفنا ذات النفس بحثا اخر ولو كنا عرفنا بهذا ذات ٣٢، 193v من عرف وفهم ذات « النفس لما اشكل علينا وقوعها في اى مقولة تقع 15 فيها فان من عرف وفهم ذات الشيء 17 فعرض على نفسه طبيعة امر ذاتي له 18 لم يشكل عليه وجوده له 19 كما اوضحناه 20 في المنطق لكن الكمال على وجهين كمال اول وكمال ثان فالكمال الاول هو الذي يصير به النوع نوعا بالفعل كالشكل للسيف والكمال الثاني هوا2 امر من الامور التي تتبع<sup>22</sup> نوع<sup>23</sup> الشيء من افعاله وانفعالاته كالقطع للسيف وكالتمييز والروية والاحساس 24 والحركة 24 للانسان فان هذه كمالات لا محالة 25 للنوع لكن 26 ليست P1 194r اولية 27 فانه \* ليس<sup>28</sup> يحتاج النوع في ان يصير هو مـا هو بالفعل الى حصول هذه الاشياء له بالفعل بل اذا حصل له مبدا هذه الاشياء بالفعل حتى29 صار 30 له 31 هذه ; نكن <sup>7</sup>PP₁ ; يجعله <sup>6</sup>TPP₁ ; اما B ; ذلك ا<sup>4</sup> ; فان كان ا<sup>3-3</sup> ; وكل <sup>7</sup>C ; والباقي اB ا ; البنا 12TBP ; ومقيس 11BIPP ; حيث هو ا<sup>10</sup> ; عرفناه PP، وماهيته PP، ومهيتها TI، <sup>13</sup>B ا<sup>18</sup> ; النفس <sup>17</sup>B ; فيه <sup>16</sup>BT ; يقع T ، نقع <sup>15</sup>B ; يفرد T ، نمرد <sup>14</sup>B ; البالى <sup>18</sup>B deest ; البالى <sup>19</sup>B deest ; اوضحنا ا<sup>20</sup>C ; تتبع <sup>21</sup>BIPP ; هى <sup>21</sup>C ; اوضحنا ا<sup>20</sup>C ; تتبع <sup>21</sup>C ; اوضحنا ا<sup>20</sup>C ; البالى <sup>23</sup>C ; ال

; اولى <sup>27</sup>PP<sub>1</sub> ; اولى <sup>27</sup>PP<sub>1</sub> ; لكنه آ<sup>25</sup> ; محة <sup>25</sup>T ; والحركة والاحساس ا

omnes mss. sic, legendum ?; 31 deest;

الاشياء بالقوة بعد ما لم تكن أ بالقوة الا بقوة بعيدة تحتاج أ الى ان يحصل قبلها شيء حتى تصير الحقيقة بالقوة صار حينثذ الحيوان حيوانا بالفعل فالنفس كمال اول ولان الكمال كمال للشيء فالنفس كمال الشيء وهذا الشيء هو الجسم ويجب ان يؤخذ الجسم بالمعنى الجنسي 10 لا11 بالمعنى 12 المادي 11 كما علمت في صناعة البرهان وليس هذا الجسم الذي النفس كماله كل جسم فانها ليست كمال الجسم الصناعي كالسرير والكرسي وغيرهما 13 \* بل كمال الجسم 194v P1 194v الطبيعي ولا كل جسم طبيعي فليس النفس كمال نار14 ولا ارض14 ولا15 هواء15 بل هي في عالمنا كمال جسم طبيعي تصدر ً عنه كمالاته الثانية بالات يستعين 17 بها في افعمال الحيوة 18 التي اولهما التغذي والنمو فالنفس التي نجدهما هي 19 كممال اول لجسم طبيعي الى له ان يفعل افعال الحيوة 20 لكنه قد يتشكك في هذا الموضع باشياء من ذلك أن لقائل 21 أن يقول أن 22 هذا الحد لا يتناول النفس الفلكية فأنها تفعل 23 بلا24 الات24 وإن تركتم ذكر الالات واقتصرتم على ذكر الحيوة لم يغنكم ذلكتُ شيئًا فان الحيوة التي لها ليس هو<sup>25</sup> التغذي والنمو ولا ايضا «الحس وانتم ١٩٥٢ ٩٣٠ تعنون بالحيوة التي في الحد هذا وان عنيتم بالحيوة ما للنفس الفلكية من الادراك مثلا والتصور العقلي او 26التحريك 26 لغاية ارادية اخرجتم النبات من جملة ما يكون له نفس وايضا ان كان التغذى حيوة 27 فلم لا تسمون 128 النبات حيوانا وايضا لقائل 129 ن يقول ما الذى احوجكم الى ان تثبتوا نفسا ولم لم 30 يكفكم ان تقواوا ان الحيوة 31 نفسها

P1 195v هي هذا الكمال فيكون الحيوة هي المعنى «الذي يصدر عنه ما تنسبون صدوره الى النفس فلنشرع في جواب واحد واحد من ذلك وحله فنقول اما الاجسام السماوية فان فيها مذهبين مذهب من يرى ان كل كوكب يجتمع منه ومن عدة كرات <sup>8</sup> قد دبرت بحركته جملة جسم لحيوان <sup>9</sup> واحد فيكون حينئذ <sup>10</sup> كل واحد من \*P1 196r مالكرات<sup>11</sup> يتم فعله بعدة اجزاء ذوات حركة<sup>12</sup> فتكون<sup>13</sup> هي كالآلات وهذا القول لا يستمر في كل الكرات ومذهب من يرى ان كل كرة فلها14 في نفسها حيوة15 مفردة B 130r \* وخصوصا ويرى16 جسما تاسعما ذلك الجسم واحد17 بالفعل لا كثرة «فيه فهؤلاء يجب ان يروا ان اسم النفس اذا وقع على النفس الفلكية وعلى النفس النباتية فانما 18 يقع 19 بالاشتراك فيان 20 هذا الحد انما هو للنفس الموجودة للمركبات وانه T ۲۸۱ اذا احتيل 21 حتى يشترك 22 الحيوانات والفلك «في معنى اسم النفس خرج معنى النبات من تلك الجملة على ان هذه الحيلة 23 صعبة وذلك لان الحيوانات \*P1 196v \* والفلك لا يشترك 24 في معنى أسم الحيوة 26 ولا في معنى اسم النطق ايضا لان 164r النطق الذي «هيهنا<sup>27</sup> يقع على وجود نفس لها العقلان الهيولانيان<sup>28</sup> وليس هذا مما يصح هناك 2º على ما 2º يرى 30 فان العقل هناك عقل بالفعل والعقل 31 بالفعل 13 غير مقوم للنفس الكائنة جزء حد للناطق وكذلكك والحس ههنا القية على القوة التي تدرك ٤٤ بها ١٤ المحسوسات على سبيل قبول امثلتها والانفعال منها وليس هذا 

المناه والمحاون الحياه والمحاون الحياه والمحاون الحياه والمحاون والمحاون

هو متحرك أبالارادة ومدرك من الاجسام حتى تدخل فيه الحيوانات والنفس القلكية خرج النبات من • تلك الجملة وهذا هو القول المحصل واما امر الحيوة ١٩٦٢ ٩٠١ والنفس نحل الشك في ذلك على ما نقول انه قد صح ان الاجسام يجب ان يكون فيها مبدا<sup>7</sup> للاحوال المعلومة المنسوبة الى الحيوة<sup>8</sup> بالفعل فان سمى مسم هذا المبدا حيوة ولم تكن 10 معه مناقشة واما 100 المفهوم عند الجمهور من لفظة الحيوة 11 المقولسة على الحيوان فهو امران احدهمسا كون النوع موجودا فيه مبدا تصدر٢٥ تلك الاحوال عنه او13 كون الجسم بحيث يصح صدور تلك الافعمال عنه13 فاما الأول فمعلوم انه ليس معنى النفس بوجه من الوجوه واما الثاني فيدل على معنى ايضا غير معنى النفس وذلك لان كون والشيء بحيث يصح ان يصدر عنه شيء ١٩٦٧ او يوصف بصفة يكون على وجهين احدهما ان يكون الوجود1 شيا15 غير ذلك الكون نفسه يصدر عنه ما يصدر مثل كون السفينة بحيث يصدر 16 عنه المنافع السفينة 17 وذلك مما يحتاج الى الربان حتى يكون هذا الكون والربان 18 وهذا الكون ليس 19 شيئًا واحدا بالموضوع والثاني ان20 لا20 يكون شيء غير هذا الكون في الموضوع مثل كون الجسم بحيث يصدر عنه الاحراق عند من يجعل نفس هذا الكون الحرارة حتى يكون وجود الحرارة في الجسم هو وجود هذا «الكون وكذلكك 21 وجود22 النفس 198r P1 وجود 22 النفس وجود هذا الكون على ظاهر الابر الا ان ذلك في النفس لا يستقيم فليس المفهوم من هذا الكون ومن 23 النفس شيئًا واحدا وكيف لا يكون كذلك 24 والمفهوم من الكون 23 الموصوف لا يمنع ان يسبقه بالذات كمال ومبدا ثم للجسم هذا الكون والمفهوم من الكمال الاول؟ الذي رسمناه يمنع ان يسبقه بالذات كمال اخرلان

إهذا أ<sup>5</sup> إلحياه <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> إلدخل <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> بدخل <sup>3</sup>P بدخل <sup>3</sup>P بدحل <sup>3</sup>P بدحل <sup>3</sup>P بدحل <sup>3</sup>P بدحل <sup>3</sup>P بدخل <sup>5</sup>P بدخل <sup>5</sup>P بدخل <sup>5</sup>P بداء <sup>7</sup>T بنقول <sup>8</sup>BP بداء <sup>8</sup>BP بداء <sup>8</sup>BP بداء <sup>9</sup>BP بنقول <sup>6</sup>BP بداء <sup>9</sup>P بداء <sup>10</sup>P بداء <sup>10</sup>P

الكمال الاول ليس له مبدا وكمال اول فليس اذن المفهوم من الحيوة والنفس واحدا اذا عنينًا بالحيوة² ما يفهم الجمهور وان عنينًا بالحيوة³ ان تكون⁴ لفظة P1 198v مرادفة و للنفس في الدلالة على الكمال الاول لم نناقش وتكون 1 الحيوة اسما علما كنا وراء اثباته من هذا الكمال الاول فقد عرفنا والان معنى الاسم اللذي يقع على الشيء الذي سمى نفساً 10 باضافة له فبالحرى ان نشتغل بادراك ماهية 11 هذا الشيء الذي صار بالاعتبار المقول نفسا ويجب ان نشير في هذا الموضع الى اثبات وجود النفس التي لنا اثباتا على سبيل التنبيه والتذكير اشارة شديدة الموقع عند من له قوة على ملاحظة الحق نفسه من غير احتياج الى تثقيفه 12 وقرع عصاه 13 وصرفه عن المغلطات فنقول يجب ان يتوهم الواحد منا كانه خلق دفعة وخلق كاملا لكنه P1 199r حجب بصره عن «مشاهدة الخارجات وخلق يهوى في هواء او خلاء هويسا لا يصدمه فيه قوام الهواء صدما14 ما15 يحوج 16 الى ان يحس وفرق17 بين اعضائه فلم تتلاق الله على يتامل انه هل يثبت وجود ذاته ولا20 يشك في اثباته لذاته موجودا ولا يثبت مع ذلك طرف من اعضائه ولا باطنا من احشائه ولا قلبا ولا دماغا ولا شيا من الاشياء من خارج بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولا ولا عرضا ولا عمقا ولو انه امكنه في تلك الحالة 21 ان يتخيل يدا او عضوا اخر لم 164۷ ا\* يتخيله جزء22 من ذاته ولا شرطا في ذاته «وانت تعلم ان المثبت «غير الذي لم يثبت والمقربه 23 غير الذي لم يقربه فاذن للذات 24 التي 25 اثبت وجودها خاصية 26 على انها هو بعينه غير جسمه واعضائه التي لم27 تثبت28 فساذن المثبت29 له سبيل الي

أيكون T1 ، كون BP ؛ بالحياة P1 ، بالحياة P1 ، بالحياة P1 أويكون T3 ؛ الحياة P1 أوجبال B1 ، مترادفه P5 ونكون T8 ، ويكون T8 ، ويكون BP ، مترادفه P6 ; مترادفه P6 ، مترادفه P6 ؛ مناقش BP1 ، مترادفه P7 ، تفسه BT ، تشقيقه P7 ، تشقيقه P7 ، سقيق ا2 ، مهية ا1 تا الحياء PP1 ، مهية ا1 تعصاء P7 ، تشقيقه P7 ، سقيق ا2 ، وفرقت ا1 بيخرج ا1 وفرقت ا1 الكان المقاربة الكان الك

أن يثبته على وجود النفس شيئًا غير الجسم بـل غير جسم وانه عـارف به ٢٨٢ ٣٠ مستشعر له وان كما كان ذاهلا عنه يحتاج الى ان يقرع عصاه

الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس وجوهرها ونقضه

فنقول قد اختلف الاوائل في ذلك لانهم اختلفوا وفي المسالك واليه فمنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الغير مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل العنده ان التحريك لا مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل العنده ان التحريك لا يصدر الاعن متحرك الوا المحرك الاول يكون لا محالة المتحركا بذاته وكانت النفس محركة اولية اليها المعرك التحريك من الاعضاء والعضل المفسل متحركة الذاتها وجعلها الفلاك الماكن المحوك المول غير مائت المحسام المعاوية ما يتحرك لذاته لا يجوز ان يموت قال ولذلك ما كانت الاجسام السماوية ليست تفسد والسبب فيه دوام حركتها ومنهم من جعلها المخالف النفس جسما وطلب الجسم فجعلها حوهرا غير جسم متحركا القاته ومنهم من جعلها التي لا تتجزا كريا المتحرك بذاته فمنهم من جعلها الخيام التي لا تتجزا كريا للمتحرك بذاته فمنهم من جعلها الخيام التي لا تتجزا كريا للمتحرك بذاته فمنهم من بعلها ولك بالنفس وان النفس وعم النفس الحيوان يستنشق ذلك بالنفس وان النفس يستبقي النفس بادخال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من ذلك الجنس من ذلك الجنس من

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B منبه <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>9</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>9</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>11</sup>BP<sub>1</sub> deest; <sup>12</sup>B pland <sup>12</sup>B pland <sup>13</sup>BipP<sub>1</sub> deest; <sup>14</sup>T وفصل <sup>14</sup>T وفصل <sup>15</sup>BipP<sub>1</sub> deest; <sup>13</sup>BipP<sub>1</sub> deest; <sup>14</sup>T وفصل <sup>16</sup>T وفصل

الهباء التي هي الاجرام التي لا تتجزا التي هي المبادي وانها متحركة بذاتها كما يري من حركة الهباء دائما في الجو فلذلك وصلحت لان تحرك عيرها ومنهم P1 201r\* من قال انها ليست هي النفس «بل ان محركها هو النفس وهي فيها وتدخل البدن بدخولها ومنهم من جعل النفس نارا وراى ان النار دائم الحركة واما من سلك طريق الادراك فمنهم من راى ان الشيء انما يدرك ما سواه لانه متقدم عليه ومبدا ً له فرجب ان تكون النفس مبدا فجعلها و من الجنس الذي كان يراه 10 المبدا اما نارا اوهواء او ارضا او ماء ومال 11 بعضهم الى القول بالماء لشدة رطوبة النطفة التي هي مبدأ التكون وبعضهم جعلها جسما بخاريا اذ كنان يرى ان 12 البخار مبدأ الاشياء 13 على 14 حسب المذاهب التي 15 عرفتها وكل هؤلاء كان يقول ان النفس انما تعرف 16 الاشياء كلها لانها من جوهر المبدا لجميعها 17 وكذلك من راى ان ٣٢٠ 201٧ المبادئ هي الاعداد فانه جعل النفس "عددا ومنهم من راى ان الشيء انما يدركث ما هو شبيهه وان المدرك بالفعل شبيه المدرك بالفعل فجعل النفس مركبا من الاشياء التي يراها عناصر وهذا هو1 انبازقلس19 فانه قد20 جعل النفس مركبة من العناصر الاربعة ومن الغلبة والمحبّة وقال انما تدركت النفس كل شيء شبهه 22 فيها واما الذين جمعوا الامرين 23 فكالذين 24 قالوا ان النفس عدد محرك 25 لذاته فهي عدد  $^{27}$ لانها مدركة وهي محركة لذاتها لانها محركة اولية  $^{26}$  وإما الذين اعتبروا امر الحيوة P1 202r غير ملخص 20 فمنهم من قال ان النفس حرارة غريزية « لأن الحيوة 29 بها ومنهم من قال بل برودة وان 29° النفس مشتق من النفس والنفس 30 هو الشيء المبرد ولهذا ما

ولذلك ، TC : تتجزا ، المجزا ، المجزئ ، المجزئ ، المجزئ ، المجزئ ، المجلا ، المجلد ، المحلد ، المحل ، المحلد ،

يتبرد<sup>1</sup> بالاستنشاق² ليحفظ جوهر النفس ومنهم من قال بل النفس هو الدم لانه اذا سفح الدم بطلت الحيوة<sup>3</sup> ومنهم من قال بل النفس مزاج لان المزاج ما دام ثابتا لم تتغير محة 5 الحيوة 6 ومنهم من قال بل النفس تتاليف ونسبة بين العناصر وذلك لانا نعلم ان تاليف الله على الله على يكون من العناصر حيوان ولان النفس تاليف فلذلك تميل المولفات من النعم الموالف عوالطعوم وتلتذ الم المولفات من النعم الموالف المولفات من النعم الموالف المولفات من النعم المولفات المولف الناس من ظن ان النفس هو الاله تعالى 12 \*عما يقوله 13 الملحدون وانه يكون في كل P1 202v + بعد شيء بحسبه فيكون في شيء طبعا وفي شيء نفسا وفي شيء عقلا سبحانه وتعالى عما يشركون فهذه هي المذاهب المنسوبة الى القدماء الاقدمين في امر النفس وكلها باطل14 فاما الذين تعلقوا بالحركة فاول ما يلزمهم من المحال انهم نسوا السكون فان كانت النفس تحرك 15 بان تتحرك 16 فكان 17 لا محالة 18 تحركها علة للتحريك فلم يخل19 تسكينها اما ان يصدر عنها وهي متحركة بحالها فتكون20 نسبة تحركها بذاتها الى التسكين والتحريك واحدة فلم يمكن ان يقال انها21 تحركك22 بان تتحرك وقد فرضوا \* ذلك أو يصدر عنها وقد \* سكنت فلا تكون 24 متحركة بذاتها 25 وايضا فقد عرفت مما سلف انه لا متحرك الا من محرك وانه ليس شيء متحركا من ذاته فلا تكون 26 النفس شيئًا 27 متحرك من ذاته وايضا فان هذه الحركة لا يخلو 28 اما ان تكون 29 مكانية او كمية او كيفية او غير ذلك فان كانت مكانية

\*I 165r

\*P1 203r \*T YAT

recte ، يتغير ا ، نتغير PP1 ، نتغير PP1 ، نتغير PP1 ، الحياه BP1 ; الاستنشاق B2 ; يبرده ا ، يبرد B ا , تكون PP1 ; بالنف B ; الحياه BP1 ، صحّت PP1 ، صحمه aut صحه B ; تتغير تعــــالى <sup>12</sup>P ; ويلتذ T ، ويلتذ ا ; تحرك PP1 ، ? محرك T ، يحرك ا ، يحرك ا ، تحرك أبط ا14 ; يقول 13T ; تع T ، ويقدس B ، يخ <sup>19</sup>T ; محة <sup>18</sup>T ; وكان <sup>17</sup>BIPP<sub>1</sub> ; تتحرك recte ، يتحرك BTI ، تتحرك و<sup>16</sup>PP<sub>1</sub> : يحرك ا ، بحرك P1 ، فكون P1 ، فيكون BTI ، فيكون P1 ، بخل P1 ، بخل ا P1 ، بخل ا P1 ، بحل <sup>25</sup>PP<sub>1</sub> ; يكون TB ، ىكون PI<sup>21</sup> ; تتحرك recte ، يتحرك TIP<sub>1</sub> ، ىتحرك P ، سحرك <sup>23</sup>B ، بحلوا BP ، تنخ ا ، ينخ 28T ; شيء 27P1 ; تكون recte ، يكون TIP1 ، بكون BP و كا اتها : يكون TI ، كون B<sup>29</sup>B ; يخلوا

فلا يخلوا اما ان تكون طبيعية او قسرية او نفسانية فان كانت طبيعية فتكون الى جهة واحدة لا محالة فيكون تحريك النفس الى جهة واحدة فقط وان كانت المحالة فلا تكون متحركة بذاتها ولا يكون ايضا تحريكها بذاتها وبل الاولى ان يكون القاسر هو المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل يكون القاسر وتكون الا محالة المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل النفس وتكون الا محالة المبدا الاول وان يكون الما واحدة لا تختلف المحهة والموحدة او تكون الما واحدة لا تختلف المحمد سكونات المحمد على تلك الجهة والواحدة او تكون المخلفة فتكون البيها كما علمت سكونات لا محالة افلا تكون متحركة الذاتها واما الحركة من جهة الكم فابعد شيء من النفس ثم لا يكون شيء مت متحركا من جهة الكم بذاته بل لدخول داخل عليه او الما استحالة فاما ان تكون عرك حركة في عرض من المحاض فقد والما الحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون عركة في عرض من الاعراض المنافقة في المكان والشاني ان المحرك تحريكها بل تكون الا ساكنة في المكان حين و تحريكها بن نحو الاستحالة في الاعراض غايتها حصول ذلك العرض واذا حصل فقد وقفت المكان المنتحالة وايضا فقد تبين لكن قد ان النفس لا ينبغي ان تكون المحسل فقد تبين لكن النفس لا ينبغي ان تكون حسما والمحرك المستحالة في المكان بان يتحرك ان النفس لا ينبغي ان تكون حسما والمحرك المدي الدي يحرك في المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو جسم لا محالة والمحرك المن الكن يتحرك و المكان بان يتحرك و المدين المن بان يتحرك و المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و المدين المدي المدين ا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> زیکون , T نیکون , PP1 نیخون , تکون , کون , کون , کون , PP1 نیخون , کان ا نام , محق , المون , المو

كان للنفس الحركة والانتقال لكان يجوز ان تفارق¹ بدنا ثم تعود² اليه وهؤلاء يجعلون مثل النفس مثل الزيبق⁴ يجعل في بعض الإجسسام فاذا ترجرج تحرك وخذلك الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية وايضا فقد علمت ان القول ١٩٠ ١٩٠ بالهباء هدر وباطل وعلمت ايضا ان القول بوحدة المبدا السطقسي جزاف ٢٠ ثم من الملح والله عالم من الملح من ان الشيء يجب ان يكون مبدا حتى يعلم ما وراه فانا نعلم وندرك بانفسنا اشياء لسنا أن ببادئ الها واما اثبات نذلك من طريق من ظن ان المبدا احد الاسطقسات أن نهو أن ان المبدا احد الاسطقسات أن فهو أن ان العلم السياء ليست الاسطقسات أن يكون من الوجوه مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات وهو ان كل شيء اما ان يكون عن الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه حاصلا في الوجود واما ان لا يكون وان الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه الاشياء لا يجوز وان يقال أن النار والماء وغير ذلك مبادئ الم ان تكون عين المبدا او ولا بالمكس وايضا اما ان تكون عمون النفس بما هي مبدا له انمات تتناول أق عين المبدا او تتناول أن الاشياء التي تحدث أن عن المبدا او الست هي المبدا او تتناول أن الاشياء الن كانت انما تتناول أن المبدا او أن تتناول أن كليهما وكان العالم تكون وان يعب الفيس ايضا مبدا للمبدا وان تكون أن النال العالم الشياء مبدا للمبدا وان تكون النفس المنا مبدا للمبدا وان تكون النفس المنا مبدا للمبدا وان تكون النفس المبدا وان تكون النفس النا مبدا المبدا وان تكون تكون النفس المنا مبدا للمبدا وان تكون كون النفس المبدا وان المبدا وان النفس المبدا المبدا وان النفس المبدا المبدا وان النفس المبدا المبدا وان النفس المبدا المبدا المبدا المبدا وان النفس المبدا المبد

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>BPP<sub>1</sub> نفارق TIP<sub>1</sub> بعود PP<sub>2</sub> بعود PP<sub>3</sub> وتفارق PP<sub>4</sub> بناول PP<sub>3</sub> وهولا PP<sub>4</sub> وهولا PP<sub>4</sub> بعود PP<sub>5</sub> وهولا PP<sub>4</sub> بعود PP<sub>5</sub> وهولا PP<sub>6</sub> بالهباءت P<sub>4</sub> إلاختيار P<sub>4</sub> الاحتيار P<sub>4</sub> الختيار P<sub>5</sub> الختيار P<sub>5</sub> الختيار P<sub>4</sub> الإهباءات P<sub>5</sub> وكون PP<sub>4</sub> كون BTI بكون BTI وكون PP<sub>5</sub> اللهباء P<sub>5</sub> اللهباء P<sub>6</sub> ال

165v ايضا¹ مبدا² لذاتها لانها تعلم³ ذاتها وإن كان⁴ ليس تعلم⁵ المبدا ولكن تعلم الاحوال والتغيرات التي تلحقه من الذي الذي يحكم بان الماء والنار او P1 205v مبدا واما الذين 10 جعلوا الادراك \* بالعددية فقالوا 11 لان المبدا لكل شيء عدد بل قالوا ماهية 12 كل شيء عدد 13 وحده 14 عدد 13 وهؤلاء وان 15 كنا قد دللنا على بطلان ارائهم 16 في المبدا في مواضع 17 اخر 18 وسندل في صناعة الفلسفة الاولى ايضا على استحالة رايهم هذا وما اشبهه فان مذاهبهم 19 هيهنا 20 قد 21 تفسد 21 من حيث النظر الخاص بالنفس وذلك بان ننظر 22 ونتامل 23 هـل النفس انما تكون<sup>24</sup> نفسا بانها عدد معين كاربعة او<sup>25</sup> خسة<sup>26</sup> او بانها<sup>27</sup> مثلا زوج او فرد او شيء اعم من عدد معين فان كانت النفس انما هي ما هي بانها عدد معين فما يقولون Pr 206r\* في الحيوان المجرد 28 الذي اذا قطع تحرك « كل جزء منه واحس واذا احس فلا محالة 29 هناك تخيل ما وكذلك 30 كل جزء منه ياخذ في الهرب الى جهة وتلك الحركة من<sup>31</sup> تخيل ما لا محالة <sup>32</sup> ومعلوم ان الجزءين<sup>33</sup> يتحركان عن قوتين فيهما وان<sup>34</sup> كل واحد منهما اقل من العدد الذي كان في الجملة وانما 35 كان النفس عندهم العدد الذي في الجملة 35 لا غير فيكون هذان الجزءان يتحركان لا عن نفس وهذا محال 36 بل في كل واحد منهما نفس من نوع نفس الاخر فنفس مثل هذا ٣٢ ٢٨٤ الحيوان واحدة 37 بالفعل متكثرة 38 \* بالقوة تكثرا 39 النفوس 40 وانما تفسد 41 في الحيوان

المنام PP، deest; <sup>2</sup>PP، العلم <sup>3</sup>B ; <sup>4</sup>T والمنات <sup>5</sup>BTIP، والمناء PP، deest; <sup>2</sup>PP، والمناء <sup>7</sup>BT والمناء <sup>6</sup>BP والمناء TIP، بعلم <sup>8</sup>BT ومناء <sup>8</sup>BT والمناء PP، والمناء TIP، بعلم <sup>16</sup>BP والمناء <sup>18</sup>PP والمناء <sup>18</sup>BIPP، أنان والماء <sup>19</sup>PP، والمناء <sup>18</sup>B ووحدة <sup>14</sup>P ووحدة <sup>18</sup>B أنان <sup>16</sup>BP ووحدة <sup>16</sup>BB ووحدة <sup>18</sup>B ووحدة <sup>18</sup>B ووحدة <sup>18</sup>B ووحدة <sup>18</sup>B ووحدة <sup>18</sup>B ووحدة <sup>18</sup>BiPP، ووحدة <sup>18</sup>BiPP، ووحدة <sup>20</sup>BiPP، والمناء <sup>20</sup>BiPP، ههنا <sup>19</sup>BiPP، والمناء <sup>20</sup>BiPP، ووحدة <sup>21</sup>BiPP، ويكون <sup>24</sup>Bi ويتامل <sup>21</sup>BiPP، ينظر المنظر <sup>22</sup>P وخمسة <sup>26</sup>BiPP، ونجمد <sup>26</sup>BiPP، ولمجرد <sup>26</sup>BiPP، والمجرد <sup>26</sup>BiPP، والمجرد <sup>26</sup>BiPP، والمجرد <sup>26</sup>BiPP، والمجرد <sup>26</sup>BiPP، والمخرد <sup>26</sup>BiPP، والمخرد <sup>31</sup>BiPP، والمخرد <sup>31</sup>BiPP، والمخرد <sup>32</sup>T والمخرد <sup>33</sup>Pi واحد <sup>34</sup>BiPP، وفس <sup>34</sup>BiPP، نفوس <sup>34</sup>BiPP، نكثر <sup>36</sup>BiPP، ومتكثر <sup>36</sup>BiPP، نكشر <sup>36</sup>BiPP، وتكشر <sup>36</sup>BiPP، نكشر <sup>38</sup>BiPP، وتكشر <sup>36</sup>BiPP، نكشر <sup>38</sup>BiPP، وتكسد <sup>38</sup>BiPP، وتكشر <sup>38</sup>BiPP، وتكشر <sup>38</sup>BiPP، وتكسد <sup>38</sup>

المجرد 1 نفساه 2 ولا تفسد 3 في النبات لان النبات قد شاعت فيه الالة الاولية لاستبقاء⁴ فعل والنفس ولا كذلك في الحيوان المجرد قبل بعض بدن الحيوان ٢٠١ عصم ٩٠٠ المجرد و لا مبدا منه الستبقاء المزاج الملائم للنفس وفي بعضه الاخر ذلك المبدّا 10 ولكنه يحتاج في استبقائه 11 ذلك 12 الى صحبة 13 من القسم الاخر فيكون بدله 14 متعلق الاجزاء 15 بعضها ببعض 16 في التعاون على حفظ المزاج 17 فان 18 لم تكن 12 النفس عددا بعينه بل كان عددا له كيفية ما وصورة فيشبه ان تكون 20 في بدن واحد نفوس كثيرة فانك تعلم 21 ان في كثير من الازواج ازواجا 2 وفي كثير من الافراد افرادا وفي كثير من المربعات مربعات وكذلك سائر 24 الاعتبارات وايضا فان الوحدات المجتمعة في «العدد اما ان يكون لها وضع او لا يكون لها فان \*P1 207r كان لها وضع فهي نقط<sup>25</sup> وان كانت نقطا فاما ان تكون<sup>26</sup> «نفسا<sup>27</sup> لانها عدة تلك \*P 158r النقط او لا تكون 28 كذلك 29 بل لانها قوة او كيفية او غير ذلك لكنهم جعلوا الطبيعة 30 النفسية مجرد 31 عددية فيكون العدد الموجود للنقط 22 طبيعة النفس فيكون كل جسم اذا فرض فيه ذلك العدد «من النقط<sup>33</sup> ذا نفس وكل<sup>34</sup> جسم لك ان تفرض <sup>35</sup> العدد «من النقط<sup>35</sup> العدد «من النقطة العدد «من النقطة العدد »من النقطة العدد «من العدد »من العدد «من ال فيه كم نقط<sup>36</sup> شئت فيكون كل جسم من شانه ان يصير ذا نفس بفرض<sup>37</sup> النقط<sup>38</sup> فيه وان كان عدد39 لا وضع له وانما هي «احاد متفرقة فبماذا تفرقت وليس لها 207v ٢٠١ه مواد مختلفة ولا قرن بها صفات 40 وفصول اخرى وانما تتكِشِ 14 الاشياء المتشابهة في

، نفسد ۱۹۲۹ ; ألمجود المجود بالمحزر ا ، المجود المجود بالمجور ا ، المجور المحزر ا ، المجور المحزر ا ، المجور المحزر ا ، المجور المحزر ا ، المحزر المحرد المح

المواد المعختلفة أفسان كان لها مواد مختلفة فهي ذوات وضع ولها ابدان شتى ثم في الحالين² جميعا كيف ارتبطت هذه الوحدات او النقط معا لانه3 ان3 كان4 ارتباطها بعضها ببعض والتئامها وللطبيعة الوحدية والنقطية فيجب ان تكون الوحدات والنقطات مهرولة الى الاجتماع من اى موضع كانت وان كان لجامع فيها جمع واحدا منها الى الاخر وضام ضم وبعضها الى بعض حتى ارتبطت وهو P1 208r\* يحفظها مرتبطة فذلك «الشيء اولى ان يكون نفسا واما الذين قالوا ان النفس مركبة 10 من المبادئ حتى يصح ان تعرف 11 المبادئ وغير المبادئ بما فيها منها وانه <sup>12</sup> انمـا يعرف كـل شيء بشبهه <sup>13</sup> فيه <sup>13</sup> فقد يلزمهم ان تكون <sup>14</sup> النفس لا تعرف <sup>15</sup> الاشياء التي 16 تحدث 17 عن المبادئ مخالفة لطبيعتها فان الاجتماع قد 166r ا\* يحدث هيئات في المبادئ وصورا «لا توجد16 فيها مثل العظمية واللحمية والانسانية والفرسية وغير ذلك فيجب ان تكون 19 هذه الاشياء مجهولة للنفس20 اذ ليس21 فيها هذه الاشياء بل انما فيها اجزاء المبادئ فقط فان جعل في P1 208v ما تاليف النفس انسانا وفرسا وفيلا كما فيه نار وارض وغلبة ومحبة وان22 قال ان فيها هذه الاشياء<sup>22</sup> فقد ارتكب العظيم ثم ان كان في النفس انسان ففي النفس نفس ففيه 23 مرة اخرى انسان وفيل ويذهب ذلك 24 الى غير النهاية 25 وقد يشنع 26 عليه من 27 جهة 27 اخرى 28 هي 29 انه يجب على هذا الوضع ان يكون الله تعالى 30 اما غير عالم بالاشياء واما مركبا من الاشياء وكلاهما كفر ومع ذلك يجب 31 ان يكون غير

عالم بالغلبة لانه لا غلبة فيه فان الغلبة توجب¹ التفريق والفساد فيما تكون² فيه فيكون الله تعمالي غير تمام العلم بالمبادئ وهذا شنيع وكفر ثم يلزم من هذا ان تكون 3 الارض ايضا عالمة بالارض \* والماء بالماء وان 1 تكون 5 الارض لا تعلم 6 Pr 209r الماء والماء لا يعلم الارض ويكون الحار عالما بالحار غير تعالم بالبارد ويجب ان تكون الاعضاء التي فيها ارضية كثيرة شديدة الاحساس بالارض وليست هي ا كذلك بل هي غير حساسة لا بالارض ولا بغيرها وذلك كالظفر والعظم ولان ينفعل 10 الشيء ويتاثر عن ضده اولي من ان يتاثر 11 عـن شكله وانت تعلم ان الاحساس تاثر 12 ما وانفعال ما ويجب ان لا تكون 13 ههنا 14 قوة واحدة تدرك 15 الاخداد فيكون السواد16 والبياض16 ليس يدركان بحاسة واحدة بل يدرك البياض بجزء من البصر هو ابيض والسواد بجزء17 منه هو اسود «ولان18 الالوان لها تركيبات ٢٥٥٧ ٩٠٠ بلا نهاية فيجب ان يكون قد اعد للبصر اجزاء بلا نهاية مختلفة الالوان وان كان لا حقيقة للوسائط 19 وما هو الا مزج الضدين بزيادة «ونقصان من غير اختلاف ٢٨٥ ت اخر فيجب ان يكون مدرك البياض يدرك البياض صرف ومدرك السواد يدرك السواد صرفا اذ لا يمكن 20 ان يدرك غيره فيجب ان لا تشكل 21 علينا بسائط22 الممتزج ولا تتخيل 23 الينا الوسائط 12 التي لا يظهر فيها بياض وسواد بالفعل وكذلك 25 يجب ان يدرك 26 المثلث بالمثلث والمربع 27 بالمربع 27 والمدور بالمدور والاشكال الاخرى التي لا نهاية لها والاعداد «ايضا بامثالها فتكون 28 في الحاسة 29 اشكال بلا نهاية وهذا كله عام 210r +P1 والعداد

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BP بكون , T بوجب , ويجب , ويكون , ويك

محال 1 وانت تعلم أن الشيء الواحد يكفي في أن يكون عيارا للاضداد تعرف 2 به 3 كالمسطرة المستقيمة يعرف بها المستقيم والمنحنى جميعا وانه لا يجب ان يعلم كل شيء بشيء خاص واما الذين جعلوا النفس مدركة بحركتها المستديرة جسما --واما الذين جعلوا النفس جسما تتحرك ومركتها المستديرة والتي تحركها على الاشياء لتدرك و الله الماء الاشياء فسنوضح بعد فساد قولهم حتى الم يتبين ان الادراكث العقلي لايجوز ان يكون بجسم فاما² الذين جعلوا النفس مزاجــا فقد علم مما<sup>13</sup> سلف بطلان هذا القول وعلى انه ليس كل<sup>14</sup> مــا<sup>14</sup> يفسد<sup>15</sup> بفســاده<sup>16</sup> الحيوة<sup>77</sup> يكون 18 نفسا فان كثيرا من الاشياء والاعضاء والاخلاط وغير ذلك بهذه الصفة P1 210v\* وليس بمنكر ان يكون «شيء لا بد منه حتى يكون للنفس علاقة بالبدن «ولا يوجب P1 210v\* ذلك ان يكون ذلك الشيء نفسا وبهذا يعلم 19 خطاء من ظن ان النفس دم وكيف يكون الدم محركا وحساس<sup>20</sup> والذي قال 21 ان النفس تاليف فقد جعل النفس نسبة معقولة بين الاشياء وكيف 22 تكون 23 النسبة بين الاضداد محركا ومدركا والتاليف يحتاج الى مؤلف لا محالة 24 فذلك 25 اولى 26 ان يكون هو27 النفس وهو الذي اذا 28 فارق 82 132r عب انتقاض<sup>29</sup> التاليف ثم سيتضع<sup>30</sup> في خلال هما نعرفه<sup>31</sup> من امر النفس بطلان<sup>32</sup> P1 211r\* جميع هـذه الاقاويـل<sup>33</sup> بوجوه اخرى «فيجـب الان ان نحن<sup>34</sup> وراء طلب طبيعة النفس 32 وقد قيل في مناقضة هذه الاراء35 اقاويل ليست بالواجبة ولا اللازمة وانما تركناها لذلك .

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Tl عرف <sup>2</sup>T نعرف , BIP بعرف , Pr بعرف , Pr بعرف ; <sup>3</sup>PPr deest; <sup>4</sup>Bl deest , T in margine; <sup>5</sup>—<sup>5</sup>PPr deest; <sup>6</sup>B بعرک ا بعرک , تعرکها , PP بعرکها , تعرکها , تعرکها , تعرکها , تعرکها , تعرکها , آگاها ,

\*i 166v

\* الفصل 1 الثالث 2 في ان النفس دا بحلة في مقولة الجوهر

فنقول نحن انك تعرف مما تقدم لكك ان النفس ليست و بجسم فان ثبت لك ان نفسا ما يصح لها الانفراد بقوام ذاتها لم يقع لك شك في انها جوهر وهذا انما يثبت لك في بعض ما يقال له نفس واما غيره مثل النفس النباتية والنفس الحيوانية فان و ذلك لا يثبت لك فيه لكن المادة «القريبة لوجود هذه ٢٠١٥ ٩٠٠ الانفس فيها انما هي ما هي بمزاج خاص وهيئة خاصة وانما تبقي بذلك المزاج الخاص بالفعل موجودا ما دام فيها النفس والنفس هي التي تجعلها علا بذلك المزاج فان النفس هي° لا محالة 10 علة 11 لتكون 12 النبات والحيوان على المزاج الذي لها اذ13 كانت النفس هي مبدا14 التوليد والتربية كما قلنا15 فيكون الموضوع القريب للنفس16 مستحيلا ان يكون هو ما هو بالفعل الا بالنفس وتكون17 النفس علة لكونه كذلك 10 ولا يجوز ان يقال ان الموضوع القريب حصل 19 على طباعه موجودا 20 لسبب<sup>21</sup> غير النفس ثم لحقته النفس «لحوقا<sup>22</sup> ما لا قسط له بعد<sup>23</sup> ذلك في حفظه P1 212r \* وتقويمه وتربيته كالحال في اعراض يتبع وجودها وجود الموضوع لها اتساعا ضروريا ولا تكون 24 مقومة لموضوعها بالفعل واما النفس فانها مقومة لموضوعها القريب موجدة اياه بالفعل كما تعلم الحال في هذا اذا تكلمنا في الحيوان واما الموضوع البعيد فبينه 25 وبين النفس صور اخرى تقومهما وإذا فمارقت النفس وجب ضرورة ان يكون فراقها يحدث لغالب صير الموضوع بحمالة اخرى واحدث فيها صورة جمادية كالمقابلة للصورة المزاجية الموافقة للنفس ولتلك<sup>26</sup> الصورة واما<sup>27</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BIPP<sub>1</sub> رسقی <sup>2</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>3</sup>T رسی <sup>4</sup>T رسق <sup>5</sup>; فصل <sup>6</sup>P وفصل <sup>6</sup>P<sub>1</sub> رسقی <sup>7</sup>P<sub>2</sub> رسقی <sup>7</sup>P<sub>3</sub> وفصل <sup>8</sup>P<sub>4</sub> رسقی <sup>8</sup>P<sub>4</sub> رسقی <sup>8</sup>P<sub>5</sub> رسقی <sup>8</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>T رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رستی <sup>10</sup>P<sub>5</sub> رسبی <sup>1</sup>

Pr 212v\* المادة التي للنفس لا تبقي عبد النفس على نوعها البتة بل ماما ان يبطل نوعها وجوهرها الذي به كان موضوعا للنفس او تخلف<sup>3</sup> النفس فيها صورة تستبقى المادة بالفعل على طبيعتها فلا يكون ذلك الجسم الطبيعي كما كـان بل تكون ً له ُ صورة واعراض<sup>7</sup> اخرى وقد الكون ايضا<sup>10</sup> قد تبدل بعض المجزائها وفارق مع تغير الكل في الجوهر فلا تكون 12 هناك مادة محفوظة 13 الذات بعد مفارقة النفس هي كانت موضوعة للنفس والان هي موضوعة لغيرهـا14 فـاذن15 ليس وجود النفس في الجسم كوجود العرض في الموضوع فالنفس اذن جوهر لانها صورة لا في موضوع لكن  $^{17}$  لقائل  $^{16}$  ان يقول لنسلم ان  $_{*}$ النفس النباتية هذه  $^{17}$   $^{0}$ صورتها فانها علة لقوام مادتها  $^{07}$ القريبة وامـا النفس الحيوانية 18 فيشبه ان تكون 19 النبـاتية تقوم20 مـادتهـا ثم يلزههــا<sup>21</sup> اتباع 22 هـذه النفس الحيوانية اياها فتكون 23 الحيوانية متحصلة الوجود 24 في مادة تقومت بذاتها وهي علة لقوام هذه التي حلتها<sup>25</sup> اعنى الحيوانية<sup>26</sup> فلا<sup>27</sup> تكون<sup>28</sup> الحيوانية الا27 قائمة في موضوع فنقول في جواب ذلك أن النفس النباتية بما هي نفس نباتية لا يجب عنها الا جسم متغذ29 مطلقا ولا النفس النباتية مطلقة لها وجود الا وجود لمعنى 30 جنسي وذلك في الوهم فقط واما الموجود في الاعيان فهو P1 213v انواعها والذي يجب ان يقال 31 ان النفس النباتية 32 سبب واحد 33 وله 34 شيء 35 ايضا عام كلى 36 غير 37 محصل وهو الجسم المتغذى النامي المطلق الجنسي 38 الغير المنوع واما

: يختلف ا وبخلف BT : يبقى T وببقى B ، سهى PP : فالمادة PP ، والمادة BI °BIPP، تكون P1 ، يكون T1 ، ىكـــون BP ; تستبقى P1 ، يستبقى T ، ستبقى BIP، deest; <sup>7</sup>P اعراضا (<sup>9</sup>TIPP، deest; <sup>9</sup>TIPP، ويكبون; <sup>10</sup>TPP، deest; <sup>11</sup>TPP، PP1 ، لغيره <sup>14</sup>BTI ; محفوط <sup>13</sup>B ; تكون recte ، يكون TBIP1 ، ىكون <sup>12</sup>P ; ايضا بعض و مكون <sup>19</sup>P ; الحسساسه الحيوانيه 18PP ; هي ا<sup>17</sup>B ; لقايل 16BIPP ; فانه B ; لغيرها ويلزمها T , ملزمها <sup>21</sup>BP ; تقوم P1 , يقوم TI , نقوم P , نعوم BTI ; تكون P<sub>1</sub> , يكون BTI in margine يلزم عالى بالم على بالم عنكون عنه المالي و تتكون المالي و المال 24BIPP1 deest; 25BTI حلته; حلته; 26B إلحيوانسة الياهيا ; 27-27T in margine الا margine et in textu; <sup>28</sup>P ، بكون Bl ، بكون ; <sup>30</sup>TIPP، معنى <sup>30</sup>TIPP، معنى ; وغيره 37B ; غير كلي 34BIPP1 deest ; 34BIPP1 له 35PP1 وغيره 37B ; النباتي ا<sup>32</sup> P1 deest; 38P الجنس , P1 , P1 الجسم ;

الجسم ذو الات الحس والتميز 1 والحركة الارادية فليس مصدر 2 عن النفس النساتية بما هي نفس نباتية بل بما<sup>3</sup> ينضم اليها فصل اخر تصير<sup>4</sup> به طبيعة اخرى ولا يكون ذلك الا ان تصير تفسا حيوانية بل يجب ان نبتدئ ونزيد مذا شرحا فنقول ان النفس النباتية اما ان يعني بها النفس النوعية التي تخص<sup>8</sup> النبات \*دون 159r ٩٠ الحيوان او يعنى بها المعنى العام الذي يعم 10 النفس النباتية والحيوانية من جهة ما يغذى11 ويولد12 وينمو 13 فان هذا قد يسمى نفسا نباتية وهذا مجاز من القول فسان النفس النباتية لا تكون 14 الله في النبات ولكن المعنى الذي يعم نفس النبات ٢٩١ عام، والحيوان يكون في 15 ـ الحيوانات كما يكون في النبات ووجوده كمــا يوجد 16 المعني I 167r العام في الاشياء واما17 ان يعني بها170 القوة من قوى النفس الحيوانية التي تصدر 18 عنها افعال التغذية والتربية والتوليد فان عنى بها 180 النفس النباتية التي هي بالقياس الى النفس الفاعلة للغذاء نوعية فذلك يكون في النبات لا غير ليس في الحيوان وان عنى بها 186 المعنى العام فيجب ان ينسب اليها 186 معنى عام لا معنى خاص فان 19 الصانع العام هو الذي ينسب اليه 20 المصنوع 20 العام21 والصانع النوعي كالنجار هو الذي ينسب اليه المصنوع النوعي ، والصانع المعين هو الذي ينسب اليه المصنوع ٢٩١ عام، المعين وهذا 22 شيء قد مر لك تحقيقه فالذي ينسب الى النفس النباتية العامة من امر الجسم انه نام عام واما انه نام 23 بحيث انه 24 يصلح لقبول الحس او لا يصلح

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>IPP<sub>1</sub> ; والتمييز <sup>2</sup>B ; والتمييز <sup>3</sup>B ; والتمييز <sup>4</sup>B ; والتمييز <sup>5</sup>P , مصادر <sup>5</sup>P ; مصادر <sup>4</sup>B ; مصادر <sup>6</sup>B ; مصادر <sup>6</sup>B ; مصادر <sup>6</sup>B ; مصادر <sup>6</sup>B ; مصادر <sup>7</sup>B ، مصادر <sup>7</sup>B ; مصادر <sup>7</sup>B ، مصادر <sup>8</sup>B ; <sup>8</sup>B ; مصادر <sup>8</sup>B ; <sup>8</sup>B ;

\*B 132v فليس ينسب ذلك \* الى النفس النباتية من حيث هي عامة ولا هذا المعنى يتبعه واما القسم الثالث فيستحيل ان يكون على ما يظن من ان القوة النباتية تاتي<sup>2</sup> وحدها<sup>2</sup> فتفعل وبدنا حيوانيا ولو كان المنفرد بالتدبير تلك القوة لكانت تتمم بحسما نباتيا وليس كذلك على انما كانت متمم جسما حيوانيا بالات الخس والحركة فتكون الم P1 215r مي قوة لنفس لتلكك النفس قوة 10 اخرى وهذه القوة من قواها 11 \* تتصرف 12 على المثال الذي يؤدي الى استعداد الالة للكمالات الثانية التي 13 لتلك النفس التي هذه قوتها وتلك النفس هي الحيوانية ويتضح من بعد ان النفس واحدة وان هــذه قوى تنبعث 1 عنها في الاعضّاء ويتاخر فعل بعضها ويتقدم بحسب استعداد الآلة فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة اسطقسات 15 بدنه ومؤلفها 16 ومركبها 17 على نحو يصلح معه ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي فلا تستولي 18 عليهـ المغبرات الخارجـة ما دامت النفس موجودة فيها ولو لا ذلك لما بقيت 19 على صحتها ولاستيلاء النفس عليها ما يعرض من قوة القوة النامية P1 215v\* وضعفها عند \* استشعار النفس قضايا تكرهها<sup>20</sup> او تحبها<sup>21</sup> كراهة<sup>22</sup> ومحبة ليست بدنية 23 البتة وذلك عند ما يكون الوارد على النفس تصديقا ما24 وليس ذلك مسا يؤثر في 25 البدن 25 بما هو. احتقاد بـل يتبع ذلك الاعتقاد انفعـال من سرور او غم وذلك ايضا من المدركات النفسانية وليس مما يعرض للبدن بما هو بدن فيؤثر ذلك في القوة النامية الغاذية حتى يحدث فيها من العارض الذي يعرض للنفس

تسأتی ۹۰, تابی وحدها ۹ , وحدها یاتی ا , وحدها یابی ا , وحدها یابی وحدها ۱۰۰۰ ; دلک پنسب ۱۰۰۰ وحدها بسم B , یتم ۲<sup>۱۱</sup> ; فتفعل BP۱ , هفعل ۹ , فیفعل ۱۳ ; تابی وحدها بسم ۱۳ , وحدها بسم ۱۳ , وحدها به PP۱ , وحدها به PP۱ و بیتمم ۱۱ , سم ۱۳ , سم ۱۳ , بیتمم ۱۳ , وی ۱۳۵ , ویکون ۱۳۵۱ ; ویکون ۱۳۵۱ , ویکون ۱۳۵۱ ; ویکون ۱۳۵ ;

اولا وليكن الفرح النطقي شدة ونفاذ في فعلها ومن العارض مالمضاد لذلك وليكن P1 216r الغم النطقي الذي لا الم بدني<sup>3</sup> فيه ضعف<sup>4</sup> وعجز<sup>5</sup> حتى يفسد فعلها وربما انتقص<sup>6</sup> المزاج به انتقاصاً وكل ذلك مما يقنعك في ان النفس جامعة لقوى الادراك واستعمال الغذاء وهي واحدة لهما وليست هذه منفردة عن تلك فبين ان النفس ٢٨٧ ٣٠ هي مكملة البدن الذي 10 هي<sup>11</sup> فيه وحافظة 12 على النظام 13 الـذي الأولى به ان يتميز ويتفرق اذ كل جزء 14 من اجزاء البدن يستحق 15 مكانــا اخر ويستوجب مفــارقة لقرينه16 وانما تحفظه17 على ما هو عليه شيء خارج18 عن طبيعته وذلك الشيء هو النفس في الحيوان فالنفس 19 اذن كمال لموضوع 20 وذلك 21 الموضوع يتقوم 22 به وهو 23 ايضا مكمل النوع \* وصانعه فان الاشياء المختلفة الانفس تصير 24 بها مختلفة 216٧\* الانواع 25 ويكون تغايرها بالنوع لا بالشخص فالنفس اذن ليست من الاعراض التي لا تختلف 26 بها الانواع ولا يكون لها مدخل في تقويم الموضوع فالنفس اذن كمال كالجوهر لا27 كالعرض27 وليس يلزم هذا ان يكون مفارق او غير مفارق فانه ليس كل جوهر بمفارق فلا الهيولي بمفارقة <sup>28</sup> ولا الصورة وقد علمت وانت<sup>29</sup> l 167v ان الامركذلك 30 فلندل الان دلالة ما مختصرة على قوى النفس وافعالها ثم نتبعها 31 بالاستقصاء

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T المعف الم PP ، ونف اذا وعجزا وعجزا والمقاصا المنقاصا المنقاصا والمقاص المنقل الم المنقل المنقل

\* الفصل 1 الرابع 2 في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها \*P 159v \*P<sub>1</sub> 217r

\* نقول أن النفس افعالا تختلف على وجوه فيختلف على بعضها بالشدة والضعف وبعضها بالسرعة والبطؤ فان الظن اعتقاد ما يمخالف اليقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف والملكة مثل ان الشك يختلف ايضا بالعدم والملكة مثل ان الشك يخالف الراى فان الشك عدم اعتقاد من طرفي النقيض والراي<sup>8</sup> اعتقاد احمد طرفي النقيض<sup>8</sup> ومثل التحريك والتسكين وقد يختلف بالنسبة الى امور متضادة مثل الاحساس بالابيض والاحساس بالاسود وادراك الحلو وادراك المر وقد يختلف بالجنس مثل ادراك اللون وادراك الطعم بل مثل الادراك والتحريك وغرضنا10 الان ان نعرف P1 217v القوى التي تصدر 11 عنها هذه الافاعيل «وانه هل يجب ان يكون لكل نوع من الفعل قوة تخصه 12 او لا يجب ذلك فنقول اما الافعال المختلفة بالشدة والضعف فان مبداها قوة واحدة لكنها<sup>13</sup> تارة تكون 14 اتم فعلا 15 وتسارة تكون 16 انقص فعسلا واو كان النقصان يقتضي ان يكون هناك لانقص 17 قوة غير القوة التي للاتم لوجب ان يكون عدد القوى بحسب عدد مراتب18 النقصان والزيادة التي يكاد19 لا19 تتناهي20 بل 21 القوة 21 الواحدة يعرض 22 لها تارة ان تفعل 23 الفعل اشد واضعف بحسب الاختيار وتارة بحسب مؤاتاة 24 الالات 25 وتارة بحسب عوائق 26 من خارج ان تكون 27 P1 218r\* او لا تكون 28 وان تقلل 29 او تكثر 30 فاما 31 الفعل وعدمه ما فقد سلف لك في

<sup>1</sup>BIPP<sub>1</sub> و يختلف P و يختلف BIPP<sub>1</sub> و يقول ا و يعول P و BIPP<sub>1</sub> و قصل P و العال P و العال P و العالم P و العالم P نختلف ، T فنختلف ، B ونختلف ، P1 ونختلف ، T فنختلف ، المختلف ، P2 ونختلف ، P3 ونختلف ، P4 ر بخلف ، و التلقن ، PP و التلقين ، اليقين ، ا ، وغرضُنا ، P ، وعرضنا ا ، وعرصنا P ، عرضياً B ، ومثل TIPP ، مثل deest; "B T نخصه P1 ، يخصه T1 ، يحصه T1 ، يحصه T1 ، يصدر T ، يصدر T ، يونمنا T P1 ، يكون BT ، يكون BT ، نكون أ BP ; تكون أ P1 ، يكون TI ، يكون BP ؛ لاكنتها ، تتناهی recte ، نتناهی P ، تتناها P ، یتناهی T ، تناهی ا ، ساهی <sup>20</sup>B زلا تکاد PP، تتناهی TIPP<sub>1</sub> مواتساه <sup>24</sup>B ; تفعسل PP<sub>1</sub> ، يفعسل T ، بفعل <sup>23</sup>BI ; تعرض <sup>24</sup>P ; بالقوه 28BTI ; تكون P1 ، يكون P1 ; عوايق 26TIPP ; الآلة P1PP ; مؤاتاة recte ، مواتاة ; واما ٩٩٦، تكثر ٩٠ ، مكثر ٩٠ . يكثر BTI ، يقل ٢ ، مقل ١٩٢٩ : تكون ٩٩٠ ، يكون

الاقاويل الكلية ان مبدا أ ذلك قوة واحدة واما اختلاف افعالها التي من باب الملكة بالجنس كالادراك والتحريك او2 كادراك وادراك فذلك مما بالحرى ان يفحص عنه فاحص فينظر مثلا هل القوى المدركة كلها قوة واحدة الا ان لها ادراكات مماد بذاتها هي العقليات وادراكات ما بالات مختلفة بسبب ١٦٦٦ عه اختلاف الالات فان<sup>7</sup> كانت<sup>8</sup> العقليات والحسيات مشلا لقوتين<sup>9</sup> فهل<sup>10</sup> الحسيات كلها التي تتخيل 11 من باطن والتي تدركث 12 في الظاهر بقوة 13 واحدة وان 14 كانت التي في الباطن لقوة او لقوى 15 فهل التي في الظاهر لقوة واحدة 16 تفعل 17 في الات 18 مختلفة افعالا مختلفة \* فانه ليس يمتنع 19 ان تكون20 قوة واحدة تدركك 21 اشياء 218٧ + مختلفة الاجناس والانواع كما هو مشهور من حال العقــل عند العلمــاء ومشهــور من حال الخيال عندهم 22 بل كما ان المحسوسات المشتركة التي زعموا 23 انها العظم والعدد والحركة والسكون والشكل قد تحس 24 بكل25 واحد26 من الحواس 27 او28 بعدة 29 منها وان كانت بواسطة 30 محسوس اخر ثم هل قوة التحريك هي قوة الادراك ولم لا يمكن ذلك وهل قوة الشهوة بعينها هي قوة الغضب فاذا صادفت اللذة انفعلت على نحو وان صادفت الاذي انفعلت على نحو اخر بل هل الغاذية والنامية والمولدة شيء من هذه القوى وفان لم تكن 31 فهل هي قوة واحدة حتى اذا 219 هـ ٩٢٠ عام كان الشيء لم يتم بصورة 32 حرك 33 الغذاء الى اقطاره على هيئة وشكل فاذا استكمل حرك 34 ذلك التحريك بعينه الا ان المشكل قد تم ولا35 يحدث شكل اخر

T ۲۸۸ عظم قد بلغ مبلغا لا تفي القوة «بان تورد من الخذاء فيه اكثر مما يتحلل منه فيقف وهناك وهناك فضل من الغذاء فضل منه لتوليد لتنفذه الى اعضاء التوليد كما تنفذ الغذاء اليها لتغذوها 10 به لكنه يفضل عما تحتاج 11 اليه اعضاء التوليد من الغذاء فضل 12 يصلح 13 لباب اخر فتصرفه 14 تلك القوة بعينها اليه 15 كما تفعل 16 بفضول كثيرة 17 من الاعضاء ثم تعجز 18 هذه القوة 19 في اخر 168r الحيوة 20 من ايراد بدل ما يتحلل مساويا 21 لما يتحلل أن فيكون « ذبول فلم 22 تعرض 23 الحيوة « فيكون ايراد بدل ما يتحلل مساويا 168 الما يتحلل الما يتحلل الما يتحلل عن ايراد بدل ما يتحلل مساويا 168 الما يتحلل الما يتحل قوة نامية ولا<sup>24</sup> تعرض<sup>25</sup> قوة<sup>26</sup> مذبلة واختلاف الافعال ليس يدل على اختلاف القوى فان القوة الواحدة بعينها تفعل<sup>27</sup> الاضداد بل القوة<sup>28</sup> الواحدة تحرك<sup>29</sup> بارادات مختلفة حركات مختلفة بل القوة الواحدة قد تفعل30 في مواد مختلفة افاعيل مختلفة فهذه شكوك يجب ان يكون حلها مهيئًا عندنا حتى يمكننا ان ننتقل 31 ونثبت 32 قوى النفس وان نثبت 33 ان عددها كذا 34 وان بعضها مخالف للبعض فان الحق عندنا هذا فنقول اما اولا فان القوة من حيث هي قوة بالذات 35 واولا هي قوة على امر ما ويستحيل ان تكون 36 مبدا لشيء اخر غيره فانه من حيث هي 37 قوة 35 عليه مبدا لسه

<sup>،</sup> سحلــل Hbis; <sup>2</sup>B ، يورد PP1 ، يورد BT1 ، يفي P، يفي Tl ، نفي P، يورد PP1 bis; <sup>2</sup>B ، بمحلــل ? بنفده BB ; فضلا ا وفضل P وفصل P ; وهنالك P ; وهنالك PP، تتحلل PP، ، ينفذ ، TP ، ىنفذ ، بىفد ، بىفد ، بىفد ، كا ; لتنفذه ، التنفذه ، T ، فينفده ، IP ، فسمده ، ، يحتاج TIP1 ، يحتاج TiBP ; لتغذوها recte ، ليغذوها TIPP، لمعدوها B ، تنفذ recte ، يحتاج ; فيصرفه ا ، فيصرفه ا ، العصل P1 deest; 13B ، بصبح P1 واقصل ا 12B ; تحتاج <sup>15</sup>I deest; <sup>16</sup>BP بفعل T بفعل P1 ، بفعل P1 ، تفعل <sup>17</sup>BP بفعل P1 كثير P1 كثير P1 كثير <sup>21</sup>—<sup>21</sup>P<sub>1</sub> ; الحياة ا والحياه <sup>20</sup>BP<sub>1</sub> ; القوى ا<sup>19</sup> ; تعجز PP<sub>1</sub> ويعجز T , يعجر ا , بعجز deest; <sup>22</sup>B نفرض P<sub>1</sub> ، نفرض P<sub>1</sub> ، بفرض P<sub>2</sub> ، بفرض ا بعرض deest; <sup>25</sup>B ، ىفعــل <sup>27</sup>Bl ; وقوة ا ، <sup>26</sup>B deest ; نفرض ، P ، يفرض ، مورض ، يعرض ، تعرض P1 ، تحركت P ، يتحركت I ، يحركت T ، يحرك PP ، لقوه B<sup>28</sup> ; تفعل PP ، يفعل P نتقل TPP، ينتقل ا ، سمل <sup>31</sup>B ; تفعل ، T يفعـــل ، T بفعل ، T بنتقل ، T بنتقل ، T بنتقل ، T بنتقل ، 30BIP، تُتَحَرَك 34B ; نثبت TP<sub>1</sub> ، يشبت ا ، ست BP ; ونثبت TP<sub>1</sub> ، ويشت ا ، وبثبت B ، وست کدیا ؟؛ کری P، کری P، کدی ; <sup>35\_35</sup>P، deest; <sup>36</sup>BTIP ; هو <sup>37</sup>TP ; يكون

فان كان مبدا لشيء اخر فليس هو من حيث هو مبدا لذلك الاول في ذاته الاقوى من حيث هي قوى انحا تكون وعبدا لافعال معينة بالقصد الاول لكنه ١٤٥٣ على قد يجوز ان تكون القوة و مبدا المخال كثيرة بالقصد الثاني بان تكون تلك ١٤٥٢ على كالفروع فلا تكون مبدا الها ولا مثل ان الابصار انحا هو قوق اولا على ادراك الكيفية التي بها يكون الجسم بحيث اذا توسط بين جسم قابل للضوء وبين المضيء لم يفعل المضيء فيه الاضاءة الوهدا هو اللون واللون اللون الكون بياضا وسوادا وايضا القوة المتخيلة هي التي التي تشبث صور الامور المادية من حيث هي مادية مجردة عن المادة نوعا من التجريد المناه عير ذلك والقوق العاقلة التي يكون التي كون خير المادية من يعرض التي يكون المور المادية من حيث هي مادية محردة عن المادة نوعا من التجريد المناه و عير ذلك والقوق العاقلة التي التي التي التي المناه وعلى المادة وعلا أنها ان يكون عددا وقد التي عبوز 27 ان تكون القوق العاقلة عمدة نحو فعل نقلك شكلا ويتفق ان يكون عددا وقد التي يجوز 27 ان تكون القوق معدة نحو فعل بعينه لكنها تحتاج 18 للى امر اخر ينضم اليها حينئذ وحتى يصير لها ما الا بالقوق عمل بعينه لكنها بالفعل فان لم يكن ذلك الامر لم يفعل فيكون و مثل القوق المحركة مبالة الفعل بالفعل فان لم يكن ذلك الامر لم يفعل فيكون و مثل القوق المحركة المور المعقول و المحركة النها اذا صح الاجماع من القوق الشوقية بسبب داع من التخيل او 38 المعقول و الى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>— 1PP<sub>1</sub> إلي الميادى 1PP<sub>1</sub> بكون P<sub>1</sub> بكون P<sub>2</sub> بكون P<sub>3</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>3</sub> بميادى P<sub>4</sub> المياة P<sub>4</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> القوة السواحدة B<sub>4</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> القوة السواحدة B<sub>5</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>4</sub> بكون P<sub>5</sub> بكون P<sub>5</sub>

محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة والم يصدر عن قوة محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة والمحتلفة والتي هي العضل فينا وفي كمل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك الاحركة بعينها وقد تكون القوة الواحدة ايضا بعينها وقد تكون القوة الواحدة ايضا بختلف تاثيرها بحسب القوابل المختلفة او الالات المختلفة وهذا ظاهر أن فنقول الان ان اول اقسام افعال النفس ثلثة افعال يشترك أن فيها الحيوان والنبات كالتغذية أن والتربية والتوليد وافعال تشترك والحركة الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات أن مثل الاحساس والتخيل والحركة المحيوان الرادية وافعال تختص المناثع أن والروية أن والكثنات والتفرقة التي أن الحميل والقبيح فلو كانت القوى الصنائع أن والروية أن الكائنات والتفرقة التي أن المحميل والقبيح فلو كانت القوى الحيوانية صدورا اوليا لكان عدم الاجسام النباتية واعضاء الحيوان التي تغتذى 27 ولا تحس عدم القوة او بسبب ان المادة ليست تنفعل أن عنها ومحال أن ان يقال المادة ليست تنفعل والترقة والمواتح من القوية والروائح القوية فانها الحيوان التي كانت القوية والمواتح الحيوان النباتية عنها المادة ليست تنفعل وحدد الحروا المحمل وعن الطعوم و القوية والروائح القوية فانها النبات عنها المحالة الذلك وقد وجدت النفعل النبائلة عنها المحالة الفعالة لذلك وقد وجدت النفعل المحالة النبائد عنها المحالة الفعالة لذلك وقد وجدت

اله عرك ، TPP، حركة ألا بعرك ، المرك المورك ، ا

القوة الغاذية فاذن القوتان مختلفتان وايضا فان تحريك النفس لا يخلو<sup>1</sup> اما ان يكون على سبيل نقل مطلق • وكل جسم قبابل للنقل مطلقا واما ان يكون لنقل المحالة على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا • اعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٢٨٦ حيوة للتغذي واسل وبسط وفي اجسامنا • اعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٨ ٢٨٠ حيوة للتغذي وليس يمكن تحريكها فالسبب في ذلك ليس من جهتها بل من جهة فقد انها القوة المحركة وكذلك وكذلك بعض الاعصاب تنفذ فيها العركة ولا تتفاضل الشيء فقط دون الحركة وبعض الاعصاب النفذ أن فيه الحس ويزيد عليه في الكيف يعتد به بل قد يوجد ما المحركة وقد يوجد أن المين ليست قد وليس تنفذ أن فيه وقد الحركة وقد يوجد أن العين ليست قد دون اللسان في ان تنفعل والمحتول العرف المحركة ولا تحس العرب العرب العرب العرب المحركة العرب بالطعم من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو أن المناورة أنها العرب المحركة ولا المناورة الهائة المحركة الذات عن الانطباع في والمادة ونبين أن المنانية فسنبين من الانطال المنسوبة الى المحركة الفال المنسوبة الى القوة الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت قد تفيض قاهمت هذا ومن الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت قد قهمت هذا ومن الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت في المائة وقوى الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت في في ها مذا الحراقة اعطينا ك وهم من الاصول المهل المهال المنسوبة المهائه المحركة وان كانت في في ها مذا ومن الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت في في ها مذا ومن الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت في في ها مذا المحركة المحركة المنا المحركة وان كانت في في المحركة وان كانت في في ها له وله ولم المحركة المحركة وان كانت والمحركة المحركة والمحركة والمحركة المحركة والمحركة والمحركة والمحركة والمحركة والمحركة والمحركة والمحركة ولم المحركة والمحركة والم

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>TI إلى النقسل ، P النقسل ، P المحلوا ، يخلوا ، P المحلوا ، وكسك ، P المحلول ، المحلول ، وكسك ، المحلول ، وكسك ، المحلول ، وكسك ، المحلول ، المحلول ، المحلول ، وكسك ، وكسك

عليك ان تعرف فرقا ما ين القوى التي نحن في ترتيبها وتعديدها وتعلم ان كل قوة لها فعل اولى ولا تشارك قوة اخرى لها فعل اولى مخالف لفعلها الاولى  $^7$ 

\*P1 223v ه الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

لنعد الآن قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة فنقول القوى النفسانية تنقسم أأ بالقسمة الأولى اقساما ثلثه أأ احدها النفس أأ البياتية وهى الكمال الأول و لجسم طبيعى الى من جهة ما يتولد وينمى أو ويغتذى أو الغذاء جسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذى قيل انه غذاء أأ له أن فيزيد أفي في الكمال الأول مقدار أما يتحلل او اكثر و اقل والثانى النفس الحيوانية وهى الكمال الأول لجسم طبيعى الى من جهة ما يدرك الجزئيات أو ويتحرك بالأردة والثالث النفس الانسانية وهى كمال اول لجسم طبيعى الى من جهة ما ينسب اليه انه يفعل الأفاعيل الكائنة أن بالاختيار الفكرى والاستنباط بالراى ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية ولولا العادة لكان الاحسن ان يجعل أك كل اول شرطا مذكورا في وسم الثاني ان اردنا ان نرسم النفس لا القوق النفسانية التي للنفس بحسب ذلك الفعل فان الكمال ماخوذ قوة الأدراك والتحريك وبين النفس وانت ستعلم الفرق بين النفس الحيوانية وبين قوة الأدراك والتحريك وبين النفس الناطقة وبين القوة على الأمور المذكورة من التميز قو وغيره أق فان ارذت الاستقصاء فالصواب ان تجعل أل النباتية جنسا للحيوانية والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ الأهم في حد النخص ولكنك اذا التفت الى والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ الأهم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>TPP1 ; فرقان <sup>2</sup>Bl deest; <sup>3</sup>P1 deest; <sup>4</sup>BlPP1 ; فرقان <sup>5</sup>BT1 ورسمی <sup>6</sup>PP1 ; فصل <sup>6</sup>PP1 ; الأولى <sup>7</sup>T والي <sup>8</sup>BlPP1 , الأولى <sup>8</sup>BlPP1 ; فصل <sup>6</sup>PP1 ; فصل <sup>6</sup>PP1 ; الأولى <sup>7</sup>T والأولى <sup>7</sup>T , الأولى <sup>8</sup>BlPP1 deest; <sup>10</sup>I bis; <sup>11</sup>BP , دمصم <sup>14</sup>B , المنفس <sup>14</sup>B ووسمى <sup>15</sup>B ; النفس <sup>14</sup>B وطوعت <sup>15</sup>P deest; <sup>16</sup>BlPP1 deest; <sup>17</sup>BlPP1 deest; <sup>17</sup>BlPP1 deest; <sup>18</sup>P ; وتنعد <sup>18</sup>P , ويزيد <sup>18</sup>P , ويزيد <sup>19</sup>BP , معدار <sup>19</sup>BP , معدار <sup>19</sup>BP , الحريبات <sup>19</sup>P , الحريبات <sup>20</sup>B , الحريبات <sup>19</sup>B , الكاينة <sup>19</sup>B , الكاينة <sup>19</sup>B , الكاينة <sup>19</sup>B ; الجزويات <sup>19</sup>B , وغيرها <sup>19</sup>B ; التمييز <sup>19</sup>B , التميز <sup>25</sup>B ; وغيرها <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP , عبره <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وياحد <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وغيرها <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وياحد <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وغيرها <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وياحد <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وغيرها <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وياحد <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP ; وياحد <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BP , غيره <sup>19</sup>BPP , نحوا <sup>19</sup>BP , نحوا <sup>19</sup>BPP , نحوا <sup>19</sup>BP ,

النفس من حيث القوى الخاصة لها في حيوانيتها وإنسانيتها فربما قنعت بما ذكرناه وللنفس النباتية قوى ثلث الغاذية وهي قوة تحيل جسما غير الجسم الذي هي \* الله من الخالفية وهي قوة تحيل المناعية وهي قوة تزيد أن الجسم الذي هي \* فيه فتلصقه قلم بدل ما يتحلل عنه والقوة المنمية وهي قوة تزيد أن الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة أن اقطاره طولا وعرضا وعمقا لتبلغ الله بالنقوة والقوة المولدة وهي قوة تاخذ أن الجسم الذي هي أن العبسم الذي هي أن العبسم الذي هي أن العبسام من الجسم الذي هي أن فيه جزء أن هو شبيهه ببالقوة فتفعل أن فيه بالنقس اخرى تتشبه أن به بالفعل وللنفس اخرى تتشبه أن المنافق المحركة والمحركة على قسمين اما محركة الحيوانية بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة والموركة النوعية الشوقية وهي القوة التي اذا ارتسمت أن التخيل الذي سنذكره بعد القوة التي اذا ارتسمت أن التخيل الذي سنذكره بعد التحريك ولها شعبتان شعبة على على على المحركة الأخرى التي أن نذكرها على التحريك ولها شعبتان شعبة على تصرورية أو أو أن العقة هي قوة تبعث على تحريك على المتخيلة ضرورية أو أو أن الفعة ها المتخيل ضارا او مفسدا عضبية قوة تبعث أن الاشياء المتخيلة ضرورية أن الشيء المتخيل ضارا او مفسدا عفسيا أن مفسلا المناؤ وهي قوة تبعث أن الاشياء المتخيلة ضرورية أن الشيء المتخيل ضارا او مفسدا ومفسدا ومفسيا أن المست أن المناؤ المناؤ المناؤ المناؤ المناؤ المنسلاء المناؤ المناؤ المنسلاء المتخيلة فرود تنويك تدفع أن المناؤ المناؤ المناؤ المناؤ المنسلاء المتخيل ضارا الو مفسدا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P العوة الخاذيه الخر بالعوة الخاذيه الخر بالعوة الخاذيه بالعوة الخاذيه بالكوة الخاذيه بالكوة بال

71. والبيا الغلبة واما والقوة المحركة على انها فاعلة فهى قوة تنبعث فى الاعصاب والعضلات من شانها ان تشنج العضلات فتجذب الاوتار والرباطات المتصلة والموساء الى الله نحو جهة والمبدا وترخيها والمدركة فتنقسم والموسات المتصلة والرباطات الى خلاف جهة المبدا والمالقوة المدركة فتنقسم المسمن منها قوة تدرك المنات الى خلاف جهة المبدا والما القوة المدركة فتنقسم المتصدن منها قوة تدرك المنات الى خلاف جهة المبدا المتحالة المعادركة المن خارج المحوفة الحواس الخمسة أو المالئة المنانية المعوفة المحوفة المحوفة المحاس الخمسة أو الشمانية المعالية المحوفة المحلوفة المحادرة المتحادية فى العصبة المحوفة المحلوفة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحادرة ومنها السمع المتادية فى الاجسام الشفافة بالفعل الى سطوح الاجسام الصقيلة ومنها السمع وهى قوة مرتبة فى العصبة المنفغط بين قارع ومقروع مقاوم له وانضغاطا والمنفغط بين قارع ومقروع مقاوم له المحالة المحال المحادث منه صوت فينادى تموجه الى الهواء المحصور الراكد فى تجويف الصماخ ويحركه بشكل حركته وتماس أمواج تلك الحركة العصبية فى ناقدى تدرك قد ومنها الشم وهى قوة مرتبة فى ناقدتى قادم المالغ الشبيهتين بحلمتى المدالي تدرك ما وهى قوة مرتبة فى ناقدتى قدم اللماغ الشبيهتين بحلمتى المدى تدرك تداك المركة المحتود المدى تدرك قد ممال وهى قوة مرتبة فى ناقدتى قدم اللماغ الشبيهتين بحلمتى المدى تدرك تداك المركة المحتود المدى تدرك قد ممال وهى قوة مرتبة فى ناقدى المراك المراغ الشبيهتين بحلمتى المدى تدرك قد ممال ورك المركة المحتود المدى تدرك قد مرتبة فى ناقدى المراك المراغ الشبيهتين بحلمتى المراك المرا

يؤدى اليه الهواء المستنشق من الرائحة الموجودة في البخار المخالط له وود الراثحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان تدركث الطعوم المتحللة من الاجسام P1 227r المماسة في للمخالطة للرطوبة العذبة التي فيها مخالطة محيلة ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في اعصاب جلد البدن كله ولحمه تدركك 11 ما12 يماسه 13 ويؤثر 14 فيه بالمضادة المحيلة للمزاج او المحيلة لهيئة التركيب ويشبه ان تكون 15 هذه . القوة 161r P 161r عنىد قوم لا نوعاً اخيراً بل جنساً لقوى اربع أو فوقها منبثة معا في الجلد كليه واحديها 16 حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد 17 والثانية حاكمة في التضاد الذي بين الرطب واليابس والشالثة حاكمة في التضاد ، الذي 18 بين الصلب واللين ٢٥٠ ١٩٠٠ والرابعة حاكمة في التضاد 18 الذي 19 بين الخشن والاملس الا أن اجتماعها في الة واحدة يوهم تاحدها20 في الذات وإما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك 12 صور المحسوسات وبعضها تدرك 22 معاني المحسوسات ومن المدركات ما يدرك 23 ويفعل 24 معا ومنها ما يدرك 25 ولا يفعل 26 ومنها 27 ما يدرك 28 ادراكا اوليا27 ومنها ما يدرك 20 ادراك اثانيا والفرق بين ادراك الصورة وادراك المعنى ان الصورة هو الشيء الذي يدركه 30 الحس 30 الباطن والحس 31 الظاهر 32 معا لكن الحس 33 الظاهر يدركه اولا ويؤديه الى الحس الباطن «مثل ادراكث الشاة لصورة الذئب 34 اعنى ٢٠٠٠ ٩٣٠

تشكلـه وهيئته ولونه فان الحس الباطن من الشـاة يدركهـا لكن انمـا يدركهـا اولا حسها الظاهر² واما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير ان يدركه الحس الظاهر اولا مثل ادراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب وا للمعنى الموجب لخوفها اياه وهربها عنه من غير ان يدرك الحس ذلك البتة فالذى \* يدرك من الذئب اولا الحسالظاهر ثم الحس الباطن فانه يخص في هذا الموضع باسم الصورة والذي تدركه القوة الباطنة دون الحس فيخص في هذا P1 228v الموضع «باسم المعنى والفرق بين الادراك مع الفعل والادراك لا مع الفعل ان من افعال بعض القوى الساطنة ان يركب<sup>8</sup> بعض الصور والمعانى المدركة مع بعض ويفصله وعن بعض فيكون 10 قد 11 ادرك 12 وفعل ايضا فيما ادرك واما الادراك لا مع الفعل فهو ان يكون 13 الصورة والمعنى 14 يرتسم 15 في الشيء فقط من غير ان يكون له ان يفعل فيه 16 تصرف البتة والفرق بين الادراكث الاول والادراكث الشاني ان الادراك الاول هو ان يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول وقد17 وقع للشيء 18 من نفسه والادراك الثاني هو ان يكون حصولها للشيء 19 من جهة شيء اخر • ادى اليها فمن القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا والحس<sup>20</sup> المشتركث وهي قوة مرتبـة في التجويف الاول من الدماغ تقبـل 21 بذاتها جميـع الصور المنطبعة في والحواس الخمس المتادية 22 اليه ثم الخيال والمصورة وهي 23 قوة مرتبة ايضًا في اخر التجويف المقدم 24 من الدماغ تحفظ 25 ما26 قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية<sup>27</sup> الخمسة<sup>28</sup> ويبقى<sup>29</sup> فيه بعد غيبة تلك المحسوسات واعلم

المحسوسات <sup>4</sup>P ; تدركه recte ، يدركه BTIP1 ، يدركه <sup>9</sup>P ; لطاهر <sup>2</sup>B ; لشكله <sup>1</sup>PP1 ، يدركه TI ، يدركه TI ، يدركه <sup>7</sup>TPP1 ; الذيب <sup>9</sup>P1 ; يتركث ا ، تركب <sup>9</sup>P1 ; القوى <sup>7</sup>TPP1 ; تكركه <sup>7</sup>P1 ، يدركه TI ، يدركه <sup>9</sup>P1 ; الذيب <sup>9</sup>P2 ; فتكون <sup>10</sup>P1 ، ومكون <sup>9</sup>P1 ; ويفصله <sup>10</sup>P1 ، وتفصله <sup>10</sup>P1 ، وتفصله <sup>10</sup>P1 ، وتفصله <sup>10</sup>P1 ; فتكون <sup>10</sup>P1 ; أو المعنى <sup>10</sup>BIPP1 وتكون <sup>10</sup>P1 ; المراكث <sup>10</sup>BIPP1 ; المراكث <sup>10</sup>BIPP1 ; قد <sup>10</sup>BIPP1 ; فيها <sup>10</sup>B1 ; ترتسم <sup>10</sup>P1 ; وهي الحقال <sup>10</sup>P1 ; المقدم الأول <sup>10</sup>P1 ; هي <sup>10</sup>P2 ; متادية <sup>10</sup>PP1 ; تعفظ <sup>10</sup>PP1 ، يحفظ <sup>10</sup>P1 ، يحفظ <sup>10</sup>P1 ، يحفظ <sup>10</sup>P1 ، ويقى <sup>10</sup>P1 ; الخديدة ا

ان القبول لقوة غير القوة التي بها الحفظ فاعتبر ذلك من الماء فان له قوة قبول النقش² والرقم وبالجملة الشكل³ وليس له قوة حفظه على انا نزيدك ً لهذا تحقيقا من<sup>6</sup> بعد وإذا اردت أن تعرف<sup>7</sup> الفرق بين فعل الحس الظاهر<sup>8</sup> ، وفعل الحس 229 P1 229\* المشترك وفعل المصورة و فتامل حال القطرة 10 التي 11 تنزل 12 من المطر فيرى 13 خطا مستقيما وحال الشيء المستقيم الذي يدور فيري 14 طرفه دائرة 15 ولا يمكن 16 ان يدركث 17 الشيء خطا او دائرة 18 الا ويرى 19 فيه مرارا والحس الظاهر لا يمكن ان يراه مرتين بــل يراه حيث هو لكنه ـ اذا ارتسم في الحس المشترك وزال قبــل ان ١٦٥٧ ه٠ تمحى<sup>20</sup> الصورة من<sup>21</sup> الحس المشترك ادركه الحس<sup>22</sup> الظاهر حيث هو وادركه الحس المشترك كانه كائن 23 حيث كان فيه وكائن 24 حيث صار اليه فراى امتدادا مستديرا او مستقيمًا وذلك « لا يمكن ان ينسب الى الحس الظاهر البتة وامـًا <sup>25</sup> مستديرا او مستقيمًا وذلك المصورة فتدرك 26 الامرين 27 وتتصورهما 28 وإن بطل الشيء وغاب 25 ثم القوق التي تسمى متخيلة 29 بالقياس الى النفس الحيوانية ومفكرة 100 بالقياس الى النفس الانسانية وهي قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة ومن 31 شانها ان تركب 32 بعض ما في الخيال مع بعض وتفصل 33 بعضه عن بعض بحسب الأزادة ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ تدركث والمعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الموجودة في الشاة الحاكمة بان

رود النفس vel النفس وا بالنفس وا و بالنفس والنفس وا

 $^4$ عدا الذئب  $^1$ مهروب عنه وان هذا الولد هو  $^2$  المعطوف  $^3$  عليه ويشبه ان تكون  $^4$ هي أيضا المتصرفة في المتخيلات تركيبا وتفصيلا ثم القوة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ<sup>7</sup> ما تدركه القوة الوهمية من المعانى الغير المحسوسة في المحسوسات الجزئية ونسبة القوة الحافظة الى القوة P 161۷ € مالوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشترك 10 ونسبة تلك القوة الى المعانى كنسبة هذه القوة الى الصور المحسوسة فهذه هي قوى النفس الحيوانية واما P1 231r من النفس الناطقة الانسانية فتنقسم أن قواها إلى قوة عاملة وقوة عالمة «وكل واحدة 12 من القوتين تسمى عقلا13 باشتراك الاسم او تشابهه فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الافساعيسل الجزئية الخساصة 14 بالروية 15 عسلى مقتضى اراء تخصها 16 اصطلاحية 17 ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية 18 واعتبار ، بالقياس الى القوة الحيوانية 18 المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها فاعتبارها بحسب 19 القياس<sup>20</sup> الى القوة الحيوانية النزوعية هو <sup>21</sup> القبيل الذي يحدث منه<sup>22</sup> فيها هيئات تخص 23 الانسان يتهيأ بها بسرعة 24 فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما اشبه ذلك واعتبارها الذى بحسب القياس الى القوة الحيوانية المتخيلة ٣٠٠ 231v والمتوهمة على هو القبيل الذي تنحاز 26 اليه اذا اشتغلت باستنباط التدابير 27 في الامور الكاثنة 28 الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية واعتبارها الذي بحسب

القياس الى نفسها هو القبيل الذى تتولد¹ فيه بين العقل² العملى والعقل النظرى الأواء التى تتعلق بالاعمال وتستفيض⁴ ذائعة مشهورة مثل ان الكذب قبيح والظلم قبيح لا على سبيل التبرهن وما اشبه ذلك من المقدمات المحدودة للانفصال عن الأوليات العقلية المخصة فى كتب المنطق وان كانت اذا برهن عليها صارت من العقلية ايضا على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوق وتجب ان تتسلط على المعتل العقلية ايضا على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوق الاخرى التى نذكرها حتى سائر 10 قوى البدن على حسب ما توجبه الصلاء الحكام القوق الاخرى التى نذكرها حتى لا تنفعل ألا تنفعل ألا تلك المحدث المقود الاخرى التى تسمى المعلود الطبيعية وهي التي تسمى المعلود الطبيعية وهي التي تسمى المحلاق المناسلة المناسلة وقير منفعلة والبتة وغير منفعلة بالبت المحلوق المسلطة المحدد المحدد

أوستفيل المقلى المقلى المقلى المقلى المقلى المقلى المقلى المقلى المقلى المستفيض الم

غريبة فيكون ذلك ايضا هيئتين وخلقين او يكون الخلق واحدا له نسبتان وانما كانت الاخلاق التي فينا منسوبة الى هذه القوة لان النفس الانسانية كما يظهر من بعد جوهر واحد ولمه نسبة وقياس الى جنبتين جنبة أ هي تحته وجنبة هي فوقه وله بحسب كــل جنبة قوه بهــا تنتظم² العلاقة بينه وبين تلكث الجنبة فهذه القوة P1 233r\* العملية هي القوة «التي لها للجل العلاقة الى الجنبة التي دونها وهو البدن وسياسته واما القوة النظرية فهي القوة التي لها للجل العلاقة الى الجنبة التي فوقها تنفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين أوجه الى البدن ويجب ان يكون هذا الوجه غير قابل البتة اثرا من جنس مقتضى طبيعة البدن ووجمه الى المبادئ العالية ويجب ان يكون هذا الوجه دائم 11 القبول عما هناك والتاثر منه فمن الجهة السفلية تتولد 12 الاخلاق ومن الجهة الفوقانية تتولد 13 العلوم فهذه هي القوة P1 233v \* العملية واما القوة النظرية فهي قوة من شانها ان تنطبع 14 بالصور الكلية المجردة عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فاخذها لصورتها 15 \*في نفسها اسهل وان لم تكن 16 فانها تصير 17 مجردة بتجريدها ايّاها حتى لا يبقى فيها من 18 علائق 19 المادة شيء وسنوضح كيفية هذا من بعد وهذه القوة النظرية لها الى هــذه الصور نسب مختلفة وذلك لان الشيء الذي من شانه ان يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلا لــه 21 وقد يكون بالفعل قابلا له والقوة يقال على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال 22 قوة P1 234r\* للاستعداد \*المطلق الذي لا يكون خرج منه 23 بالفعل 23 شيء ولا ايضا حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة ويقال 24 قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل

اله اله إلى اله اله إلى المنظم الم المنظم الم المنظم المنظم المنظم المنطم اله الله الله الله الله المنظم المنطقط المنطقط الم المنطقط المنطقط

للشيء الا ما يمكنه أ به أن يتوصل إلى اكتسباب الفعيل بلا واسطة كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم \*وبسائط² الحروف على الكتابة ويقال قوة³ لهذا ١٦٥٧ ا\* الاستعداد اذا أ تم بالالة وحدث مع الالة ايضا كمال الاستعداد \* بان يكون 6 T 162r مع له ان يفعل متى شاء بلا حاجة ألى الاكتساب الله بل يكفيه ان يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة اذا كان لا يكتب والقوة الاولى تسمى مطلقة وهيولانية والقوة الثانية ع تسمى قوة ممكنة والقوة الثالثة تسمى 10 كمال القوة فالقوة النظرية اذن 234v ٢٠٠ تارة تكون 11 نسبتها 12 الى الصور 13 المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك حين ما<sup>14</sup> تكون <sup>15</sup> هذه القوة التي <sup>16</sup> للنفس لم تقبل <sup>17</sup> بعد شيئًا <sup>18</sup> من الكمال الذي بحسبها وحينتذ 19 تسمى2 عقلا هيولانيا وهذه 21 القوة التي تسمى عقلا هيولانيا 21 موجودة لكل شخص من النوع وانما سميت هيولانية تشبيها اياها باستعداد الهيولي الاولى التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل «صورة ٢٥٤٥- ٢٩٠ وتارة تكون 22 نسبة ما بالقوة الممكنة 23 وهي ان تكون 24 القوة الهيولانية قد حصل فيها من المعقولات<sup>25</sup> الاولى التي يتوصل منها وبها<sup>26</sup> الى المعقولات الثانية<sup>27</sup> اعنى بالمعقولات الاولى المقدمات التي يقع 28 بها التصديق لا باكتساب ولا بان يشعر المصدق بها انه كان يجوز له ان يخلو 29 عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا بان الكل اعظم من الجزء وأن الاشياء المتساوية أقل لشيء واحد بعينه متساوية فما دام انما حصل 32 فيه من معنى ما بالفعل هذا القدر بعد فانه يسمى ععلا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> مكنه <sup>1</sup> ووله <sup>1</sup> ووله <sup>1</sup> ووبسايط <sup>1</sup> omnes mss وبسايط <sup>1</sup> وبسايط <sup>1</sup> وبسايط <sup>1</sup> وبسايط <sup>1</sup> وبسمى <sup>1</sup>

P1 235v \* بالملكة ويجوز ان يسمى هذا عقلا الفعل بالقياس الى الاولى لان القوة الاولى ليس لها ان تعقل شيئًا بالفعل واما هذه فان لها ان تعقل اذا اخذت تبحث و بالفعل وتارة تكون ونسبة ما بالقوة الكمالية وهوان يكون حصل فيها ايضاً ٣٦٢ T\* الصور المعقولة «المكتسبة بعد المعقولة الاولية الا انه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كانها عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلكث الصور الفعل فعقلها وعقل انه قد عقلها وسمى عقلا بالفعل لانه عقل يعقل متى شاء بلا تكلّف Pr 236r اكتساب وان كان ويجوز ان يسمى عقلا بالقوة بالقياس الى ما بعده \* وتارة 10 تكون 11 النسبة نسبة 10 ما بالفعل المطلق وهوان تكون 12 الصورة 13 المعقولة 14 حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل فيعقلها 15 بالفعل 16 ويعقل انه يعقلها بالفعل 15 فيكون ما حصل له حينئذ17 يسمى 18 عقلا مستفادا وأنما سمى عقلا مستفادا لانه سيتضبح لنما ان العقل بالقوة انما يخرج الى الفعل بسبب عقل هو دائماً المناطع وانه اذا اتصل العقل بالقوة بذلك العقل الذي20 بالفعل<sup>20</sup> نوعا من الاتصال انطبع فيه نوع من الصور تكون<sup>21</sup> مستفادة من خارج فهذه ايضا مراتب القوى التي تسمى عقولا22 نظرية 22 وعند العقل P1 236۷ المستفاد يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني «منه 23 وهناكث تكون 24 القوة الانسانية قد تشبهت بالمبادئ الاولى 25 للوجود كله فاعتبر الان وانظر 26 الى حال هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المستفاد رئيسا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع

<sup>1—1</sup>P1 deest; <sup>2</sup>B لقع , Tl يعقل , PP1 يعقل ; <sup>3</sup>P1 deest; <sup>4</sup>BIP بعقل , T بعقل , P1 بعقل , P2 تكون , P3 بكون , BT بكون , B1 بكون , P4 ببحث , يكون , B1 بكون , B1 بكون

هذه 1 النظري والعقل العملى عهو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم 237 وتطهيره والعقل العملى عهو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم والوهم الخدمه قوتان قوة بعده وقوة قبله فالقوة التى بعده هى القوة التى تحفظ ما اداه الوهم اليها اى الذاكرة والقوة التى قبله هى جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها قوتان مختلفتا الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها الإيتمار الانها المور 171 الابتمال على التحريك و نوعا من البعث والقوة الخيالية التخدمها المعرضها الصور 171 العرضها المحزونة فيها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية الخيالية فتخدمها الشهوة والغضب والشهوة والغضب عن تخدمها القوة المحركة فى العضل فتخدمها الشهوة والغضب والشهوة والغضب عالمول المحوانية تخدمها النباتية واولها القوى المحركة النباتية واولها القوى وراسها المولدة ثم النامية تخدم المولدة ثم النامية تخدمها ألما القوى الحيانية تخدمها ألما القوى المحركة النباتية واولها القوى المحركة المولدة ثم القوى المحركة النباتية واولها القوى المحركة المولدة ثم القوى المحركة النباتية واولها القوى المولدة أم الغافية تخدمها المولدة ثم النامية من جهة والجاذبة الطبيعية الابع تخدم المهدة هذه والهاضمة منها تتخدمها الماسكة من جهة والجاذبة

<sup>&</sup>quot;BIPP, المه: <sup>2</sup>PP, يخلمه Pl بعدمه Pl بعدم Pl بعدمه Pl إلى Pl بعدمه Pl إلى Pl بعدمه Pl إلى Pl بعدمه Pl إلى Pl بعدمها Pl بعدمها Pl إلى Pl إلى Pl بعدمها P

\*P1 162v من جهة والدافعة م تخدم من جهة والدافعة م تخدم من جهة والدافعة من تخدم البرودة فانها اما ان تعد اللحرارة مادة او تحفظ ما هيأته الكن الحرارة ولا مرتبة للبرودة في القوى الداخلة في الاعراض الطبيعية الا منفعة تابع الحرارة ولا مرتبة للبرودة في اليوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى 11

الها المحدم الما المحدم المحد

## \*المقالة الثانية

## وهي الخمسة فصول ا

الفصل<sup>2</sup> الاول<sup>3</sup> فى تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية الفصل<sup>4</sup> الثانى فى تحقيق اصناف الادراكات التى لنا الفصل الثالث فى الحاسة اللمسية الفصل الرابع فى الذوق والشم الفصل الرابع فى الذوق والشم الفصل الخامس فى حاسة السمع

الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية ً

فلنبدأ والمنتقل القوى المذكورة قوة قوة والمنتقل من جهة افعالها واول ذلك افعال القوى النباتية واولها حال التغذية فنقول قد علمت فيما سلف نسبة الغذاء الى المغتذى وحد كل واحد منهما وخاصيته فنقول الان ان الغذاء ليس انما يستحيل دائما الى طبيعة المغتذى دفعة بل اولا يستحيل استحالة ما عن كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أفيه قوة من خدم القوة Pr 239r كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أفيه قوة من خدم القوة المستوى الغاذية وهى الهاضمة وهى التى تذيب ألغذاء فى الحيوان وتعده ألمنفوذ المستوى المعتدل النفوذ المستوى أم ان القوة الغاذية تحيله أن الحيوان الدموى اول الاحالة الى الدم والاخلاط التى

 $<sup>^{1-1}</sup>$ BIPP1 deest;  $^{2}$ BIPP1 فصل  $^{2}$  فصل  $^{3}$ BIPP1 deest,  $^{3}$  T وقوة  $^{3}$  الفصل  $^{5}$  جاسته  $^{7}$  المعتدى  $^{6}$  وقوة  $^{8}$  وقوة  $^{7}$  المنبدا  $^{7}$  BIP1 و فلنبدء  $^{7}$  وفاصية  $^{6}$  وخاصية  $^{7}$  وخاصية  $^{7}$  المغتدى  $^{10}$  والعده  $^{11}$  و ولعده  $^{10}$  و ولعده  $^{10}$ 

منها قوام البدن على ما بينا في مواضع اخرى وكل عضو فانه يختص بقوة غاذية تكون² فيه وتحيل³ الغذاء الى مشابهته الخاصة فتلصقه¹ به فالقـوة الغاذيـة تورد⁵ البدل اى بدل ما يتحلل وتشبه وتلصق منانه وان كان الغذاء اكثر منافعة انه يقوم بدل ما يتحلل فانه ليست الحاجة الى الغذاء لذلك فقط بل قد وتحتاج «اليه الطبيعة في اول الامر للتربيـة وان كـان بعـد ذلك انمـا يحتـاج الى وضعـه موضع المتحلل 11 فقط فالقوة الغاذية من قوى النفس النباتية تفعل 12 في جميع مدة بقاء الشخص وهي 13 ما14 دامت موجودة تفعل 15 افاعيلها وجد<sup>16</sup> النبات والحياوان باقيين وان<sup>17</sup> بطلت لم يوجد النبات والحيوان باقيين وليس كذلك<sup>18</sup> حال سائر<sup>19</sup> القوى النباتية والنامية تفعل20 في اول كون الحيوان فعلا ليس هو التغذية فقط وذلك لان غاية التغذية ما حددناه 21 واما هذه القوة فانها توزع 22 الغذاء على خلاف مقتضى P1 240r\* القوة الغاذية وذلك لان الذي للقوة الغاذية لذاتها ان<sup>23</sup> تؤتى<sup>24</sup> كل عضو «من<sup>25</sup> الغذاء بقدر عظمه وصغره وتلصق 26 به من الغذاء بمقداره 27 الذي له على السواء واما القوة النامية فانها تسلب 28 جانبا من البدن من الغذاء ما29 تحتاج 30 اليه لزيادة في جهة اخرى فتلصقه 31 بتلك الجهة لتزيد 32 تلك الجهة فوق زيادة جهة اخرى مستخدمة للغاذية ق جميع ذلك ولوكان الامر الى الغاذية لسوت 34 بينها او 35

، ويحيل T ، وبحيل IP، وبحمل BP ; تكون IP، يكون T ، بكون BP ; اخر Bl recte ; وتحيل <sup>4</sup>B ، فيلصقه P، فيلصقه Ti ، فيلصقه P، فيلصقه B، وتحيل † <sup>6</sup>P recte ، ويلصق TIP1 ، وللصق B ; وتشبه recte ، ويشبه TIP1 ، وبشبه B ، وبشبه ربحتاج T, بحتاج PP ، بحماج PB ، بحماج BIPP، وانه BIPP، وانه BIPP، وتلصق recte ; تحتاج; ألتحلل أو التحلل PP، يفعل T ويفعل PP، ويفعل أو التحليل أو التحل أو التحليل أو التحليل أو التحليل أو التحليل أو التحليل أو التحل <sup>18</sup>T ; فاءِن P<sub>1</sub> ، فــان <sup>17</sup>BP ; وحد ا<sup>16</sup> ; تفعل PP<sub>1</sub> ، يفعل T ، نفعل ا<sup>15</sup>BIPP، وما <sup>14</sup>BIPP، ، بوزع Bl ; عددناه 21 ; تفعل PP، يفعل Tl ، يععل 70 ; ساير omnes mss ; كك <sup>26</sup>B ; يسلب T ، سلب B ; بمقدار <sup>27</sup>BI ; وتلصق P ، ويلصق TIP<sub>1</sub> ، وبلصق <sup>26</sup>B deest; <sup>30</sup>T deest, P بحتاج, BIP<sub>1</sub> ويحتاج, recte بحتاج; <sup>31</sup>BP ملصقه, TIP<sub>1</sub> ; الغاذية ، PP ; لتريد recte ، ليزيد TIP ، ليزيد عاصقه recte ، فيلصقه <sup>34</sup>PP<sub>1</sub> T لسوّت; <sup>35</sup>T deest ;

لفضلت الجهة التى نقصتها النامية مثال ذلك ان الغاذية اذا انفردت وقوى فعلها وكان ما يورد اكثر مما تتحلل فانها تزيد في عرض الاعضاء وعمقها زيد ظاهرة والمناسمين ولا تزيد في الطول زيادة في يعتد بها واما المربية فانها تزيد في الطول ويادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض اكثر كثيرا مما تزيد في العوض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في الطول يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في الاعضاء الصلبة من العظام والعصب تنفيذ في اجزائها طولا لتنميها وتبعد البين اطرافها والزيادة في العرض قد تغني أفي اجزائها طولا لتنميها العظم ايضا عرضا من غير حاجة الى العرض قد تغني أن فيه وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ أن صغيرة العفر اكبر وما أن كبير فيه وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ أن كبير ما هو المها واحدة فالقوة الغاذية أكبر اصغر فلو كان التدبير الى الغاذية لكان يستمر ذلك على نسبة واحدة فالقوة الغاذية أمن حيث هي غاذية تاتي الباغذاء ونقتضي النحوء المستوى او 163 القريب في عاذية تاتي الباغذاء ونقتضي النحوء المستوى او 163 القريب في الما الغاذية بان تقسم في الطبع أن انتفعله عند الاسمان أن واما النامية فتوعز أن الي الغاذية بان تقسم ولما نقطة والغاذية النامية فتوعز أن المقتضي الغاذية والغاذية والغاذية والخاذية والغاذية والخاذية والكاذية والغاذية والغاذية والك

الفضّلت P ولفضّلت المناف المواقع المناف المناف المواقع المناف المناف المواقع المناف المناف المواقع المناف المواقع المناف المواقع المناف المنا

تخدمها¹ في ذلك لان الغاذية لا محالة² هي الملصقة لكنها تكون³ متصرفة تحت تصريف القوة المربية والقوة المربية أنما و تنحو تمام النشؤ² واما المولدة فلها فعلان احدهما تخليق البزر وتشكيله وتطبيعه والثاني افادة اجزائه في الاستحالية الثانية صورها من القوى والمقادير والاشكال والإعداد والخشونة والملاسة وما يتصل بذلك متسخرة تحت تدبير المتفرد بالجبروت فتكون الغاذية تمدها بالغذاء والنامية تخدمها¹ بالتمديدات المشاكلة²¹ فهذا الفعل يتم منها³¹ في اول تكون¹¹ والنامية تبديم منها³¹ القوة المولدة في توليد البزر والمني التسكنها³¹ القوة والتي هي من جنسها مع الخادمتين والاجملة فإن القوة الغاذية مقصودة ليحفظ بها جوهر الشخص والقوة النامية مقصودة ليمن المولدة مقصودة ليستقي بها النوع اذ كان حب الدوام امرا فائضا²² من الاله تنبعث على كل شيء فما لم يصلح أن يبقي بشخصه ويصلح أن يبقي بنوعه فإنه تنبعث على من شيء فما لم يصلح أن يبقي بشخصه ويصلح أن يبقي بنوعه فإنه تنبعث على من الشخص والمولدة تورد والمولدة تورد والمولدة تورد وقد بدل ما يتحلل من وجهين النوع وقد ظن بعضهم أن الغاذية الشخص والمولدة تورد وقد والمولدة وقد انطأ من وجهين النوع وقد ظن بعضهم أن الغاذية اللهؤة الغاذية المؤلدة أن الغاذية المؤلدة المولدة والمولدة وقد المولدة وقد المولدة وقد انطأ من وجهين النوع وقد ظن بعضهم أن الغاذية اللهؤية النامية المؤلدة المؤلدة وقد انطأ من وجهين المن وجهين المناب الغاذية اللهؤية اللهؤية اللهؤية المؤلدة المؤلدة المؤلدة المناب الغاذية المؤلدة ال

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B المربية PP<sub>1</sub> بخدم القوة المربية T in margine etiam و تخدمها PP<sub>1</sub> بخدمها <sup>2</sup>T بخدم القوة المربية PP<sub>1</sub> وينحو PP<sub>1</sub> وتنحو PP<sub>1</sub> وتنحو PP<sub>1</sub> وتنحو PP<sub>1</sub> وتنحو PP<sub>1</sub> والنشق PP<sub>1</sub> والأعداد والاشكال PP<sub>1</sub> والخداد والاشكال PP<sub>1</sub> والخداد والاشكال PP<sub>1</sub> وينحدمها PP<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> المتشاكله PP<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> المنتفي PP<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> المنتفي PP<sub>1</sub> وينعث PP<sub>1</sub> والمنتى P<sub>1</sub> والموردة PP<sub>1</sub> وينمو PP<sub>1</sub> PP<sub></sub>

ليست تغتذى أو بنفسها بل تغذى البدن وتنميه والنار ان كانت تغتذى فهى المحالة ال

بعدوا اله بعدوا على المعدول ا

حيوانيا وذلك لانها نباتية وتعلق النباتية التى فى الحيوان فانها تولد جسما حيوانيا وذلك لانها نباتية وتعلق المناصر مزاجا يصلح تشاركها فى كونها ذات قوة التغذية والنمو فتمتزج الاركان والعناصر مزاجا يصلح للحيوان اذ ليس يتولى مزاجها القوة المشتركة بين النبات والحيوان من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة لا توجب مزاجا خاصا بل انما توجب أن مزاجا خاصا فيها لانها مع انها غاذية هى ايضا حيوانية أن في طباعها ان تحس وتحرك وتحرك الما خوات الالة وهى بعينها حافظة لذلك والتاليف والمزاج حفظا اذا اضيف الى ذوات التاليف كان قسيريا لانه ليس من طباع العناصر والإجسام المتضادة الخاصة مثلا فى النخلة نفس نخلية وفى العنب نفس عنبية وبالجملة النفس التى تكون صورة لتلك المادة والنفس اذا صارت نخلية كان لها مع أا انها نفس النمو زيادة أنها نفس نخلية وفى العنب انها نفس عنبية ويست النخلة تحتاج 20 الى نفس عنبية وأيست النخلة تحتاج 20 الى نفس عنبية وأيست النخلة تحتاج 20 الى نفس عنبية وأيست النفل خارجة وأن نباتية ونفس اخرى تكون عنون عنون أنها النبات بل تكون عنون أنها النبات بل تكون المنس عنبية وأن كان ألها نخال النابات بل تكون عنون أنها النفس النباتية فى نباتيتها انها نخلة وأما النفس النباتية عن افعال النبات بل تكون عنون عنون أنها النبات بل تكون عنون أنها النبات بل تكون أنها النبات بل تكون النباتية فى نباتيتها انها نخالة وأما النفس النباتية عن العبال النبات بل تكون عنون أنها النبات بل تكون أنها النبات النبات بل تكون أنها النبات بل تكون أنها النبات بل تكون أنها النبات بل تكون أنها النبات النبات الها النبات النب

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BI بعند ، T ويفيد ، P1 ويفيد ، P2 ويفيد ، P3 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، T4 ويفيد ، P4 ويفيد ، T8 نتعلق ، P9 ، بناتيه ، P9 ، بناتيل ، P9 ، بنا

التي في الحيوان فانها بعد أ خلقة الحيوان تنحو نحو افعال غير افعالها وحدها من حيث هي نباتية فهي مدبرة فنفس حيوانية بل هي بالحقيقة غير نفس نباتية اللهم الا ان يقال انها نفس نباتية عبالمعنى الذي ذكرنا اعنى العام فالفصل اللهم الا ان يقال انها فالفصل المقوم لنوعية 10 نفس 11 نفس 11 من النفوس النباتية اعنى الفصول التي لنبت ما دون نبت<sup>12</sup> لا 13 تكون 14 الا 15 مبدا<sup>15</sup> فعل نباتى مخصص فقط وإما النفس النباتى الحيوانى ففصلها القاسم اياها 16 المقوم « لنوع 17 نوع 17 تحتها 18 هو قوة النفس الحيوانية P1 245r \*\* المقارنة لها والتي 20 تعد 21 لها 22 البدن وهو فصل على نحو الفصول التي تكون 23 للبسائط لا20 التي تكون 24 للمركبات واما النفس الانسانية فلا تتعلق 25 بالبدن تعلقا صوريا كما نتبين<sup>26</sup> فلا يحتاج ان يعد لها عضو نعم قد تتميز<sup>27</sup> الحيوانية التي لها<sup>28</sup> عن سائر29 الحيوانات وكذلك الاعضاء المعدة لحيوانيتها ايضا

الفصل 30 الثاني 31 في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا

فلنتكلم الآن في القوى الحاسة والدراكة ولنتكلم فيها كلاما كليا فنقول يشبه ان يكون كل ادراك انماء هو اخذ صورة المدرك بنحو من الانحاء فان كان الأدراكُ 33 \* ادراكا لشيء مادي فهو اخذ صورته مجردة عن المادة <sup>©</sup>تجريدا مــا <sup>245v</sup> ٢٩٦

 $^1$ T عد ا متعد ا بعد ا Tin margine خلقة; 3BIPP1 deest, T deest, in margine نحن, 4P نحن; 5B ، لنفس <sup>7</sup>T ; مدبرة ! ، مدبّره PP، مدبرة super linea ، مديرة T ، مدره ظ الذي <sup>10</sup>B ; بالفصل ا<sup>9</sup> ; نباتيه فهي مدبره نفس حيوانيه <sup>9</sup>P<sub>1</sub> ; نفس نفسُ ۲-۱۱ ; لنوعيته T , ليس عنه P<sub>1</sub> , ليس عنه ۲ , لذي تحته ا ا \*recte و تكون recte و يكون BTPP و ليكون ا 13 deest ; نبت ما 12TIPP ; نفس ; الاغتذاء (17-17 على 18PP) ; له 19P1 ; تحته 18PP) ; النوع ونوع (17-17 على 16PP) ; الاغتذاء (تكون TP، تكون TP، يكون P ويكون deest ، B ويكون P ، يعد ا ، يعد ا ، يعد ا ، يعد ا <sup>26</sup>PP<sub>1</sub> ; تتعلق P , يتعلق T ، ربتعلق P , سعلق P ; تكون PP , يكون BT ، كون ا<sup>24</sup> ، بتميز TI ، تميز P1 ؛ تتبين recte ، يتبين T ، سس P1 ، تبين P1 تتميز ; <sup>28</sup>B deest; <sup>29</sup>BTIP<sub>1</sub> سابر P سابر; <sup>30</sup>BIPP<sub>1</sub> فصل; <sup>31</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>32</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>33</sup>B ; من الأدراك ;

لان 1 اصناف التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة فان الصورة المادية تعرض² لها بسبب 136v ع\* المادة \* احوال وامور ليست هي لها بذاتها قمن جهة ما هي تلك الصورة فتارة يكون النزع عن المادة ونعا مع تلك العلائق كلها او بعضها وتسارة يكون النزع نزعا كماملا وذلك بان يجرد المعنى عن المادة وعن اللواحق التي لها من جهة المادة مثاله ان الصورة الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لا محالة وتشترك 10 فيها Pr 246r\* اشخاص النوع كلها بالسوية وهي بحدها شيء «واحد وقد عرض لها ان وجدت في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس لها 11 ذلك 11 من جهة طبيعتها الانسانية ولو كانت¹ للطبيعة¹ الانسانية ما يجب فيها التكثر لما كان يوجد⁴ انسان 14 محمولا على واحد بالعدد ولو كانت. الانسانية موجودة لزيد لاجل انها انسانية لما كانت العمرو فاذن احدى العوارض التي تعرض الانسانية من جهة 172٧ المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ، ويعرض لها ايضا غير هذه 17 من 18 العوارض وهو1 انها اذا كانت في مادة ما حصلت بقدر من الكم والكيف والوضع20 والاين 20 \* وجميع 21 هذه امور غريبة عن طبائعها22 وذلك لانه لو كانت الانسانية هي على هذا الحد او حد اخر من الكم والكيف والاين والوضع21 لاجل انها انسانية لكان يجب ان يكون كل انسان مشاركا للاخر في تلك المعاني ولو كانت 23 لاجل الانسانية على حد اخر وجهة اخرى من الكم والكيف والاين والوضع لكان كل انسان يجب ان يشترك فيه فاذن 24 الصورة الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها شيء من هذه اللواحق العارضة 25 لها بل من جهة المادة لان 26 المادة 26 التي  $^{30}$ تقارنها $^{27}$  تكون $^{28}$  قد لحقتها $^{29}$  هذه اللواحق $^{25}$  فالحس ياخذ الصورة عن المادة مع

هذه اللواحق ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل. ذلك P1 247r الاخذ وذلك لانه لا ينزع الصورة عن المادة مع جميع لواحقها ولا يمكنه ان تستثبت² تلك الصورة ان غابت المادة فيكون كانه لم ينتزع الصورة عن المادة¹ نزعا محكما بل يحتاج ألى وجود المادة ايضا في ان تكون تلك الصورة موجودة له واما الخيال والتخيل لله فانه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرثة اشد وذلك لانه ياخذها عن المادة بحيث لا تحتاج 10 في 11 وجودها فيه 12 الى وجود مادتها لان المادة وان غابت عن 13 الحس 13 او بطلت فان الصورة تكون ثابتة الوجود في الخيال فيكون اخذه 14 اياها قاصما للعلاقة بينها وبين المادة قصما تــامــا الا ان الخيال لا يكون قد15 جردها عن اللواحق المادية فالحس لم يجردها عن المادة تجريدا تاما \* ولا جردها عن لواحق المادة واما الخيال فانه قد16 جردها17 عن المادة ٧٦٠ ٢٩٠ ٢٩٠ تجريدا تاميا ولكن لم يجردها البتة عن لواحق المادة لان الصورة التي في الخيال هي<sup>19</sup> على حسب الصورة<sup>20</sup> المحسوسة وعلى تقدير ما وتكييف ما ووضع ما وليس يمكن في الخيال البتة ان تتخيل 21 صورة هي بحال 22 يمكن ان يشترك فيه 23 جميع اشخاص ذلك 24 النوع 24 فان الانسان المتخيل يكون كواحد من الناس ويجوز ان يكون ناس موجودين متخيلين 25 ليسوا على نحو ما يتخيل 26 خيال 27 ذلك الانسان واما الوهم فانه قد يتعدى قليلا هذه المرتبة ، في التجريد <sup>O</sup>لانه ينال المعاني <sup>PP 164r</sup> الانسان واما الوهم التي ليست هي في ذاتها بمادية وان عرض لها ان تكون على مادة وذلك لان

الشكل واللون والوضع وما اشبه ذلك امور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمانية واما الخير والشر والموافق والمخالف وما اشبه ذلك فهي امور في انفسها عير مادية وقد يعرض لها ان تكون<sup>3</sup> مادية والدليل على ان هذه الامور غير مادية ان<sup>4</sup> هذه الامور لو كانت بالذات مادية لما كان يعقل خير او شر او موافق او و مخالف 10 الا عارضا لجسم وقد يعقل ذلك بل يوجد فبين ان هذه الامور هي 11 في انفسها غير مادية وقد عرض لها ان كانت مادية والوهم انما ينال ويدرك امثال هذه الامور فاذن الوهم قد يدرك امورا غير مادية 12 وياخذها 12 عن المادة كما يدرك ايضا معانى غير محسوسة وان كانت مادية فهذا النزع 13 اذن 14 اشد T ۲۹۷ \* استقصاء واقرب الى البساطة \* من النزعين 15 الاولين الا انه مع ذلك لا يجرد هذه \* الصورة 16 عن لواحق المادة لانه ياخذها جزئية 17 و بحسب مادة 18 و بالقياس اليها ومتعلقة بصورة 19 محسوسة مكنوفة 20 بلواحق المادة وبمشاركة المخيال فبها واما القوة التي تكون 21 الصورة 22 المثبتة 23 فيها اما صور موجودات ليست بمادية البتة ولا عرض لها ان تكون 24 مادية او صور موجودات مادية ولكن مبراة عن علائق 25 المادة من كل وجه فبين انها تدرك الصور بان تاخذها 26 اخذا مجردا عن المادة من كل وجه فاما 27 ما هو متجرد بذاته عن المادة فالأمر فيه ظاهر 28 واما ما هو موجود \*P1 249r المادة اما لان وجوده مادى واما عارض له ذلك ° فتنزعها 29 عن المادة وعن 0 المادة وعن المادة وعن لواحق المادة معه<sup>30</sup> وتاخذها<sup>31</sup> اخذا مجردا حتى «تكون<sup>32</sup> مثل الانسان الذي يقال

\*B 137r

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P ، يكون P1 ، يكون BTI ، يكون P1 ، ماديتها P2 ; تكون P1 ، يكون BTI ، بكون ا<sup>1</sup>P deest; <sup>5</sup>BIP deest; <sup>6</sup>BIP , وشر <sup>7</sup>BI deest; <sup>8</sup>BI ; وموافق <sup>8</sup>BIP deest; <sup>10</sup>BIP مكون <sup>16</sup>BI ; مكفوفة ا<sup>70</sup> ; بصور <sup>19</sup>P ; الصور <sup>16</sup>BI ; جرية <sup>17</sup>P ; الصور B المثبتة recte ، المثبة T ، المستثبته ، Tecte ; الصور المثبتة ، Tecte ، يكون B ، ماخذها P ، ماخدها P ، علائِق P ، علائِق P ، علائِق P ، علائِق PP، تكون PP ، يكون TI ، مكون و فينزعه PP1 وسرعه 2°B ; ظ ا<sup>28</sup> ; فاما T ، اما 2<sup>7</sup>BIPP1 ; تاخذها T ، ياخذها P1 وياخذ ا , فياخذه PP، وواحده 3¹B ; معا BIB ; فتنزعها recte , فينزعه ا , فينزعه ا ; تكون ا , يكون BT , مكون PP<sub>1</sub> ; وتاخذها recte , فياخذها T

على كثيرين وحتى يكون قد اخذ الكثير طبيعة واحدة وتفرزه عن كل كم وكيف واين ووضع مادى2 ولو لم تجرده 3 عن ذلك لما صلح ان يقال 4 على الجميع فبهذا 5 يفترق ادراك الحاكم الحسى وادراك الحاكم الخيالي وادراك الحاكم الوهمي وادراك الحاكم العقلي والي هذا المعنى حكنا نسوق الكلام في هذا الفصل فنقول أن الحاس في قوته أن يصير مثل المحسوس بالفعل أذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة «عن مادته « فيتصور و بها الحاس فالمبصر أ هو مثل P1 249 هو عبد العام المبصر11 بالقوة وكذلكك21 الملموس والمطعوم وغير ذلك والمحسوس الاول بالحقيقة هو الذي ارتسم 13 في الة الحس واياه يدرك ويشبه ان يكون اذا قيل احسست الشيء الخارجي كان معناه غير معنى احسست في النفس فان معنى قوله احسست الشيء الخارجي ان صورته تمثلت في حسى ومعني 14 احسست في النفس ان الصورة نفسها "مثلت في نفسي الهذا يصعب اثبات وجود الكيفيات المحسوسة في الاجسام لكنا نعلم يقينا ان جسمين واحدهما 16 يتاثر عنه الحس شيئًا والاخر لا يتاثر عنه ذلك الشيء انه مختص في ذاته بكيفية هي مبدا<sup>17</sup> احالة الحاسة دون «الاخر واما ٢٥٥٥ ٢٠٠ ديمقراطيس 18 وطائفة 19 من الطبيعيين فلم 20 يجعلوا لهذه الكيفيات وجودا البتة بل جعلوا الاشكال التي يجعلونها للإجرام التي لا تتجزاً اسباب الاختلاف ما يتاثر في الحواس باختلاف ترتيبها ووضعها قالوا ولهذا ما يكون الانسان الواحد قد يحس اونا22 واحدا على اونين مختلفين بحسب23 وقوفين منه يختلف بذلك نسبتهما24 من

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B ، بحرده <sup>3</sup>B ; ومادی <sup>2</sup>B ; وتفرزه recte ، ویفرزه TPP1 ، وبفرزه ۱ ، وبفرزه ۱ ، وبفرره <sup>1</sup>B ، بحرده الله بعض به <sup>2</sup>B ; قبدا <sup>3</sup>B ; تجرده به recte ، بحرده الله <sup>5</sup>B ; فهذا <sup>6</sup>PP1 ; فهذا <sup>5</sup>B ; فهذا <sup>10</sup>P ، بحرده <sup>11</sup>B ; والمبصر <sup>11</sup>B ; والمبصر <sup>10</sup>P ; فيصور <sup>10</sup>B ; ماديه <sup>11</sup>B ، برسم <sup>13</sup>B ; ولهذا <sup>12</sup>T ; في المبصر <sup>13</sup>B ، برسم <sup>13</sup>B ، برسم <sup>14</sup>B ; ارتسم <sup>15</sup>B ، برسم <sup>15</sup>B ; وكك <sup>16</sup>P ; في المبصر <sup>16</sup>P ; واحد المبصر <sup>16</sup>P ، وطايفة <sup>16</sup>P ، وسحت <sup>18</sup>P ، و

اوضاع المرثى الواحد كطوق الحمامة فانها ترى مرة شقراء وموة ارجوانية ومرة على لون الذهب وبحسب اختلاف المقامات فلهذا ما يكون شيء واحد عند انسان P1 250v حميح حلوا وعند5 انسان، مريض مرا فهاؤلاء هم الندين جعلوا الكيفيسات المحسوسة لا حقائق و انفسها انما هي اشكال وههنا و قوم اخرون ايضا ممن لا يرون هذا المذهب لا يجعلون لهذه الكيفيات حقيقة في الاجسام بل يرون ان هذه الكيفيات انما هي انفعالات للحواس فقط من غير ان يكون في المحسوسات شيء منها وقد بينا فساد هذا الراى وبينا ان في بعض الاجسام المحسوسات خاصية تؤثر 10 في اللسان 11 مثلا الشيء الذي نسميه اذا ذقناه 12 حلاوة ولبعضها خاصية \*P1 251r وهذه الخاصية 13 من جنسها وهذه الخاصية 13 من الطعم لا غير ○ واما مذهب اصحاب الطعم لا غير ○ واما مذهب اصحاب الاشكال فقد نقضنا اصله فيما سلف ثم قد يظهر لنا سريعا بطلانه فانه لوكان المحسوس هو الشكل لكان يجب اذا لمسنا الشكل وادركناه خصوصا بالحدقة ان يكون 15 راينا ايضا لونه فان الشيء الواحد من جهة واحدة يدرك 16 شيرًا واحدا فان ادرك من جهة ولم يدرك من جهة فالذى لم يدرك منه غير المدرك 17 فيكون اللون اذن غير الشكل وكذلك ايضا الحرارة غير الشكل اللهم الا ان يقال ان الشيء P1 251v\* الواحد يؤثر في شيئين اثرين مختلفين فيكون اثره \* في شيء ما ملموسا واثره 18 في شيء اخر مرثيا فاذا كان كذلك لم يكن الشكل نفسه محسوسا بل اثر مختلف يحدث عنه في الحواس المختلفة غير نفسه والحاس ايضا جسم وعنده انه لا يتاثر الا بالشكل فيكون ايضا الحاس 19 انما يتاثر بالشكل فيكون الشيء الواحد يؤثر في الة شكلا ما وفي الة اخرى شكلا اخر لكن لا شيء من الاشكال ، عنده الا ويجوز ان يلمس فيكون هذا المرثى ايضا يجوز ان يلمس ثم من الظاهو البين ان اللون فيه

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>TPP<sub>1</sub> فانه BI وانه <sup>2</sup>BT وانه PP<sub>1</sub> وانه <sup>3</sup>I deest; أو فانه BI وانه TIP وانه BI وانه PP<sub>1</sub> وانه BI وانه <sup>5</sup>B وانه <sup>5</sup>B وانه <sup>7</sup>T وانه <sup>7</sup>BP وانه <sup>7</sup>T وانه <sup>7</sup>BP وانه <sup>8</sup>P وانه <sup>10</sup>BP وانه <sup>10</sup>BP وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>T وانه <sup>11</sup>BP وانه <sup>12</sup>P وانه <sup>12</sup>P وانه <sup>13</sup>P<sub>1</sub> وانه <sup>13</sup>P<sub>1</sub> وانه <sup>14</sup>P<sub>1</sub> وانه <sup>15</sup>PP<sub>1</sub> وانه <sup>15</sup>BP<sub>1</sub> وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>17</sup>B وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>16</sup>B وانه <sup>17</sup>B وانه <sup>16</sup>B و

مضادة وكذلك الطعم وكذلك اشياء اخرى ولا شيء من الاشكال  $^{\circ}$ بمضاد لشيء المراك 173 $^{\circ}$  مضادة وكذلك الطعم وكذلك المياء اخرى ولا شيء من الاشكال  $^{\circ}$ وهؤلاء بالحقيقة يجعلون كل محسوس ملموسا فانهم يجعلون ايضسا البصر ينفذ فيه  $^2$ شيء ويلمس ولوكان كذلك لكان يجب ان يكون المحسوس بالوجهين و جميعا هو الشكل فقط ومن العجائب<sup>4</sup> غفلتهم عن ان الاشكال لا تدرك<sup>5</sup> الا ان تكون<sup>6</sup> هناک الوان او طعوم او روائح او کیفیات اخری ولا یحس ٔ البتة بشکل مجرد فان كان لان الشكل المجرد اذا صار محسوسا احدث في الحس اثرا من هذه الاثار غير الشكلية فقد صح وجود هذه الاثار وان لم يكن ما هذه الاثار الا نفس \*الشكل وجب ان يحس شكل مجرد من غير ان يحس معه شيء 252٧\* اخر وقال قوم من الاوائل<sup>10</sup> ان<sup>11</sup> المحسوسات قد يجوز ان تحس<sup>12</sup> بها النفس بلا واسطة 13 البتة ولا الات اما الوسائط 14 فمثل الهواء للابصار 15 واما الالات فمثل العين للابصار وقد بعدوا عن الحق فانه لو كان الاحساس يقع للنفس بذاتها من غير هذه الالات لكانت الهده الالات المعطلة في الخلقة لا تنتفع 17 بها وايضا فان والنفس اذا 18 كانت 1 غير جسم عندهم ولا ذات ١٥٦٧ ع وضع فيستحيل ان يكون بعض20 الاجسام قريبا منها ومتجها اليها فيحس21 وبعضها بعيدا عنها محتجبا <sup>22–22</sup> منها <sup>23</sup> فلا يحس <sup>24</sup> وبالجملة يجب ان لا يكون اختلاف <sup>24</sup> وجهدا عنها محتجبا في اوضاع الاجسام منها وحجب واظهار فان25 هذه الاحوال تكون26 للاجسام عند

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T في الوجهين <sup>3</sup>T نف الوجهين <sup>3</sup>T العجائب <sup>4</sup> العجائب <sup>4</sup> العجائب <sup>5</sup>BPP، فيه <sup>9</sup>P، العجائب <sup>5</sup>BPP، بدرك <sup>5</sup>BPP، بدرك <sup>5</sup>BPP، بدرك <sup>5</sup>BPP، بدرك <sup>5</sup>BPP، بكون <sup>6</sup>BP بدرك <sup>6</sup>BP بدرك <sup>6</sup>BP بتدرك <sup>6</sup>BP بدرك <sup>6</sup>BP بدرك <sup>6</sup>BP، بكون <sup>7</sup>BP، بكون <sup>6</sup>BP، بدرك <sup>6</sup>BP، بدرك <sup>6</sup>BP، بدرك <sup>6</sup>BP، بكن <sup>6</sup>BP، بكن <sup>6</sup>BP، بدرك <sup>6</sup>BPP، بدرك <sup>6</sup>BPP، بدرك <sup>6</sup>BPP، بدرك <sup>6</sup>BPP، بدرك <sup>6</sup>BP، بدرك <sup>6</sup>

الاجسام فيجب ان تكون النفس اما مدركة لجميع المحسوسات واما غير مدركة وان لا تكون² غيبة المحسوس تزيله³ عـن الادراك لان هذه الغيبة <sup>4</sup> غيبة عند شيء لا محالة هي خلاف الحضرة منه فيكون عند ذلك الشيء لهذا الشيء غيبة مرة وحضور مرة وذلك مكاني وضعى فيجب ان تكون النفس جسما وليس ذلك P1 253v\* بمذهب هؤلاء وسنبين «لك بعد ان الصورة المدركة التي لا يتم نزعها عن المادة وعلائق المادة يستحيل ان تستثبت 10 بغير 11 الله جسدانية ولو لم تحتج 12 النفس في ادراك الاشياء الى المتوسطات لوجب ان لا يحتاج البصر الى الضوء والى توسط الشاف ولكان تقريب المبصر من العين لا يمنع الابصار ولكان سد الاذن لا يمنع الصوت ولكانت الافات العارضة لهذه الالات لا تمنع الحساس ومن الناس من جعل المتوسط عائقاً وقال انه لو16 كان المتوسط كلما كان ارق كان ادل17 فلو لم يكن بل كان خلاء صرف لتمت الدلالة ولا يصير 18 الشيء اكبر19 Pr 254r مما يبصر 20 حتى كان يمكن وان تبصر 21 نملة في السماء وهذا كلام باطل 22 فليس اذا اوجب 2 وقته زيادة يجب 2 ان يكون عدمه يزيد ايضا في ذلك فان الرقة ليس هو طريق<sup>25</sup> الى عدم الجسم واما الخلاء فهو عدم الجسم عندهم بل لوكان الخلاء موجودا لما كان بين المحسوس والحاس المتباينين موصل البتة ولم يكن 26 فعل ولا انفعال البتة27 ومن الناس من ظن شيئًا اخر وهو ان الحاس المشترك او النفس

<sup>1</sup>BP ، كون ، Tl ، يكون ، P1 ، يكون ، Tl ، يكون ، P1 ، يكون ، Tl ، كون ، P1 ، كون ، P1 ، كون ، Tl ، كون ، كال ، كون ، كال ، كون ، كون

متعلق بالروح وهو جسم لطيف سنشرح حاله بعد وانه الة الادراك وانه وحده يجوز ان يمتد الى المحسوسات فيلاقيها او يوازيها او يصير منها بوضع ذلك الوضع يوجب الادراك وهذا المذهب ، ايضا فاسد فان الروح لا يضبط جوهره 254 ٢٩٠٠ الا في هذه الوقايات التي تكتنفه أوانه اذا خالطه شيء من خارج افسد جوهره مزاجا وتركيبا ثم ليس له حركة انتقال خارجا وداخلا ولو كان له هذا لجاز \*ان يفارق ١٥٥٢ ٩٠ الانسان ويعود اليه فيكون للانسان ان يموت وان يحيى باختياره في ساعته ولوكان<sup>3</sup> الروح بهذه الصفة لما احتيج الى الالات البدنية فالحق ان الحواس محتاجة الى الالات الجسدانية وبعضها الى وسائط فان الاحساس انفعال ما لانه قبول منها لصورة المحسوس واستحالة الى مشاكلة المحسوس بالفعل<sup>5</sup> فيكون<sup>5</sup> الحاس، بالفعل ٢٩١ عاء ٢٥٠٠ مثل المحسوس بالفعل والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة والمحسوس بالحقيقة القريب هو ما يتصور به الحاس من صورة المحسوس فيكون الحاس من وجه 7 ما<sup>8</sup> يحس ذاته «لا الجسم المحسوس<sup>6</sup> لانه المتصور بالصورة التي هي المحسوسة 174r ا\* القريبة منها واما الخارج \* فهو المتصور بالصورة التي هي المحسوسة البعيدة ٢٦٩ ٣٠ فهي تحس 10 ذاتها لا الثلج وتحس 11 ذاتها لا القار12 اذا عنينا اقرب الاحساس الذي1 لا واسطة فيه وانفعال الحاس من المحسوس ليس على سبيل الحركة اذ ليس هناك تغير من ضد الى ضد بل هو استكمال اعنى ان يكون الكمال الذي كان بالقوة قد صاره بالفعل من غير ان بطل فعل الى القوة وإذ قد تكلمنا الان14 على 255 مم الادراك الذي هو اعم من الحس ثم تكلمنا في كيفية احساس الحس مطلقا فنقول ان كل حاسة فانها تدرك 15 محسوسها وتدرك 16 عدم محسوسها اما محسوسها فبالذات واما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فانها17

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B وداخما و <sup>2</sup>B ( بكنفه و الم بكتنفه و الم بكتنفه و الم بكتنفه و المكتنفه و المكتنف و المكتن

تكون القوة لا بالفعل واما ادراك انها ادركت فليست له الحاسة فان الادراك P1 256r ليس هو لونا فيبصر او صوتا فيسمع ولكن أنما يدرك ذلك م بالفعل العقلى والوهم 5 على ما يتضح من وحالهما بعد ا

## الفصل الثالث في الحاسة اللمسية

فاول الحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو اللمس فانه كما ان كل ذي نفس ارضية فيان له قوة غاذية ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس كذلك 10 حال كل ذى نفس حيوانية فله حس اللمس ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس وحال الغاذية عند سائر 11 قوى النفس الارضية فيه 12 حال اللمس عند سائر 13 قوى الحيوان وذلك لان الحيوان تركيبه الاول هو14 من الكيفيات الملموسة فيان مزاجه منها وفساده باختلالها15 والحس طليعة للنفس16 فيجب ان تكون 17 الطليعة الاولى وهو18 ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان تكون 19 قبل الطلائع 20 التي تدل 21 على امور تتعلق 22 ببعضها منفعة خارجة عن القوام او مضرة خـارجة عن الفساد واللوق وان كـان دالا على الشيء الذي به<sup>23</sup> تستبقي<sup>24</sup> B 138r \* الحيوة 25 من المطعومات و فقد يجوز ان يعدم اللوق ويبقى الحيوان حيوال فان الاحساس 26 الانحر ربما اعان 26 على ارتياد الغذاء الموافق واجتناب المضار واما الحواس الاخرى فلا تعين على معرفة ان الهواء المحيط بالبدن مثلا محرق او

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P بكون BTI يكون P1 بكون; تكون P1 فليس للحاسة BTI بكون; <sup>1</sup>P فليس للحاسة BTI بكون <sup>5</sup>TIPP<sub>1</sub> , فصل P<sub>1</sub> او الوهم P<sub>1</sub> hic desinit; <sup>7</sup>BIP بعد من حالهما P<sub>2</sub> ; فصل deest; <sup>12</sup>T واول <sup>10</sup>T ; كك <sup>10</sup>T واول <sup>12</sup>T بساير BIP deest; <sup>11</sup>BTI واول <sup>12</sup>T فيه BIP deest; recte sine و مكون 17P ; النفس ا16 ; باختلافها 15BIP ; هاثر T وساير 13BIP ; فيه ; تكون recte ، يكون BTl ، مكون 19P ; وهو T ، هو 18BIP ; تكون recte ، يكون BTl و بتعلق BTP ; تدل IP و يدل T و بدل C ; الطلايع B و الطلايع P و الطلايع T و الطلايع ا recte يتعلق , recte يستبقى T بستبقى, recte ; تتعلق a³BP deest ; ²⁴BIP بيتعلق , recte ; الاحساس الانعرى ربما اعمانت P و الحواس الانعرى ربما اعانت BI : الحساه ; يعين T , ىعين I , ىعىن <sup>27</sup>B

مجمد وبالجملة فان الجوع شهوة اليابس الحار والعطش شهوة البارد الرطب والغذاء بالحقيقة ما يتكيف بهذه الكيفيات التي يدركها اللمس واما الطعوم فتطييبات فلذلك كثيرا ما يبطل حس الذوق لافة تعرض ويكون الحيوان باقيا فاللمس هو اول الحواس ولا بد منه لكل حيوان ارضى واما الحركة فلقائل ان يقول انها اخت اللمس للحيوان وكما ان من الحس نوعا متقدما كذلكُ قد يشبه ان تكون<sup>4</sup> من قوى الحركة نوع متقدم واما المشهور فهو ان من الحيوان ما له حس اللمس وليس له قوة الحركة مثل ضروب من الاصداف لكنا نقول ان الحركة الارادية على ضربين حركة انتقال من مكان الى مكان وحركة انقباض وانبساط للاعضاء من الحيوان وان لم يكن له انتقال الجملة من موضعه فيبعد ان يكون حيوان له حس يشاهد فيه نوع هرب من ملموس وطلب لملموس واما ما يتمثلون هم13 به من الاصداف والاسفنجات وغيرها فانا نجد للاصداف في غلفها14 حركات انقباض وانبساط والتواء وامتداد في اجوافها وان كانت لا تفارق 15 امكنتها ولذلك يعرف انها تحس16 بالملموس فيشبه ان يكون كل ما له لمس فله في ذاته حركة ما17 ارادية اما لكليته واما لاجزائه وإما 18 الامور1 التي تلمس فان المشهور من امرها انها20 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة والملاسة والثقل والخفة واما  $^{\mathrm{OP}}$  الصلابة  $^{\mathrm{Ol}}$  واللين واللزوجة والهشاشة  $_{\mathrm{e}}$  وغير ذلك فانها تحس  $^{\mathrm{IS}}$  تبعا لهذه  $^{\mathrm{OP}}$  الصلابة المذكورات22 فالحرارة والبرودة كل منهما يحس23 بذاته لا24 لما يعرض في الالة من الانفعال بها واما الصلابة واللين واليبوسة والرطوبة فيظن انها لا تحس 25 بذاتها 16 بل

<sup>,</sup> ىكون BIP ; كك T ; ماقما P ، ? مادرا ، ? ماردا ، ? ساورا Bb ; فتكون T ، ومكون BP P deest; °P وفانك ا° ; عن BIP ; به BIP ; حركه P deest; °P يكون recte يكون وكيف (اعلم <sup>13</sup>P) وكيف ; أن أ<sup>12</sup> ; ان أ<sup>13</sup>P) وكيف (اعلم <sup>10</sup>B) واعلم الم in margine ميحس recte , يفارق <sup>15</sup>BTI , يفارق <sup>16</sup>BP , يحس recte , تحس ; يحس T , يحس <sup>21</sup>B ; ؟ انها T , ان <sup>20</sup>B ; والأمور T , عدس T , يحس ; تحس recte ، يبحس BT ، ببحس BT ، تحس <sup>23</sup>P deest ; <sup>25</sup>P بيحس : لذاتها <sup>26</sup>BiP

يعرض للرطوبة 1 ان تطيع لنفوذ 3 ما ينفذ في جسمه ويعرض لليبوسة 1 ان تعصي 5 ٣٠٠ \* فتجمع العضو الحاس وتعصره والخشونة ايضا يعرض لها همثل ذلك بان تحدث للاجزاء10 النباتية منها11 عصرا ولا12 تحدث1 للغائرة14 فيها15 شيئًا والأملس يحدث ملاسة 16 واستواء واما الثقل فيحدث تمددا17 الى اسفل والخفة خلاف ذلك فنقول لمن يقول هذا القول انه 18 ليس من شرط المحسوس بالذات ان يكون الاحساس به من غير انفعال يكون منه فان الحار ايضا ما لم يسخن لم يحس وبالحقيقة ليس انما يحس ما في المحسوس بل ما يحدث منه في الحاس حتى انه ان لم يحدث ذلك لم يحس به لكن المحسوس بالذات هو الذي تحدث منه كيفية في الالة الحاسة مشابهة 20 لما فيه فتحس<sup>21</sup> وكذلك 2<sup>22</sup> الانعصار عن اليابس والخشن والتملس من 23 الاملس والتمدد الى جهة معلومة من الثقيل والخفيف فان الثقل والخفة ميلان²² والتمدد ايضـاً² ميـل² الى نحو جهة مـا فهذه الاحوال اذاً² حدثت في الالة<sup>26</sup> احس بهـا لا بتوسط حر او برد<sup>27</sup> او لون او طعم او غير ذلك من المحسوسات حتى كان يصير الأجل ذلك المتوسط غير محسوس أولى أو غير محسوس بالذات بل محسوسا ثانيا او بالعرض ولكن ههنا28 ضوب اخر مما يحس مثل تفرق الاتصال الكائن 29 بالضرب وغير ذلك وذلك ليس بحرارة ولا برودة 30 ولا رطوبة ولا يبوسة ولا صلابة 31 ولا شيء من المعدودات وكذلك 32 ايضا الاحساس

المفود P ، من النفود B ; تطيع I ، بطيع TP ، بطبع B ; من الرطوبة I ، من الرطوبه الله و T النبوسة المنبوسة الله و B ، تعصى TP ، بعصى TB ، بعصى TB ، من اليبوسة الله بنجمع TB ، وبعصره TB ، بحدث TB المناب ال

بـاللذات¹ اللمسية مثل اللذة التي² للجمـاع³ وغير ذلك فيجب ان ننظر⁴ انهـا⁵ كنف هي وكيف تنسب الى القوة اللمسية وخصوصا وقد من بعض الناس ان ساثر $^{8}$  الكيفيات انما يحس $^{9}$  بتوسط ما يحدث من تفرق الاتصال وليس كذلك $^{10}$ فان الحار والبــارد من حيث يتغير به المزاج يحس على استوائه وتفرق<sup>11</sup> الاتصال لا يكون مستويسا متشابها في جميع الجسم 12 لكنا نقول انه 13 كما ان الحيوان متكون بالامتزاج الذي 1 للعناصر كذلك 15 هو متكون ايضا بالتركيب وكذلك 16 الصحة والمرض فان منهما ما ينسب الى المزاج ومنهما ما ينسب الى الهيئة والتركيب وكما ان من فساد المزاج ما 17 هو مفسد كذلك 18 من فساد التركيب ما 19 هو مهلك وكما ان اللمس حس يتقي<sup>20</sup> به ما يفسد المزاج كذلك<sup>21</sup> هو حس يتقي<sup>22</sup> به ما يفسد التركيب فاللمس ايضا يدرك به تفرق الاتصال ومضاده 23 وهو عوده الى الالتشام 24 ونقول ان كل حال مضادة لحال البدن فانها يحس 25 بها عند الاستحالة وعند الانتقال اليها ولا يحس بها عند حصولها واستقرارها وذلك لان الاحساس انفعال ما او مقارن لانفعال ما والانفعال انما يكون عند زوال شيء وحصول شيء واما المستقر فلا انفعـال به وذلك في الامزجة «الموافقة والردية²٥ معـا فــان الامزجة ١٦٥٧ B\* الردية 27 اذا استقرت وابطلت الامزجة الاصلية حتى صارت هذه الردية 28 كانها اصلية لم يحس بها ولذلك 20 لا يحس30 بحرارة الدق وان كانت اقوى من حرارة الغب واما ان كانت الاصلية موجودة بعد وهذه الطارية مضادة لها احس بها

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>IP نظر T , ينطر I , نظر B , سظر  $^{4}$  ; لذة الجماع T deest;  $^{3}$ T deest;  $^{3}$ T deest;  $^{7}$ B بنظر I , نظر  $^{7}$ B نقل I , فقد I , فقد I , فقد  $^{7}$ B نقل I , فقد  $^{7}$ B نقل I , فقد  $^{10}$ T نقل  $^{10}$ T نسب  $^{10}$ B , نسب  $^{9}$ B , نسب  $^{9}$ B , نسب  $^{10}$ B , نسب

وهذا السمى سوء المزاج المختلف وهذا المستقر يسمى سوء المزاج المتفق والالم والراحة من 3 الالم 3 ايضا من المحسوسات اللمسية ويفارق اللمس في هذا المعنى سائر الحواس وذلك لان الحواس الاخرى منها ما لا لذة لها في محسوسها ولا الم ومنها ما يلتذ ويالم بتوسط احد والمحسوسات واما التي لا لذة فيها فمثل البصر 175r ا\* لا يلتذ بـالالوان ولا يـالم بل النفس "تـالم" من 10 ذلك 11 وتلتذ 12 من داخل وكذلك الحال في الاذن فان تالمت الاذن من صوت شديد والعيس من 13 لون 13 مفرط كالضوء فليس يالم من حيث يسمع اويبصر بل من حيث يلمس14 لانه يحدث فيه الم لمسى وكذلك <sup>15</sup> تحدث أ فيه <sup>17</sup> بزوال <sup>18</sup> ذلك لذة لمسية واما الشم والذوق فيالمان ويلتذان اذا تكيفًا 19 بكيفية منافرة او ملائمة 20 واما اللمس فانه قد يالم 21 بالكيفية الملموسة ويلتذ بها وقد يالم 22 ويلتذ 23 بغير توسط كيفية هي المحسوسة 24 الاولى 25 بل بتفرق الاتصال والتشامه 26 ومن الخواص التي للمس 27 ان الالة الطبيعية التي يحس بها وهي لحم عصبي ، أو لحم وعصب يحس بالمماسة وان لم يكن متوسط البتة فانه لا محالة يستحيل عن المماسات ذوات ٣٠٠ عنها<sup>29</sup> الكيفيات •واذا استحال عنها<sup>29</sup> احس ولا كذلك حال كل حاسة مع محسوسها وليس يحب ان يظن ان الحساس<sup>30</sup> هو العصب فقط فان العصب بالحقيقة<sup>31</sup> هو<sup>32</sup> مؤد للحس اللمسى الى عضو غيره وهو اللحم ولو كان الحساس نفس 33 العصب فقط لكان الحساس 33 في جلد الانسان ولحمه شيئًا منتشرا كالليف وكان حسه

<sup>1-1</sup> الماس ، الماس ، الماس ، الماس ، الماس الماس ، الم

ليس بجميع اجزائه بل اجزاء ليفية فيه بل العصب الذي يحس اللمس مؤد وقابل معا والعصبة المجوفة مؤدية للبصر لكنها غير قابلة انما القابل ما اليه يؤدي وهو البردية او ما هو مشتمل² عليه³ وهو الروح فبين اذن ان من طباع اللحم ان يقبل الحس فان كان يحتاج ان يقبله من مكان اخر ومن قوة عضو اخر توسط بينهما العصب واما ان كان المبدأ موجودا فيه فهو حساس بنفسه وان 5 كان لحما وذلك كالقلب وان انتشر في جوهر القلب ليف عصبي فلا يبعد ان يكون عليقط منه ال الحس ويؤديه الى اصل واحد يتادى عنه الى الدماغ وعن الدماغ الى اعضاء اخرى كما سيتضح بعد وكالحال10 في الكبد من جهة انبثاث عروق ليفية فيه ليقبل عنه ويؤدى الى غيره ويجوز ان يكون انبشاث الليف فيه ليقوى قوامه ويشتد لحمه وسنشرح هذه الاحوال في مواضع 13 اخر مستقبلة 14 ومن خواص اللمس ان جميع الجلد الذي يطيف بالبدن حساس باللمس ولم يفرد له جزء15 منه وذلك لان هذا الحس لما كان طليعة تراعى الواردات على البدن التي تعظم مفسدتها ان تمكنت من ای عضو وردت علیه وجب ان یجعل جمیع البدن حساسا بـاللمس ولان الحواس الاخرى قد تتادئ اليها الاشياء من غير مماسة ومن بعيد فيكفى ان تكون 17 التها عضوا واحدا اذا 18 اورد عليه المحسوس الذي يتصل به ضرر عرفت النفس ذلك فاتقته 19 وتنحت 20 بالبدن عن جهته فلو كانت الالة اللامسة بعض الاعضاء لما شعرت 21 النفس الا 22 بما يماسها وحدها من المفسدات ويشبه ان تكون 23 قوى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BI مستول ; <sup>2</sup>T super linea مشتمل ، in textu مستولى , مستولى و بالتفت المستولى و بالله بالله

اللمس قوى كثيرة كل واحدة منها تختص عضادة فيكون ما يدرك به المضادة التي بين الحارد والبارد عير الذي يدرك به المضادة التي بين الثقيل والخفيف <sup>7</sup> فان هذه افعال اولية للحس البحب ان يكون لكل جنس منها قوة خاصة الا ان هذه القوى لما انتشرت في جميع الالات بالسوية ظنت قوة واحدة كما لو كان اللمس والذوق منتشرين في البدن كله انتشارهما في اللسان لظن مبداهما وقوة واحدة فلما من تميزا أن غير اللسان عرف اختلافهما وليس يجب ضرورة 12 ان تكون 13 لكل واحدة 14 من هذه القوى الة تخصها 15 بل يجوز ان تكون 16 الة واحدة مشتركة لها17 ويجوز ان يكون هناك انقسام في الالات غير محسوس وقد اتفق في اللمس ان كانت الالة 18 الطبيعية بعينها هي الواسطة ولما كان كل واسطة يجب ان يكون عادما في ذاته لكيفية ما يؤديه 19 حتى اذا اقبلها20 واداها ادى شيئًا جديدا فيقع الانفعال عنه ليقع 21 الاحساس به والانفعال لا يقع الا عن جديد كان كذلك ايضا الة اللمس على المتوسط الذي ليس هو مثلا بحار ولا بارد يكون على وجهين احدهما على 22 انه لا خط<sup>23</sup> له 23 من هاتين الكيفيتين اصلا والثاني ما له خط منهما ولكن صار فيه 24 الى الاعتدال فليس بحار ولا بارد بل معتدل 139r عن هذه الكيفيات لانها «خالية اصلا عن هذه الكيفيات لانها مركبة منها فوجب ان يكون خلوها عن هذه الاطراف بسبب المزاج والاعتدال لتحس 27 ما يخرج عن القدر الذي لها وما كمان من امزجة اللامسات اقرب الى الاعتدال كان الطف احساسا ولما كان الانسان اقرب الحيوانات كلها من

<sup>،</sup> يختص Ti ، بختص B ، بحبص P ; واحدة I ، واحد P ، واحد واحد T ، واحده B ; يدركه به <sup>3-3</sup>BP ; الثقيل والخفيف deest; <sup>5</sup>P ; الثقيل بيدركه به <sup>13</sup>BIP ; ضر ا<sup>12</sup> ; بمنز <sup>11</sup>B ; فلا ا<sup>10</sup> ; مبداؤهما <sup>9</sup>P ; بلحس <sup>10</sup>BP ; الحار والبارد ، تحصها P بخصها T ، محمصها <sup>15</sup>B ; واحد <sup>14</sup>P ; تكون T بكون C ، بكون ; الالات ا<sup>18</sup> ; لها super linea , له <sup>17</sup>T ; تكون recte , يكون BTI , يكون super linea ; تخصها ا <sup>19</sup>B وقع <sup>21</sup>P وقع ; <sup>21</sup>P وقع ; <sup>21</sup>P وقع ; <sup>22</sup>T deest; <sup>23-23</sup>B BTI ولمحس <sup>25</sup>B ; تكون recte ، يكون TI ، بكون <sup>26</sup>BP ; كس <sup>25</sup>B ; منه BTI ; خطله ; لتحس recte , ليحس

الاعتدال كان الطفها لمسا ولما كسان اللمس اول الحواس وكسان الحيوان الارضى V يجوز ان يفارقه وكان V يكون الا بتركيب معتدل ليحكم به بين الاضداد فبين من هذا انه ليس للبسائط وما يقرب منها حس البتة ولا حيوة الا النمو في بعض ما يقرب من البسائط فليكن هذا مبلغ ما نقوله في اللمس

الفصل الرابع في الذوق والشم

\*P 166v OT T.T

واما الذوق عانه تال لللمس ومنفعته ايضا فى الفعل الذى به يتقوم البدن وهو تشهية الغذاء واختياره ويجانس اللمس فى شيء وهو ان المذوق العدرك فى اكثر الامر بالملامسة ويفارقه فى ان نفس الملامسة لا تؤدى الطعم كما ان نفس ملامسة الحار مثلا يؤدى الحرارة بل كانه محتاج الى متوسط يقبل الطعم ويكون فى نفسه لا طعم له وهو الرطوبة اللعابية المنبعثة من الالة المسماة الملعبة أفان كانت هذه الرطوبة عديمة الطعوم ادت الطعوم المعوم المعتاد وان خالطها طعم كما يكون للممر ورين من المرارة ولمن فى معدته خلط حامض من الحموضة شابت أما تؤديه المناطعم الذى فيه المنتقبة من الواعم مخالطة تنتشر قلم هذه الرطوبة انما تتوسط الله بان تخالطها العام المرارة ولمن قى معدته الطعم مخالطة تنتشر قلم في المناطوبة المناطقة في اللسان حتى تخالطها المناطقة اللسان فيحسه او تكون المناطوبة المناطوبة المناطوبة المناطقة المناطقة المناطقة المناطوبة المناطقة المن

 $<sup>^{1}</sup>$ B رويحكم  $^{2}$ B (بيعض  $^{2}$ B البيعض الله والبيعض الله والبيعة والمنطق الله والبيعة والمنطق الله والبيعة والمنطق الله والبيعة والمنطق الله والمنطق الله والمنطق والمنطق

تستحيل الى قبول الطعم من غير مخالطة فان هذا موضع نظر فان كان المحسوس هو المخالط فليست الرطوبة بواسطة مطلقة بل واسطة تسهل وصول الجوهر المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة الحاس للمحسوس بلا واسطة وان كانت الرطوبة تقبل الطعم وتتكيف به فيكون المحسوس بالحقيقة ايضا هو الرطوبة ويكون ايضا بلا واسطة ويكون الطعم اذا لاقى الة الذوق احسته فيكون لوكان للمحسوس الوارد من خارج سبيل الى المماسة الغائصة من غير هذه الواسطة لكان ذوق لا كالمبصر الذى لا يمكن ان يلاقى الة الابصار بلا واسطة وإذا مست الالة المبصرة لم تدرك البتة الكنه بالحرى ان تكون المعاهة المستقصاة من غير هذه الرطوبة لكان يكون ذوق فان قيل ما بال العفوصة المستقصاة من غير الساد وتمنع النفوذ فنقول أن انها اولا تخالط بوساطة هذه الرطوبة لم الرطوبة لكان يكون ذوق فان قيل ما بال العفوصة الرطوبة مي الحلاوة والمرارة والحموضة والقبض والعفوصة والحرافة والدسومة والبشاعة والتفه والتفه والنفه "دي يثبه ان يكون كانها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بواست ، P فليس ، T ويتتحيل ، recte بواسط ، ويستحيل ، P ويستحيل ، TI ويستحيل ، TI ويستحيل ، Ti المبصر ، BiP deest; المبصر ، BiP deest; المبصر ، Ti المبصر ، Dip deest; المبصر ، تستحيل ، المبتحيل ، والمبتح ، التكييف ، التكييف ، المبتحيل ، والمبتح ، و

مع ما تحدث ذوقا تحدث بعضها لمسا فيتركب من الكيفية الطعمية ومن التاثير اللمسى شيء واحد لا يتميز في الحس فيصير ذلك الواحد كطعم محض متميز فانه يشبه ان يكون طعم من الطعوم المتوسطة بين الاطراف يصحبه طعم وتفريق وتفريق وتفريق وتما المتوسطة وتفريق واسخان وتسمى جملة ذلك حرافة واخر يصحبه طعم وتكثيف وهو من غير اسخان وهو الحموضة واخر يصحبه مع الطعم تجفيف وتكثيف وهو العفوصة وعلى هذا القياس ما قد شرح في الكتب الطبية

واما الشم فانه وان كان الانسان ابلغ حيلة في التشمم من سائر 11 الحيوانات فانه يثير الروائح 12 الكامنة بالدلك وهذا الاليس 13 ليس 13 لغيره ويتقصى في تحسسها 14 بالاستنشاق وهذا لا 15 يشاركه فيه غيره فانه لا يقبل الروائح 16 قبولا قويا حتى يحدث في خياله منها مثل ما 17 ياتيه 18 كما يحصل للملموسات والمطعومات بل تكاد 19 ان تكون 20 رسوم الروائح 21 في نفسه 22 رسوما ضعيفة ولذلك لا يكون للروائح 23 عنده اسما الا من جهتين احدهما 20 من جهة الموافقة والمخالفة بان يقال طيبة ومنتنة كما لو قيل للطعم انه طيب وغير طيب من غير 24 تصور فصل او تسمية والجهة 25 الاخرى ان يشتق لها من جهة عمد اللطعم اسم فيقال 72 رائحة علوة ورائحة 24 حلوة ورائحة 19 النفري النيستق لها من جهة الموافقة مقارنتها لطعوم ما تنسب 33 اليها وتعرف 34 بها حامضة كان 30 الروائح 18 التي اعتيد 23 مقارنتها لطعوم ما تنسب 33 اليها وتعرف 34 بها

بيكون BTI ، كون P ; كاد BTI ، يكاد BTI ، يكاد BTI ، كاد P ; الرويح BTI ، الرويح BTI ، الغير P ; الغير P ; النفر BTI ، يدركها TIP ، بيدركها TIP ، انها انما P ، انها P ; تكون P ; الغير P ; النفر P ، الروايح P ، الروايح P ، الروايح P ، الروايح P ; قوة P نفلها P ; قوة P نفلها P ; قوة P نفلها P ، الروايح P ، الروايح P ، الروايح P ، يحتاج B ، يحتاج P ، يحتاج B ، ويد P ، ويد B ، ويد P ، ويد B ، ويد P ، الرابعة P ، الرابع

والالوان فحرى بنا ان نحقق هذا ونتامله ولكن لكل واحد من المدعين بشيء من هذه المذاهب حجة فالقائل والبخار والدخان يحتج ويقول انه لو لم تكن الرائحة تسطع بسبب تحلل شيء ما كانت الحرارة وما يهيج الحرارة من الدلك والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائح ولا كن كن البرد يخفيها والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائح ولا كن كن الرائحة تنخالط أن ابن الروائح أنما تصل اللى الشم ببخار يتبخر من ذى الرائحة أتخالط أله الهواء وتنفذ أن المستحالة احتجوا وقالوا أنه لو كانت الروائح التي تملا المحافل انما تكون المنع لهيء المحافل انما تحلل من يتحلل منه المعافل انما يتحلل من يتحلل من يتحلل منه وزنه ويقل حجمه مع تحلل ما يتحلل منه القال المحافل المحافد المحافل المحافد المحافل المحافد المحافل المحافد المحافل المحافد المحافد المحافد المحافل المحافد المحافد المحافد المحافل المحافد المحافد المحافد المحافد المحافد المحافل المحافد المحافلة المحافد المحافد المحافد المحافد المحافلة المحافد المحافلة المحافلة المحافد المحافلة المحا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T المذعين والمذعين والمذعل والمنع والمناط و

176v الله عض السنين ان وقعت ملحمة بتلك البلاد فسافرت الرخم الى الجيف ولا دليل لها الا الرائحة أ فتكون ألرائحة قد دلت من مسافة بعدها بعـد لا يجوز معه ان يقــال ان الابخرة او الاستحــالات مــن الهواء وصلت اليــه فنقول نحن انه ً يجوز ان يكون المشموم هو البخار ويجوز أن يكون الهواء نفسه يستحيل عن ذي الرائحة و فيصير له أرائحة فيكون حكمه ايضا المحكم البخار فيكون كل شيء لطيف الاجزاء من شانه ان ينفذ اذا بلغ الة الشم ولاقاها كان بخارا او هواء مستحيلا الى الرائحة واحس به 10 وقد علمت ان كل متوسط يوصل اليه بالاستحالة فان المحسوس ايضا لو 11 تمكن من ملاقاة 12 الحاس 13 لاحس به بلا واسطة ومما يدل على ان الاستحالة لها مدخل في هذا الباب انا14 مثلا نبخر الكافور تبخيرا ياتي على جوهره كله فتكون 15 منه رائحة 16 منتشرة انتشارا 17 الى حد قد يمكن ان تنتشر 18 منه تلك الرائحة 19 في اضعاف ذلك الموضع بالنقل والوضع جزء<sup>20</sup> جزء<sup>20</sup> من ذلك المكان كله حتى يتشمم منه في بقعة 21 ضيقة 22 صغيرة 23 من تلك الاضعاف 24 مثل تلك الرائحة 25 فاذا كان في 26 كل واحدة 27 من تلك البقاع الصغيرة يتبخر منه شيء فيكون مجموع الابخرة التي تتحلل<sup>28</sup> منه في جميع تلكث البقاع التي تزيد<sup>29</sup> على البقعة المذكورة اضعافا مضاعفة للبخار كله الذي يكن<sup>30</sup> بالتبخير او مناسبًا له فيجب أن يكون النقصان الوارد عليه في ذلك قريبًا من ذلك أو مساسبًا

الرايحة الكارن ، كنكون ، كنكون ، كنكون ، كون ، كون ، كون ، الرائحة ، الرايحة المحال ، الرايحة ، المحال ، الرايحة ، واحدة ، واحدة ، واحدة ، واحدة ، واحد ، تريد ،

له¹ ولا² يكون فبين ان ههناق للاستحالة مدخلا⁴ واما حديث التادية المذكورة فامر بعيد وذلك لان التادية لا تكون الا بنسبة ما⁴ او 7 نصبة الملودى عنه الى المؤدى اليه واما البحسم ذو الرائحة فليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹ لو توهمت اليه واما البحسم ذو الرائحة فليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹ لو توهمت الكافور قد نقل¹ الى حيث لا تتادى¹ اليك رائحته¹ بل قد¹¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون¹ رائحته¹ بعده¹ بعده¹ باقية¹ في الهواء عذلك لا محالة الاستحالة او مخالطة ٢٠٠ تكون¹ رائحته المخورة المتحالة المعديد الرخم « فانه قد¹٩ يجوز ان تكون الرياح قوية تنقل¹ الروائح² والابخرة المتحللة عن الجيف الى المسافة المذكورة في اعلى الجو فيحس بها ما والابخرة المتحللة عن الجيف الى المسافة المذكورة في اعلى البحو فيحس بها ما وان كانت قد² تصل الى كثير من الحيوانات فوق ماء٤ يصل الى ٢٠ الناس بكثير وفن كانت قد² المبصرات من مسافات بعيدة وهي قد تحلق الذي الجو حتى يبلغ ابصارها في البعد مبلغا بعيدا جدا² حتى وقد يكون ارتفاعها اضعاف ارتفاع قلل عبل المجال الشاهقة وقد² راينا قلل جبال شاهقة جدا وقد جاوزتها النسور محلقة حتى يكاد ان يكون ارتفاعها ضعف ارتفاع تلك الجبال وقلل تلك الجبال قد تري قد من مساورة الى الارتفاع كنسبة بعد المرثي 3 الى بعد المرثي 3 الى بعد المرثي 3 الى المرتفاع كنسبة بعد المرثي 3 الى بعد المرثي 3 الى المنتفاع كنسبة بعد المرثي 3 الى المنتفاع بعد المرثي 3 الى المنتفاع كنسبة بعد المرثي 3 الى المنتفاع بعد المرثي 3 الى المنتفاع كنسبة بعد المرثي 3 الى المنتفاع بعد المرثي 3 الى المنتفاع كنسبة بعد المرثى 3 الى المنتفاع الى المنتفاع كنسبة بعد المرثى 3 المناء بعد المناء النسب في الابتفاء الذي منها يرى اعظم بعد المناء ال

<sup>&</sup>quot; recte كون P و يكون P المائي ، المناس P المائي ، المائي

واكبر فلا يبعد ان تكون¹ الرخم² قد علت في الجو بحيث ينكشف لها بعد هذه المسافة فرات الجيف فان كان يستنكر تادى اشباح هذه الجيف اليها فتادى روائحها التي هي اضعف تاديا اولى بالاستنكار وكما انه ليس يحتـاج <sup>4</sup> كــل حيوان 1 الى 5 تحريك الجفس والمقلة الى 6 ان يبصر كذلك 1 ليس يحتاج كـل حيوان الى استنشاق حتى يشم فان كثيرا منها ياتيها<sup>8</sup> الشم من غير تشمم .

الفصل والخامس في حاسة 11 السمع

واذ قد تكلمنا في امر اللمس والذوق والشم "11 فبالحرى ان نتكلم في امر السمع فنقول ان الكلام في امر السمع يقتضي الكلام في امر الصوت وماهيته 12 وقد يليق بذلك الكلام في الصدام 12 فنقول ان الصوت ليس امرا قائم 13 الذات موجودا ثابت الوجود يجوز فيه ما يجوز في البياض والسواد والشكل من احكمام الثبات على ان 177r ا\* يصح فرضه ممتد الوجود «وانه مثلا لم يكن له مبدا وجود زماني كما يصح هذا الفرض في غيره بل الصوت بين واضح من امره انه امر يحدث وانه ليس يحدث الا عـن قلع او قرع وامـا القرع فمثل مـا يقرع صخرة 14 او خشبة فيحدث صوت واما القلع فمثل ما يقلع احد شقى مشقوق عن 15 الاخر كخشبة ينحى عليها بان يبين احد شقيها عن الاخر طولا ولا نجد 16 ايضا 17 مع كل قرع صوتا 18 فان قرعت جسما كالصوف بقرع لين جدا لم تحس<sup>19</sup> صوتا بـل يجب ان تكون<sup>20</sup> للجسم الذي تقرعه 21 مقاومة ما وإن يكون للحركة 22 التي للمقروع به الى المقروع عنف صادم فهناك يحس 23 وكذلك ايضا 24 اذا شققت شيئًا يسيرا يسيرا او 25 كان 26

BP , روايحها TI°; الرخم TP , الزحم ا , الرحم BC ; تكون recte , يكون BT ، كون P P . سامه B ; كك T . وكدلك 7 ; في أ ; في أ ; كل حيوان محتساج P - 1 ؛ روامحها ; الخامس BlP deest , T ; الفصل t ، تاتيه ا ، صخره ا، صحره <sup>14</sup>BP ; قايم <sup>13</sup>BTIP ; الصدا IP ، الصداء <sup>12a</sup>BT ; ومهيته <sup>14</sup>TI ا<sup>110</sup> T ويحس ا ويحس ا ويحس ا والما ; 15 إيضا صوتا 18 ; 17 deest والما ; من ا15 ; صخرة T <sup>23</sup>T ; الحركة <sup>21</sup>T ; يقرعه ا ، نقرعه <sup>21</sup>P ; تكون BTI ، يكون BTI ، نكون <sup>20</sup>P ; تحس ; وكان deest; <sup>25</sup>P deest; <sup>26</sup>P ; تحس

الشيء الا صلابة له لم يكن للقلع صوت البتة والقرع بما هو قرع لا يختلف والقلع ايضا في بما في هو قلع لا لا يختلف لأن احدهما امساس والاخر تفريق لكن الامساس يخالف الامساس بالقوة والسرعة والتفريق ايضا ويخالف التفريق بمثل ذلك ولان كل صائر تلى مماسة شيء فيجب ان يفرغ النفسه مكان جسم اخر كان مماسا ولله لينتقل اليه وكل مقلوع عن شيء فقد يفرغ 10 مكانه حتى يصار اليه وهذا الشيء الذي فيه هذه الحركات شيء رطب سيال لا محالة 11 اما ماء واما هواء فتكون 12 مع كل قرع وقلع حركة للهواء او 13 ما 14 يجرى مجراه 15 اما قليلا قليلا وبرفت واما<sup>16</sup> دفعة على سبيل تموج او <sup>17</sup> انجذاب<sup>18</sup> بقوة وقد<sup>19</sup> وجب ههنا<sup>20</sup> شيء لا بد ان يكون موجودا عنه حدوث الصوت وهو حركة قوية من الهواء او 21 ما22 يجرى مجراه<sup>23</sup> فيجـب ان يتعرف هـل الصوت هو نفس القرع او القلع او هو<sup>24</sup> حركة موجية 25 تعرض 26 للهواء من ذلك او شيء ثالث يتولد من ذلك او يقارنه اما القلع والقرع فانهما يحسان بالبصر بتوسط اللون ولا شيء من الاصوات يحس بتوسط اللون فليس القلع والقرع بصوت بـل27 ان كـان ولا بد فسببـا الصوت وامـا الحركة فقد يتشكك 28 في 29 امرها فيظن ان الصوت نفس تموج الهواء وليس كذلك 30 ايضا فان جنس الحركة يحس ايضا بسائر 31 الحواس وان كان بتوسط محسوسات اخر والتموج الفاعل للصوت قد يحس حتى يولم فان صوت الرعد يعرض 32 منه ان يتدك 33 الجبال وربما ضرب حيوانا فافسده وكثيرا ما يستظهر على هدم ٢٠٠٠ ٢٠ الحصون العالية باصوات البوقات بل حس اللمس كما اشرنا اليه قبل ايضا قد

<sup>;</sup> صاير T in margine; <sup>7</sup>BTIP ; مساس <sup>5</sup>B; لم اله ; ايضانما ا<sup>3-3</sup>; لم 1<sup>4</sup> ; شيء <sup>1</sup>T; : محة TT ; يفرغ T ، يفرع I ، نفرغ P ، نفرغ TP ، نفرغ TP ، يفرع I ، نفرع B ، يفرع I ، نفرع B : مجريه <sup>15</sup>T ; وما <sup>14</sup>T ( i a T deest ; فتكون T ، فيكون T ، فيكون P ، فيكون <sup>12</sup>B ، فيكون ; هاهنا P ، هيهنا <sup>10</sup>B وقد T ، فقد IP ، فقد ال <sup>19</sup>B ; والتحداب <sup>18</sup>B deest ; او ;? حوجية T ، موجيه P ، موجبة I ، موحمه Bl deest ; <sup>25</sup>B ، مجريه <sup>23</sup>T ; وما B deest ; <sup>25</sup>B ; يتشكك T ، تشكك P ، يتشكل I ، يسكل B و على على TP ، تعرض TP ، يعرض ا ، يعرض B . يدك T، مدك 33BP ; قد معرض 32P ; سامر P ، بساير 31BTl ; كك 30T ; من BIP و29BIP : تدكث recte

P 168r \* ينفعل من تلكث الحركة من حيث هي حركة ولا يحس الصوت ، ولا ايضا من فهم ان شيئًا حركة فهم انه صوت ولو كمانت حقيقة الصوت حقيقة الحركة لا انه امر يتبعها ويلزم عنها² لكان من عرف ان صوتا عرف ان حركة وهذا ليس بموجود فان³ الشيء الواحد النوعي لا يعرف ويجهل معا الا من جهتين وحالين فجهة كونه صوتًا في مـاهية <sup>4</sup> ونوعية <sup>5</sup> ليس جهة كونـه حركة في مـاهيته <sup>6</sup> ونوعيته فـالصوت اذن عارض يعرض<sup>7</sup> من هذه الحركة الموصوفة يتبعها ويكون<sup>8</sup> معها فاذا<sup>9</sup> انتهى التموج من الهواء والماء10 الى الصماخ11 وهناكث تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما 8 140v عليه وينتهى اليه ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت ماحس بالصوت ومما يشكل من امر 12 الصوت هل هو شئ موجود من 13 خارج تابع لوجود 13 الحركة او مقارن او انما يحدث من حيث هو صوت اذا تاثر السمع به فانه للمعتقد14 ان يعتقد ان الصوت لا وجود له من خارج وإنه يحدث في الحس من ملامسة الهواء المتموج بل كل الاشياء التي تلامس ذلك الموضع باللمس15 ايضا يحدث فيه16 صوتياً 16 فهل ذلك الصوت حادث 17 بتموج الهواء الذي في الصماخ او لنفس المماسة وهذا امر يصعب الحكم 18 فيه 18 وذلك لان 19 نافي 19 وجود الصوت من 177v ا\* خارج لا يلزمه 20 ما يلزمنا 21 في 22 الكيفيات ما الاخرى 23 المحسوسة لان هنا 24 له ان يثبت للمحسوس الصوتى خاصية معلومة هي تفعل الصوت وتلكث الخاصية هي التموج فتكون 25 نسبة التموج من الصوت نسبة الكيفية التي في العسل الي ما يتاثر منه في الحس لكنه يختلف الامر ههنا عنه وذلك 27 لان 28 الاثر الذي يحصل من

ونوعية T ، ونوعيته BIP ; مهية T ، مهيته ا ، ماهيته BP ; لأن BI deest; <sup>2</sup>P أنها BI deest; ونوعية كان القائم ونوعيته ونوعيته ونوعيته القائم ونوعيته ونوعيته القائم ونوعيته ونوعيت ; السماخ P والصحاح  $^{11}$  ; والمائة  $^{10}$  ; فان  $^{8}$  ; او تكون  $^{8}$  ; تعرض  $^{7}$  ; مهيته ا $^{6}$ <sup>12</sup>BI ان ا<sup>13</sup>TP بالمعتقد T. المعتقد المعتق : نلزمه ا20 : ? لان نافي T ولان نافي P ولانافي ا ولان نافي B و19-19 : الحكم عليه T وهذا BP إلاخر BT ; في BT ، إلى المنا T ، المنا T ، المنا على المن ان P:

العسل 1 في الحاسة ومن النار في الحاسة هي من جنس ما فيهما ولذلك 2 فان الذي يمس<sup>3</sup> الحرارة قمد يسخن ايضا غيره اذا ثبت فيه الاثر وليس الصوت والتموج حالهما هكذا<sup>4</sup> فان التموج شيء والصوت شيء والتموج يحس بالة اخرى وتلكث الكيفية لا تحس عبالة اخرى وليس يجب ايضا ان يكون كل ما يؤثر اثرا ففي نفسه مثل ذلك الاثر فيجب ان تتعرف حقيقة الحال في مدا فنقول مما يعين على معرفة ان العارض المسموع له وجود من خارج ايضا انه لوكان انما يحدث في الصماخ " نفسه لم يخل اما ان يكون التموج الهوائي " يحس بالسمع من 10 حيث هو تموج او لا يحس فان كان التموج الهوائي يحس بالسمع 10 لست اقول يحس بلمس الة السمع حسا من حيث هو تموج فاما ان يحس به اولا او بتوسط الصوت فلو 11 كان يحس به اولا والمحسوس الاول بالسمع هو الصوت وهذا مما 12 لا شك 13 فيه كان التموج من حيث هو تموج صوتا وقد ابطلنا هذا ولوكان يحس به بتوسط الصوت لكان كل من سمع الصوت علم ان تموجا كما ان14 كل من احس لون15 المربع والمربع بتوسطه 16 علم ان هناك مربعا وليس كذلك 17 وان كان انما يحس باللمس ايضا18 عرض18 منه ما قلنا فادن ليس بواجب ان يحس التموج عند سماع الصوت فلينظر ما يلزم بعد هذا فنقول ان الصوت كما يسمع تسمع<sup>19</sup> له جهته 20 فيلا يخلو 21 اما ان تكون 22 الجهة تسمع 23 لان الصوت مبدا 24 تولده 25 ووجوده في تلكث الجهة ومن هناكث 26 ينتهي واما لان المنتقل27 المتادى الى الاذن الذى لا صوت فيه بعد ان يفعل الصوت اذا اتصل بالاذن ينتقل من تلك الجهة

وكداك  $^{2}$  وكدلك  $^{2}$  وكدلك  $^{3}$  وكداك و

ويصدم¹ من تلك الجهة¹ فيتخيل² ان الصوت ورد من تلكث الجهة واما للامرين جميعا فان كان لاجل المنتقل وحده فمعنى هذا هو ان المنتقل نفسه محسوس فانه اذا لم يشعر به كيف يشعر بجهة مبداه فيلزم ان يحس بالسمع عند ادراك جهة الصوت تموج الهواء وقد قلنا ان ذلك ليس بواجب وان كان لاجلهما جميعا عرض من ذلك هذا المحال<sup>5</sup> ايضا وصح ان الصوت كان يصحب<sup>6</sup> التموج فبقى ان يكون ذلك لان الصوت نفسه تولد هناك ومن هناك انتهى ولو كان الصوت انما يحدث في الاذن فقط لكان سواء اتي "سببه من اليمين او اليسار 10 ٣٠٦ حمت وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا ألم مؤثر فيه المثل نفسه ، فلا المرك المرك المجهته لانه انما يدرك عند وصوله فكيف ما لا حدوث له الا عنـد وصول سببه فقد بـان ان للصوت وجودا ما من خارج لا من حيث هو مسموع ، بالفعل بـل من حيث هو مسموع بالقوة وامر 15 كهيشة ما من الهيشات للتموج 16 غير 17 نفس التموج ويجب ان نحقق الكلام في القارع والمقروع فنقول 18 انه لا بد في القرع من حركة قبل القرع وحركة تتبع 10 القرع فاما الحركة قبل القرع فقد تكون 20 من احد الجسمين وهو الصائر الله الثاني وقد تكون عن كليهما ولا بد من قيام كل واحد منهما او احدهما في وجه الاخر2 قياما محسوسا فانه ان اندفع احدهما كما يمس بل في زمان لا يحس لم يكن صوت والقارع والمقروع كلاهما فاعلان للصوت لكن اولاهما 24 به ما كان اصلبهما واشدهما مقاومة فان خطه في ذلك اشد واما الحركة الثانية فهو انقلاب<sup>25</sup> الهواء<sup>25</sup> وانضغاطه 26 بينهما بعنف والصلابة تعين<sup>27</sup> على شدة ضغط

أمبده T ، مبدائه P ، مبدائه P ، ببدائه P ، بسبب P ، بالمح P ، بلاک P ، بسبب P ، بالمح P ، بلاک P بالمح P ، ببدرک P ، بالمح P ، بالمح P ، ببدرک P ، بالمح P ، ببدرک P ، بالمح P ، ببدرک P

الهواء والملاسة ايضا لئلا ينتشر الهواء في فرج الخشونة والتكاثف2 اولى بـذلك 1 لئلا ينفذ الهواء فى فرج التخلخل ، وربمـا كـان الجسم المقروع فى غاية الرطوية 178r ا\* واللين لكنه اذا حمل عليه بالقوة وكلف الهواء المتوسط ان ينفذ فيه او ان ينضغط الله ينضغط فيما بينهما لم يكن ذلك الجسم ايضا بحيث يمكن الهواء المتوسط ان ينفذ فيه ويشقه في زمان 5 قصير بل قاوم ذلك فلم يندفع من 6 وجه ذلك الهواء المتوسط بل وقاوم ايضا القارع لان القارع كان يسوقه انخراقا كثيرا في زمان قصير جدا وليس ذلك في قوة القابل ولا في قوة الفاعل \* والقارع فامتنع من الانخراق فقام ١٩١٢ ٣٠ في وجه القارع وضغط الهواء 10 المتوسط فكانت المقاومة فيه مكان الصلابة وانت تعلم هذا اذا اعتبرت امرارك السوط 11 في الماء برفق فانك 12 يمكنك ان تشقه 13 شقا من حيث لا تلزمك 14 فيه مونة 15 فان استعجلت استعصى عليك وقاوم والهواء 16 ايضًا كذلك 17 بل 18 قد يجوز ان يكون الهواء نفسه يصير جزء 19 منه مقاوما وجزء 20 بينه وبين المزاحم القارع منضغطا بـل 21 يجوز ان يصير الهواء22 ثلثة23 اجزاء23 جزء منه قارع كالريح وجزء 24 مقاوم وجزء 25 منضغط 21 فيما بينهما على هيئة من التموج وليست الصلابة والتكاثف علة اولية لاحداث 26 هذا التموج بــل ذلك لهمــا مــن حيث يعينان على المقاومة 27 والعلة 28 الاولية هي المقاومة فالصوث يحدث من تموج الجسم الرطيب 20 السيال منضغط بين جسمين متصاكين متقاومين من حيث هو كذلك وكما 30 ان 31 الماء والهواء والفلك يشترك 22 في طبيعة اداء الالوان وتلك 33 الطبيعة لها اسم وهو الشفيف فكذلك الماء والهواء لهما معنى يشتركان فيه من

<sup>1—1</sup>P deest; <sup>2</sup>T ما المتكاثفة; <sup>3</sup>BIP deest, Til; <sup>4</sup>P لفعط <sup>5</sup>B deest; <sup>6</sup>TP والمتكاثفة; <sup>5</sup>B deest; <sup>6</sup>TP معه <sup>7</sup>B deest; <sup>8</sup>B deest; <sup>9</sup>l deest; <sup>10</sup>BIP معه <sup>9</sup>l deest; <sup>10</sup>BIP معه <sup>9</sup>l deest; <sup>10</sup>BIP معه <sup>9</sup>l deest; <sup>10</sup>BIP معه <sup>13</sup>P مسقه <sup>13</sup>P مسقه <sup>13</sup>P مسقه <sup>13</sup>P بالموط <sup>14</sup>T; <sup>14</sup>BIP مؤذية <sup>14</sup>P مؤذية <sup>15</sup>B مؤذية <sup>15</sup>B مؤذية <sup>15</sup>B deest; <sup>15</sup>B مؤذية <sup>16</sup>P مؤذية <sup>16</sup>P بخزء <sup>18</sup>P مؤذية <sup>16</sup>P بخزء <sup>18</sup>P بخزو <sup>18</sup>P بخزو

حيث يحدث فيهما الصوت وليكن اسمه قبول التموج وليس ذلك من حيث المتوسط ماء او هواء كما ان الاشفاف لم يكن من حيث المتوسط فلكا او هواء هواء ويشبه ان يكون الماء والهواء لهما ايضا من حيث يؤديان الرائحة او الطعم معنى لذلك لا اسم له فليكن للرطوبة المؤدية للطعم العذوبة واما ما يشترك فيه نقل الرائحة فلا اسم له

وإما الصداق فانه يحدث من تموج يوجبه هذا التموج فان هذا التموج الفا قاومه أن الشياء كجبل او جدار حتى وقفه لزم ان أن ينضغط ايضا بين هذا التموج المتوجه أن الله قرع الحائط أن الحبل وبين ما يقرعه هواء اخر يرد فلك ويصرفه الى خلف بانضغاطه فيكون أشكله الشكل الأول على أن هيئة كما يلزم الكرة المرمى بها الى أن الحائط أن يضطر الهواء الى التموج فيما بينهما وان يرجع القهقرى وقد بينا فيما سلف ما العلة فى رجوع تلك الكرة قهقرى فقد يعدث معى العلة فى رجوع الهواء الذى هو التموج الثانى او هو لازم لتموج الهواء الأول المنعطف بتموج الهواء الذى هو التموج الهواء المنعطف النابى نبوا فيشبه ان يكون هو تموج الهواء المنعطف النابى ولذك يكون على المنافي وهيئة وقود وان لا يكون القرع الكائن أن من هذا الهواء يولد صوتا من تموج هواء أن يعتد به فان قرع مثل هذا الهواء قرع ليس بالشديد ولو كان شديدا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> كذلك <sup>1</sup> TIP ; الرائحة P , الرابحة B , الرابحة TIP ; وهواء <sup>3</sup> وهواء <sup>5</sup> TIP ; فلك <sup>6</sup> الرطوبة P , الرطوبة P , الرطوبة P , الرطوبة P , الرطوبة <sup>7</sup> الرطوبة <sup>7</sup> الرطوبة <sup>7</sup> الرطوبة <sup>8</sup> إلى بالرطوبة <sup>7</sup> الرطوبة <sup>8</sup> إلى بالرطوبة <sup>7</sup> الرطوبة <sup>10</sup> الرطوبة <sup>10</sup> الرطوبة <sup>10</sup> إلى بالرطوبة <sup>10</sup> إلى بالرطوبة <sup>10</sup> إلى بالرطوبة <sup>10</sup> إلى بالركان P deest ; المتموج <sup>10</sup> إلى بالركان P deest ; أو يكون P , ويكون <sup>10</sup> الركاين P إلى بالركان P ; توجع P , يرجع P ; المتموج <sup>10</sup> إلى بالركاين P ; المتموج P ; الثانى P ألى بالركاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الثانى P ; المدا P ; الكاين P ; الثانى P ; الكاين P ; الثانى P ; الثانى P ; الثانى P ; المدا P ; الثانى P ; المدا P ; المدا P ; المدا P ; الثانى P ; الثان

بحيث ويحدث صوتـا لاضراً بـالسمع ويشبه ان يكون لكل صوت صداً ولكن ٢٠٧ ٣٠ لا يسمع كما أن لكل ضوء عكسا ويشبه أن يكون السبب في أن لا يسمع الصداط في البيوت والمنازل في اكثر الامر ان المسافة اذا كانت قريبة بين المصوت<sup>2</sup> وبين 3 عاكس 4 الصوت لم يسمعا 5 في زمانين متباينين بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه وان كان بعده بالمحقيقة واما ان كان العاكس بعيدا . فرق الزمان P 169r عد بين الصوتين تفريقا محسوسا وان كان صلبا الملس فهو لتواتر الانعكاس منه بسبب قوة النبو يبقى زمانا كثيرا كما في الحمامات ويشبه ان يكون هذا هو السبب في ان يكون صوت المغنى في الصحراء اضعف وصوت المغنى تحت السقوف اقوى لتضاعفه بالصدا<sup>8</sup> المحسوس معه في زمان كالواحد ، ويجب ان يعلم 10 ان التموج 178v ا ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث بالتداول بصدم بعد صدم مع سكون قبل سكون وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس بقوى الصك ولمتشكك ان يتشكك أن فيقول 12 انه كما قد تشككتم في اللمس فجعلتموه قوى كثيرة لانه يدرك مضادات 1 كثيرة فكذلك السمع ايضا يدرك المضادة التي بين 14 الصوت الثقيل والحاد15 ويدرك المضادة التي بين الصوت الخافت والجهر 16 والصلب والاملس 17 والمتخلخل وغير 18 ذلك فلم لا تجعلونه 19 قوى فالجواب عن ذلك ان<sup>20</sup> محسوسه الاول هو الصوت وهذه اعراض تعرض<sup>21</sup> لمحسوسه الاول بعد ان يكون صوتا واما هناك فكل واحدة 22 من المتضادات تحس 23 لذاتها 24 لا بسبب الاخر فليكن هذا المبلغ في تعريف الصوت والاحساس به كافيا 25

إالمصوت B والصوت TIP ; الصدا BP والصداء TIP ; صدا PI وصداء TIP وصداء TIP ; المصوت B والصوت TIP ; الصداء BP وصداء B وصداء B وصداء B أوضر الموسوق الموس

## المقالة الثالثة

## في الإبصار ثمانية فصول ا

الفصل 1 الاول 5 في الضوء والشفيف واللون 6 الفصل 1 الفول في الضوء في الفور النور والشعاع وان النور ليس بجسم الفصل 7 الشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وان النور ليس بجسم

بل هو كيفية تحدث فيه

الفصل الثالث في مناقضة المداهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر

وكلام في الشفاف واللامع

الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم

الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات التي لها

اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله

الفصل الثامن في سبب رؤية الشيء الواحد شيئين

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون

وحرى بنا الان 10 ان نتكلم في الإبصار والكلام فيه يقتضى الكلام في الضوء

 $<sup>^{1}</sup>$ الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس  $^{2}$ ; من العن السادس من الطبيعيات فى  $^{1}$  الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس  $^{3}$ ; الفصل  $^{3}$  الفصل  $^{3}$  المحسوس البصرى  $^{5}$  الفصل  $^{5}$  الفصل  $^{5}$  والله وحدوها  $^{5}$ ; والله وحدوها  $^{5}$ ; الأول  $^{5}$  وحدوها  $^{5}$ : وحدود القال  $^{5}$ : وحدود المحسوس المح

وفي المشف وفي اللون وفي كيفية الاتصال الواقع بين الحاس والمحسوس البصرى فلنتكلم اولا على الضوء فنقول انه يقال ضوء ويقال نور ويقال شعاع ويشبه ان لا يكون بينها في وضع اللغة كثير تفاوت لكنا نحتاج في استعمالنا إياها ان نفرق \* بينها لان ههنا معاني ثلثة متقاربة احدها الكيفية التي يدركها العها 8 141٠ البصر في الشمس والنار من غير ان يقال10 انه سواد او بياض او حمرة او شيء من هذه 11 الالوان والثاني الامر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل انه يقع على الاجسام فيظهر بياض 12 وسواد 12 وخضرة والاخر الذي يتخيل على الاجسام كانه يترقرق وكانه 13 يستر لونها وكانه شيء يفيض منها فان كان في جسم قد استفاد ذلك من جسم اخر سمى بريقا كما يحس في المراة وغيرها وان كان في الجسم الذي له بذاته سمى شعاعا ولسنا نحتاج الان الى الشعاع والبريق بل نحتاج الى القسمين الاولين فليكن احدهما وهو الذي للشيء من ذاته ضرء 15 وليكن المستفاد نورا وهذا الذى نسميه ضوء 16 مثل الذى للشمس والنار فهو المعنى الذى يرى لذاته فان الجرم الحامل لهذه الكيفية اذا وجد بين 17 البصر وبينه 17 شيء كالهواء والماء رؤى 18 ضرورة من غير حاجة الى وجود ما يحتاج اليه الجدار الذي لايكفي في ان يري على ما هو عليه وجود الهواء والماء وما يشبههما بينه وبين البصر بل يحتاج الى ان يكون الشيء ٢٠٨ ٣٠ الذي سميناه نورا قد غشيه حتى يرى حينثذ 19 ويكون ذلك النور تـاثيرا من جسم ذى ضوء فيه اذا قابله وكان بينهما جسم ليس من شانه ان يحجب تاثير المضيء20 في قابل النور كالهواء والماء فانه يعين 21 ولا يمنع فالاجسام بالقسمة الاولى على قسمين جسم ليس من شانه هذا الحجب المذكور ولنسم 22 الشاف وجسم من شانه هذا الحجب كالجدار23 والجبل23 والذي من شانه هذا الحجب فمنه ما من شانه

ان يرى من غير حاجة الى حضور شيء اخر بعد وجود المتوسط الشاف وهذا هو المضيء أ كالشمس والنار ومثله أفانه في غير شفاف بل هو حاجب عن ادراك ما وراءه فتامل اظلال المصباح عن المصباح فان احدهما يمنع ان يفعل الثاني فيما هو بينهما وكذلك تحجب البصر عن رؤية ما وراءه ومنه ما يحتاج الى حضور شيء اخر يجعله بصفة وهذا هو اللون و فالضوء كيفية القسم الاول من حيث هو كذلك واللون كيفية القسم الثاني من حيث هو كذلك فان OP 169۷ الجدار لا يمكن $^{10}$  المضيء $^{11}$  ان ينير شيئًا خلفه ولا هو $^{O}$  بنفسه منير  $^{a}$  فهو الجسم 179 $^{c}$ الملون بالقوة واللون بالفعل انما يحدث بسبب النور فان النور اذا وقع على جرم ما حدث فيه بياض بالفعل او سواد او خضرة او غير ذلك فان لم يكن كـان اسود فقط مظلما لكنه بالقوة ملون ان عنينا باللون بالفعل هذا الشيء الذي هو بياض وسواد وحمرة وصفرة وما اشبه ذلك ولا يكون البياض بياضا والحمرة حمرة الا ان تكون 12 على الجهة التي نراها ولا تكون 13 على هذه الصفة 14 الا ان تكون 15 منيرة ولا يظن 16 البياض على الجهة التي نراها 17 والحمرة وغير ذلك يكون موجودا بالفعل في الاجسام لئن 18 الهواء المظلم يعوق عن 19 ابصاره فان الهواء نفسه لا يكون مظلمًا انمًا المظلم هو الذي هو<sup>20</sup> المستنير والهواء<sup>21</sup> نفسه وإن كان ليس فيه شيء مضىء فانه لا يمنع ادراك المستثير 2 ولا يستر اللون اذا كسان موجودا في الشيء تامل كونك في غار وفيه 22 هواء كله على الصفة التي تظنه 23 انت مظلما فاذا وقع النور 24 في جسم خارج موضوع في الهواء الذي تحسبه 25 نيرا25 فيانك تراه ولا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B وراه P deest; <sup>4</sup>BT وراه  $^{5}$  ; المعنى الطلال T ; المعنى الطلال = اطلال T ; المعنى الطلال = اطلال المعنى الطلال = اطلال الطلال عنى الطلال = الطلال الطلال عنى الطلال = الطلال الطلال عنى الطلال = الطلال عنى الطلال = الطلال عنى الطلال = الطلال عنى الطلال = الطلال عنى الطلال الطلال عنى الطلال = الطلال عنى الطلال الطلال = الطلال عنى الطلال = الطلال والملؤن TP والملون ا° ; ورآه ُ P وراه BTI ؛ ولذلك الاً ; عن ان ٢٠ ; اظلال ١٩ TI و مكون P : المضيء ا والمضيء ا والمضيء ا والمضيء ا والمضيء ا والمضيء ا والمضيء ا recte بكون (تكون recte بكون; ألجهة ا , تكون المجهة ا , تكون recte بكون المجهة ا , تكون المجهة ا ; يظن ا ، بطن B ، بظنن P ، تظنن T أن recte ، يكون BTl ، بكون ا الصفة وفي ا<sup>17</sup>B إنراها TP براها <sup>18</sup>BIP ; لكن <sup>19</sup>T ; من <sup>19</sup>T وفي ا<sup>17</sup>B براها الم تحسده T ، و بحسبه نبوا B deest; 25-25B ; تظنه T ، بطنه P ، تظنها ، بطبه : تحسبه نيرا ١ . بحسبه نيرا P ? السة نيرا

يضرك ألهواء المظلم الواقف بينك وبينه بل الهواء عندك في الحالين أكانه ليس بشيء واما الظلمة فهي حال ان لا يرئ شيئًا وهو ان لا تكون الكيفيات التي اذا كانت موجودة في الاجرام التي لا تشف صارت مستنيرة فهي مظلمة وبالقوة فلا تراها° ولا ترى¹ الهواء فيتخيل لكث ما يتخيل لكث اذا غمضت عينيك¹¹ وسترتهما فتتخيل 12 لك ظلمة مبثوثة تراها 13 كما تكون 14 من حالك وانت محدق في هواء مظلم 15 وليس كذلك 16 ولا انت ترى وانت مغمض هواء 15 مظلما 17 او ترى ما ترى 1 من الظلمة شيئًا في جفونك انما ذلك انك لا توى 1 وبالجملة فان الظلمة عدم الضوء فيما من شانه ان يستنير وهو الشيء الذي قد يرى لان النور مرثى وما يكون فيه النور مرتى 21 والشاف لا يرى البتة فالظلمة هي في محل الاستنارة وكلاهما اعنى المحلين جسم لا يشف فالجسم الذي من شانه ان يرى اونه اذا كان غير مستنير كان مظلما ولم يكن فيه بالحقيقة لون بالفعل ولم يكن ما يظن ان هناك الوانا ولكنها مستورة بشيء فان الهواء لا يستر وان كان على الصفة التي يري مظلما اذا كانت الالوان بالفعل لكنه ان سمى 23 انسان الاستعدادات المختلفة التي تكون 24 في الاجسام التي اذا استنارت صار واحد منها الشيء الذي تراه 25 بياضا والاخر حمرة يكون على الصفة التي يري وهذا لا يكون موجودا وبينك وبينه شفاف لا28 يشف لان 29 الشفاف قد30 يكون شفافا بالفعل وقد يكون شفافا بالقوة وليس يحتاج في «ان 142r B ع يكون بالفعل الى استحالة في نفسه بل الى استحالة في غيره او 31 الى 32 حركة في غيره

وهذا مثل المسلك والمنفذ فانه لا يحتاج فى ان يكون بالفعل الى امرأ فى نفسه بل وجود السالك والنافذ بالفعل وواما الاستحالة التى يحتاج اليها الشفاف بالقوة الى ان يصير شفافا بالفعل فهى استحالة الجسم المئون الى الاستنارة وحصول لونه بالفعل واما الحركة فان يتحرك الجسم المضىء اليه من غير استحالة فيه فقد عرفت كنه هذا فيما سلف فاذا حصل احد هذين تادى المرثى ايضا فصار هذا شفافا بالفعل لوجود غيره فحرى بنا ان نحقق امر هذا التادى الا ان الواجب علينا ان نؤخر الامر فيه الى ان نذكر شكوكا تعرض فيما قلناه يسهل من حلها تصحيح ما قلناه

الفصل والشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وفي ان النور ليس النور ليس المسلم الماني ا

ومن 11 الناس من ظن ان النور الذي يشرق من المضيء على الاجسام ليس كيفية تحدث فيها بل هو اجسام صغار تكون 15 منفصلة من المضيء في الجهات بها بها وملازمة 16 لابعاد مفروضة عنه تنتقل 17 بانتقاله فتقع 18 على الاجسام فتستضيء 19 بها ومن الناس من ظن ان هذا النور لا معنى له البتة وانما هو ظهور من الملون بل من الناس من ظن ان الفهوء في الشمس ليس الا20 من 21 شدة ظهور لونها 22 لكنه يغلب البصر فيجب علينا اولا ان نتامل الحال في هذه المذاهب فنقول 23 انه لا يجوز ان يكون هذا النور والشعاع الواقع على الاجسام من الشمس والنار اجساما

أله <sup>1</sup> الله <sup>2</sup> الله <sup>3</sup> الله <sup>4</sup> الله <sup>4</sup> الله <sup>5</sup> الله <sup>5</sup> الله <sup>5</sup> الله <sup>7</sup> الله <sup>5</sup> الله <sup>6</sup> الله <sup>6</sup> الله <sup>7</sup> الله <sup>6</sup> الل

حاملة لهذه الكيفية 1 المحسوسة لانها اما ان تكون2 شفافة فلا يخلو 1ما ان يزول شفيفها بتراكمها كما تكون ۗ الاجزاء الصغار من البلور شفافة ويكون الركمام ً منها ً غير شفاف واما ان لا يزول شفيفها فان كانت شفافة . لا يزول شفيفها لم تكن ٢ عه ٩٠ مضيئة اذ قد فرغنا من الفرق بين الشفاف وبين المضيء وان كانت تعود الارتكام غير شفافة كان ارتكامها يسترما تحتها وكلما ازدادت ارتكامـا ازدادت سترا والضوء كلما ازداد و ارتكاما لو كان له ارتكام ازداد اظهار واللون وكذلك اذا كانت هذه المضيئات في الاصل مضيئات غير شفافة كالنار وما اشبهها فبين ان الشعاع المظهر لـالالوان ليس بجسم ثم لا يجوز ان يكون جسمـا ويتحرك بـالطبع الى جهات مختلفة ثم ان كانت هي اجساما تنفصل 12 من المضيء وتلقي 13 المستنير فاذا غمت الكرة 14 لم يخل 15 اما ان يتفق لها ان تعدم 16 او تستحيل 17 او يسبق 18 الغام 19 والقول بسبق الغمام 10 اعتساف فان ذلك امر يكون دفعة والعدم ايضا بالسترام من ذلك الجنس فانه كيف يحكم ان جسما اذا تخلل على جسمين عدم احدهما واما الاستحالة فيوجب ما قلناه وهي انها تستنير عقابلة النير فاذا غم24 استحالت فاما 25 الحاجة ان كان الامر على هذا الى مسافرة اجسام من جهة النير26 ولم لا تكون27 هذه الاجسام تستحيل<sup>28</sup> بنفسها بالمقابلة تلك الاستحالة واما الحجة<sup>29</sup> التي يتعلق بها اصحاب الشعاع فمن ذلك قولهم ان الشعاع لا محالة معدراته

إيخلو recte بيخ الله المحلوا على المتراكم recte ويكون الله الكيفيات المحلود الله الكون الله الكون الله الكون الله الكون الله الكون الكون الله الكون ا

من عند الشمس ويتجه من عند النار وهذه حركة ولا حركة الا للجسم وايضا فان الشعاع ينتقل بانتقال المضيء والانتقال للجسم وايضا فان الشعاع يلقي شيئا فينعكس عنه الى عيره والانعكاس حركة جسمانية لا محالة وهذه القياسات كلها فاسدة ومقدماتها غير صحيحة فان قولنا الشعباع ينحدر او يخرج او يدخل الفاظ مجازية ليس من ذلك شيء بل الشعاع يحدث في المقابل دفعة ولما كان يحدث من شيء عال توهم كانه ينزل وان يكون على سبيل الحدوث في ظاهر الحال اولى من النزول اذ لا يرى البتة في الطريق ولا يحتاج الى زمان محسوس فلا يخلو اما ان يكون البرهان دل على انحداره وانى لهم بذلك واما ان يكون الحس هو الدال عليه وعليه معولهم وكيف ميدل الحس على حركة متحرك لا يحس بزمانه ولا يحس في وسط المسافة وإما حديث انتقال الشعاع فليس هو باكثر من انتقال الظل منجب ان يكون الظل ايضا عسما عنتقل وليس ولا واحد منهما بانتقال بل<sup>10</sup> بطلان وتجدد فانه 11 اذا<sup>12</sup> تجددت الموازاة تجدد ذلك فان ارتكب مرتكب ان الظل ايضا ينتقل فليس يخلو1 اما ان ينتقل على النور واما ان يكون ٣١٠ تا النور ينتقل امامه وخلفه وفان كان ينتقل على النور ويغطى النور فلنفرض النور المغشى لجميع الارض لا انتقال له وانما يغطيه الظل فيكون دعوى انتقال النور قد فسد وان كان النور ينتقل امام الظلمة حتى تنتقل14 الظلمة فلنفرض المضيء واقفا<sup>15</sup> ومعلوم انه اذا كـان واقفا وقف معه النور وهذا يدعو الى ان تكون 17 حركة ذى الظل سببا لطرد النور ويمكن 18 عدة منهم ان يطردوا 19 النور 19 ايضا من الجهات المختلفة والمضيء واقف فيظلم والموضع حينتذ 100 او يكون النور اذا هرب من الظل 

<sup>&</sup>lt;sup>1-1</sup>I deest; <sup>2</sup>BIP عن <sup>3</sup>B; سرك (<sup>4</sup>BI) بيخ TI , يخ TI , يخ <sup>5</sup>P زمانه (<sup>6</sup>IP) ; <sup>7</sup>B و مكون TBP ; مدعوا P و يدعوا B أو اقعا B أنه ; تستقل I . ينتقل T . ستقل P . سعل B أأ • مطردوا النور TP ، يطرد والنور Bl ، والمكن ا ، وسكن ا ، تكون recte ، يكون Tl ، يكون Tl ، يكون ا ; <sup>20</sup>Tl خ ا<sup>21</sup>Bl deest ; ح <sup>21</sup>Bl deest

يفسخ النور ولا هو ولا النور بجسم وان كان لهما انتقال فذلك بالتجدد لا ع ان شيئًا واحدا بعينه ينتقل وانعكاس الشعاع ايضا لفظ مجازى فان من شان الجسم أ اذا استنار وكان صقيلا ان يستنير عنه ايضا جسم يحاذيه من غير انتقبال البتة واما المذهب الاخر وهو المذهب الذي لا يرى لهذا النور معنى بل يجعله اللون نفسه اذا ظهر ظهورا بينا فان الصحابه ان يقولوا ان الذي يفسر في هذا الباب ما يتخيل مع اللون من بريق يلزم الملونسات وليس ذلك البريق شيئًا في المرثى على المرثى نفسه بل امر يعرض للبصر بالمقايسة بين ما هو اقل موء وما هو اشد ضوء و وشدة ظهور اللون لشدة تاثير الشيء المضيء فان الانارة التي10 من السراج اقل قليلا من الانارة التي من القمر والانارة 11 التي من القمر11 التي الفخت1 اقل قليلا من الانارة التي في البيوت المنورة 14 نهارا عن الشمس بل عن المواضع ذوات الظل التي ليس فيها شعاع الشمس وذلك لان الفخت يبطل 15 في ظل البيوت اذا طلعت الشمس فيتلاشى ويكون ما يبصر فيها أوي مما يبصر في الفخت والناس ولا ١٦٥٧ ع يرون لما 17 كان في الظل وان كان منيرا 18 براقا 19 وشعاعية 20 البتة ويرون ان نور<sup>21</sup> السراج يفعل في الاجسام بريقا ونور القمر ف2º الليل² يفعل ذلك وذلك بالقياس٤٩ الى الظلمة الليلية فيان الظلمة الليلية تخيل24 ذلك القدر انه شعباع براق وليس ذلك الا ظهورا ما من اللون والذى للشمس اقوى واشد تاثيرا فليرنا 25 مرثى من مثبتي النور26 شيء سوى اللون ان على الحائط27 الابيض شيئًا غير البياض وغير

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B فسح I , يفسح P , يفسخ T , يفسخ P , يفسح P , يفسح I , فسح P , يفسح P , يفسح P , يفسح P , يفسر P , يفسر P , يفسر P , يفسر P , يغسر P , يفسر B deest ; أول B أول B والمرابي P , ضوء I وألى B والمرابي B , ضوء I وألى B والمرابي B , ضوء I الذي هو I والدي هو I والدي B والدي I الذي هي Super linea والذي هو I والذي الذي المستورة P , المستنيرة I Super linea والمرابي القيام P , يبطل I والمرابي I وال

ظهوره أ يسمى ذلك الشيء شعاعا فان قايس مقايس ذلك بــالظل على الحــائط<sup>2</sup> فدلك الظل بسبب ظلمة ما يخفى لنا<sup>3</sup> من البياض ما كان يجب ان يظهر وكانه خلط من الظلمة التي لا معنى لها الا خفاء او زيادة خفاء كما ان النور لا معنى له الا ظهور او زيادة ظهور ومن هؤلاء قوم يرون ان الشمس ليس ضوءها الا شدة ظهور لونها ويرون أن اللون أذا بهر البصر لشدة طهوره رؤى بريق وشعاع يخفى اللون لعجز البصر لا لخفائه في نفسه وكانه يفتر البصر عن ادراك الجلى فاذا انكسر ذلك رؤى لون قالوا والحيوانات التي تلمع في الليل اذا لمعت لم يحس لونها<sup>10</sup> البتة وإذا<sup>11</sup> كان نهارا كان لها لون ظاهر ولم يكن فيها<sup>12</sup> لمعان فذلك اللمعان هو بسبب شدة ظهور الوانها لا غير حتى يرى 13 في الظلمة ويكون في غاية القوة حين 14 يظهر في الظلمة فيبهر البصر اذا15 كانت الظلمة اضعفته فاذا اشرقت الشمس غلب ظهورها ظهور ذلك فعاد لونها والبصر لم ينجبر ً له لان البصر قد اعتاد لقاء الظاهرات واشتد بطلوع الشمس ومنهم من قال ليس الامر على هذه الصفة بل الضوء شيء واللون شيء لكنه من شان الضوء اذا غلب على البصر ان يستر لون ما فيه والشمس ايضا لها لون 17 ومع اللون ضوء فيستر الضوء اللون باللمعان كما للقمر وكما للسنجة 18 السوداء 19 الصقيلة اذا لمعت رؤيت<sup>20</sup> مضيئة ولم ير سوادهــا قــالوا وهذا غير النور فــان النور هو ظهور اللون لا غير والضوء ليس هو<sup>21</sup> ظهور اللون لا<sup>22</sup> غير<sup>22</sup> بل شيء اخر وقد يخفي اللون وان هذه اللوامع في الليل يظهر نورها في الظلمة فيخفى لونها وإذا ظهرت الشمس غلب نورها وخفى وظهر لونها فبالحرى ان نتامل هذا المذهب مع فروعه المذكورة

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Bi (الشمس) لؤنت = لونت <sup>8</sup>Bi (رؤى الجابط الحايط الحايط <sup>7</sup>Bi (الشمس) لؤنت = لونت <sup>8</sup>Bi (رؤى الجابط المرؤى المرؤى الشمس) لؤنت = لونت <sup>8</sup>Bi (رؤى المرؤى ال

الفصل \* الشالث في تمام مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيًّا غير \*T T11 اللون الظاهر وكلام ، في الشفاف واللامع \*1 180v

فنقول ان ظهور اللون يفهم منه في هذا الموضع معنيان احدهما صيرورة اللون بالفعل والاخر ظهور أون ق موجود منفسه بالفعل للعين والمعنى الأول يدل على حدوث اللون او وجوده لونا والمعنى الثاني يدل على حدوث نسبة اللون<sup>5</sup> او وجود تلكث النسبة وهذا الوجه الثاني ظاهر الفساد فان ظن ان النور نفس نسبة اللون الى البصر فيجب ان يكون النور نسبة او حدوث نسبة ولا وجود 7 ولا قوام 1 له في نفسه وان عنى به انه مصير 10 اللون بحيث لو كمان بصرا11 لراه او كونه كذلك 12 فاما 13 ان يكون هذا نفس اللون او معنى يحدث اذا زال معنى من خارج كزوال ستر او غيره فان كان نفس اللون كان هذا هو الوجه الاول وان كان حالا يعرض له به 14 يظهر فيكون الضوء غير اللون واما المعنى الأول فلا يخلو1 ايضا اما ان يعنى بالظهور خروج من القوة الى الفعل فلا يكون الشيء مستنيرا بعد ذلك الان الواحد واما ان يعنى به نفس اللون فيكون قوله الظهور لا معنى له ايضا بل يجب ان يقال ان الاستنارة هو اللون او يعني به حال يقارن 16 اللون اما دائما واما وقتا ما حتى يكون اللون شيئًا يعرض له النور تارة وتعرض 17 ه له الظلمة اخرى واللون في الحالين 143r B 143r موجودا18 بالفعل فان كمان نفس19 نسبته الى ما يظهر19 له عماد الى المذهب الاخر وان كان شيئًا اخر عاد الى ذلك ايضا فان قررنا20 الامر على ان الضوء وان كـان نفس اللون فيكون كان الضوء هو اللون نفسه اذا كان بالفعل فلا يخلوك اما ان يكون الضوء مقولًا على كـل لون بـالفعل او يكون البيـاض وحده لونـا فيكون السواد

إللون P ; موحودا P اللون BIP deest, T : الثالث P الفصل T ، فصل BIP ; الفصل T قرار P ، قوام وجود ا ، قران وجود super linea ، قوام ولا وجود TP ; ذلك TP <sup>11</sup>BIP ; مصير TI ، مصر P ، يصير <sup>10</sup>B ; ان B وجود ولا قوام B ، وجود <sup>16</sup>BTP ; يخ TI ، مخلوا B ، محلوا <sup>15</sup>P ; بها ا<sup>14</sup> ; فانه اما ا<sup>13</sup> ; كك <sup>12</sup>T ; بصراً T ، مصر recte ويعرض <sup>18</sup>BIP ، ويعرض تا ، ويعرض <sup>17</sup>BP ، يقارق ا ، يقارن ، تا ، يقارن ، تا ، يقارن ، تا ، يقارن ; يخ TI . سحلوا <sup>21</sup>BP ; كان قررنا bis : <sup>20</sup>B ا<sup>91–19</sup> ; موجودا

P 171r حظلمة فيستحيل ان يكون الجسم الاسود مشرقا بالضوء «لكن ليس هذا بمستحيل فان الاسود يشرق وينور غيره فليس الضوء هو البياض وحده وان لم يكن الضوء هو البياض وحده بل كل لون كان² بعض ما هو ضوء يضاد بعض ما هو ضوء ولكن الضوء لا يقابله والا الظلمة هذا مخلف وايضا فان المعنى الذي به الاسود مضيء غير سواده لا محالة وكذلك مو غير البياض واللون اعنى طبيعة جنسه الذي في السواد هو نفس السواد واللون الذي في البياض هو نفس البياض لا عارضا له فليس اللون المطلق الجنسي هو الضوء وايضا فان الضوء قد يستنير به الشفاف كالماء والبلور اذا كان في ظلمة فوقع عليه الضوء وحده دل° عليه واشف فهذا هو10 ضوء وليس بلون وايضا فان الشيء يكون مضيئًا وملوناً الفتارة يشرق منه على شيء اخر الضوء وحده12 كما يشرق على ماء او حائط13 وتارة يشرق منه اذا كان قويا14 الضوء12 مع اللون جميعا حتى يحمر الماء او الحائط 15 الذي يشرق عليه او يصفر 16 فلو كان الضوء17 ظهور اللون وكانت10 الظلمة خفاء اللون لكان تاثير اللون الاحمر فيما يقابله حمرة لا بريقا سادجا وا فيان كيان هذا ظهور لون 20 اخر فلم اذا اشتد فعل فيميا يقابله اخفاء لونه بان ينقل 21 لون هذا القوى اللون اليه وعلى ان مذهب هذا الانسان يوجب ان الخضرة<sup>22</sup> او الحمرة<sup>22</sup> وغير ذلك مختلطة من ظهورات بيــاضية<sup>23</sup> وخفاءات سوادية فيلزم من ذلك انه اذا كان جسم ظاهر اللون بشعاع وقع عليه ثم انعكس على المعنى الذي نفهمه ضوء جسم اخر ذي اون ان24 لا يقع25 لونه عليه لانه لا يتخلو 2 اما ان يكون هذا المستنير المنير لغيره الاجزاء الظاهرة اللون وحدها او مع غيرها فان كانت وحدها فهي انما توجب على ظهور اللون في تلك بان تبيض

 $<sup>^{1-1}</sup>$ TIP إلى بقابله بالله بالله بالله بالله بالله بقابله بالله بقابله بالله بال

لا خفاء اللون بان تحمر او تخضر وان كانت مع غيرها حتى كانت الظاهرة اللون والخفية اللون تفعلان تجميعا هذا خضاء وذلك اظهارا فيكون لخضاء اللون تاثير \* في المقابل لكن خفاء اللون ليس له هذا التاثير الا يرئ انه اذا كان خفاء 181 ا+ لون مجرد لم يؤثر فيما يقابله كما يؤثر ظهور اللون الذي يقولون به لو كان مفردا فان قـالوا ان اللون ظهور الحمرة ايضـا والخضرة وغير ذلك من حيث هو حمرة وخضرة وان<sup>8</sup> الخضرة<sup>8</sup> اذا اشتد ظهورها فعلت مثل نفسها وففعلت خضرة 10 T T T T T وحمرة 10 فيقال ما باله اذا كان قليل الظهور اظهر اللون فيما 11 يقابله على ما هو عليه على المعنى الذي 12 هو ضوء مجرد فقط وفعل 13 مثل ما يفعله مضيء لو لم يكن له لون فاذا اشتد ظهوره ابطله او اخفاه بلون نفسه فكان14 يجب اول الامر ان يكون انما يفعل فيه لونا من لونه قليلا ثم ان 15 اشتد فعل فيه كثيرا فكان 16 كل فعل يفعله انما هو اخفاء لون ذلك بمزجه بلونه وايس كذلك 17 بل يظهر اول شيء لونه اظهارا شديدا وانما يظهر فيه اللون الذي في استعداده ما لو حضر مضيء لاخضرة ولاحمرة في فعله ثم يعود18 بعد ذلك اذا صار اقوى ظهورا اخذا في ابطال لونه واخضائه والباسه لونا اخر ليس في جبلته ولا في المبيعته فيكون اذن احد20 الفعلين عن شيء غير الاخر فيكون مصدر احد الفعلين عن الضوء الذي لوكان الجسم لا لون له وله ضوء لكان يفعل ذلك مثل بلورة مضيئة والفعل الاخر يكون من لونه اذا اشتد ظهوره بسبب<sup>2</sup> هذا<sup>22</sup> الضوء حتى صار متعديا فانا وان كنا نقول ان الضوء ليس هو ظهور اللون فلا نمنع ان يكون الضوء سببا لظهور اللون وسببا2 لنقله23 ونقول ان الضوء جزء من جملة هذا المرثى 24 الذى نسميه لونا وهو شيء اذا خالط اللون

ريخضر T ,يحضر I ,يحضر ا ,يحضر ا ,يحمر <sup>2</sup>B ; تحمر recte ,يحمر P ,يحمر ا ,يحمر ا ,يحمر ا , بيخضر recte , بغطلان ا , تفعلان ا , تفعلان recte , بغضل recte , بغضل بخضر ا , بغضل recte , بغضل recte , بغضل ا , بغضل ا , تفعل ا , تفعل ا , أفعل ا

بالقوة حدث منهماً الشيء الذي هو اللون بـالفعل² بـالامتزاج فان لم يكن ذلك الاستعداد كانت انارة وبريقًا مجردا فالضوء كجزء من الشيء الذي هو اللون<sup>2</sup> ومزاج فيه 3 كما ان البياض والسواد لهما اختلاط ما تحدث عنه 5 تلك الالوان المتوسطة واما قول القائل ان الضوء واللمعان ايضا ليس الا ظهور اللون ثم قوله في ٣٢ ١٦١٧ ع الاشياء واللامعة في الليل ما قاله فيبطل بان السراج والقمر كثيرا ما يبطلان لمعان المعان المعان ×143 € تلكث 10 ويظهران 11 \* الوانها فيجب ان يكون نور السراج اشد ظهور لون فيجب ان يكون ايضا ما يصير بالسراج ظاهر اللون لا يرى له 12 في الظلمة لونه 13 وليس 14 الامر كذلك 14 فان اللامعات يرى 15 لونها ايضا 15 بالليل كما يرى 16 بريقها فليس ما 17 قالوه بحق واما القائل 18 بان 19 للشمس والكواكب الوانا وان الضوء يخفى لونها فيشبه ان يكون الحق ان بعض الاشياء يكون 20 له في ذاته لون فاذا 21 اضاء اشتدت اضاءته حتى يبهر البصر فلم يميز اللون ومنه ما يكون له مكان اللون الضوء وهو الشيء الذي يكون الضوء 22 له 22 طبيعيا لازما 23 غير مستفاد وبعض الاشياء مختلطة 24 الجوهر من ذلك الامر اما اختلاط 25 تركيب اجزاء مضيئة واجزاء ذوات26 الوان كالنار واما اختلاط امتزاج الكيفيات كما للمريخ 27 والزحل 28 وليس يمكنني 28 ان احكم في امر الشمس الان بشيء فقد عرفنا حال الضوء وحال النور وحال اللون وحال الاشفاف فالضوء 29 هو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو ايضا كيفية ما للمبصر بذاته لا بعلة 30 غيره ولا شك ان المبصر بذاته ايضا يحجب عن ابصار ما وراءه والنور كيفية يستفيدها الجسم الغير الشفاف من المضيء فيكمل

بها الشفاف شفافا بالفعل واللون كيفية تكمل <sup>1</sup> بــالضوء من شانهــا ان يصير الجسم مانعا لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء فالاجسام مضيئة وملونة وشفافة ومن الناس من قال² ان من الاجسام ما يرى بكيفية في ذاتها ومنها ما يرى 3 بكيفية في غيرها وجعل القسم الاخر هو الشفاف واما القسم الاول فقد جعله اولا قسمين احدهما ما يرى في الشفاف بذاته و بحضوره وهو المضيء «وثانيهما ١١٤١٠ ا ما ليس كذلك مم قسموا هذا بقسمين احدهما ما يشترط في رؤيته الضوء مع شرط المشف وهو الملون والشاني ما يشترط في رؤيته الظلمة مع شرط المشف المشف كالحيوانات التي تلمع في الليل من حيث تلمع العامة وبعض الخشب المتعفن 12 وبعض الدود وقد رايت أنا بيضة دجـاجة 13 بهذه الصفة وجرادة ميتة بهذه الصفة 14 وليست هذه القسمة بمرضية ولا صحيحة فان المضيء يرى لذاته في الظلمة وفي الضوء جميعا فان اتفق ان كان الرائي في الضوء الذي «يفعله رائ وان اتفق ان لم ٢١٣ ٣٠ يكن فيه راى16 ايضا كالنار يراها17 الانسان في الضوء سواء كمان ضوءها18 او ضوء غيرها 19 ويراها في الظلمة واما الشمس فانما ليس20 يمكننا ان نراها 21 في الظلمة بسبب انها حيث تكون مقابلة لبصر الراثي تكون 22 قد ملات العالم ضوء 23 ولم تتركث 24 مكانا مظلما واما الكواكب فانها انما ترى 25 في الظلمة لان ضوءها يقصر عن ضوء<sup>26</sup> الشمس فلا تضيء<sup>27</sup> الاشياء ولا تنورهــا<sup>28</sup> بل لا يمتنع ان توجد<sup>29</sup> فقد<sup>30</sup>

يمكن ان تكون ومعها ظلمة فترى في الظلمة لا لان الظلمة سبب لان ترئ هي بالذات بل يجب ان يعلم ان بعض الانوار يغلب بعضا حتى لا يرى كما ان ضوء الشمس يغلب ضوم النار الضعيفة وضوء الكواكب ولا ترئ مضيئة حند ضوء الشمس فلا ترى لا الاجل الحاجة في رؤيتها الى الظلمة بل للحاجة الى ان تكون 10 في انفسها مضيئة غير مظلمة بالقياس الى ابصارنا فاذا كانت الشمس خائبة 11 ظهرت ورؤيت لانها صارت مضيئة بالقياس الى ابصارنا ولحال 12 في ابصارنا 12 وربما كان حكم النار والقمر عند ضوء ما هو اضعف منهما هذا الحكم بعينه ويجب في ذلك الضوء ان لا يكون 13 موجودا 13 بالقياس الينا عند ظهور نار او قمر فيلزم ان تكون 14 ظلمة حتى تظهر 15 او16 يلزم ان 17 لا 17 يكون باهرا 18 حتى ترى 10 ويتمكن البصر من ادراكه وانت تعلم ان الهباء الذى في الجو ليس من جنس ما لا يرى المستنير منه الا في الظلمة لكن ان كان الانسان في الظلمة وتله وقع على هذه 20 الهباات 21 شعاع الشمس امكن ان ترى22 تلك الهباات 23 وان24 كان الانسان في الشعاع لم يمكن وذلك للمر25 في بصر الانسان لا للمر26 في ضوء الهباات 27 فان بصر الانسان اذا كان مغلوبا بضوء كثير لم يرها وان لم يكن مغلوبا راها20. وكذلك هذه اللوامع في الليل وليست2 جنسا اخر بل هي المضيئات وتخالفها ٥٥ لا ١٤ في جملة الطبع بل في الضعف ولو كانت هذه مخالفة للمضيئات

\*P 172r

في جملة الطبع فالكواكب كذلك ولا يتحصل لهذه القسمة محصول صادق الا ان يقال ان بعض المضيئات باهرة لبعض وبعضها مبهورة البعض ومعنى ذلك البهر ليس تاثيرا منها فيها بل في ابصارنا كما ان بعض الصلابات اصلب وبعضها اضعف فلا يجب اذن ان يقال ان اللواتي تلمع في الليل نوع او جنس مفرد خارج عن الملونات ، والمضيئات بل هي من جملة المضيئات التي يبهرها قص ما فوقها في علم B 144r ع الاضاءة فلا يرى معها لعجز ابصارنا حينتذ بل انما يقوى عليها ابصارنا عند فقدان سلطان الباهرة الأبصارنا من المضيئات فان ذهبوا الى هذا فالقسمة جيدة الاً انهم ليسوا 10 يذهبون الى هذا بل يوهمون ان المضيئات طبقة والملونات طبقة وهذه طبقة

الفصل 11 الرابع 12 في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

ومسا يجب ان نفرغ 13 عنه تامل مذهب اخر في امر الالوان والضوء ما لم نفرغ 14 عنه لم يكن سبيل الى ان ندل 15 على صحة ما ذهبنا اليه بطريق القسمة فنقول ان من المذاهب في امر الالوان مذهب من يرى ان اللون الابيض انما هو16 تكونه 17 من الهواء « والضوء وان الاسود تكونه من ضد ذلك وان حدوث اللون 182r ا الابيض هو من الشفاف اذا انقسم الى اجزاء صغار ثم ارتكم فانه يعرض هناكث ان تقبل 18 سطوحها النور فتضيء 19 ولانها شفافة 20 يؤدى بعضها اضاءة 21 بعض ولانها صغار يكون ذلك فيها كالمتصل ولان المشف لا يرى الا بلون غيره فان شفيفها

 $<sup>^{1}</sup>$ Bا ، بهورة  $^{2}$ P ; اللواتي التي  $^{2}$ P ; مبهورة  $^{3}$ B ، مبهور ال $^{1}$ B ، مبهورة  $^{1}$ B ، مبهورة ; ح TI : ترى P . يرى TI . رى 5B ; الاضاءة 1 . الأضاه P . الاضائة T . الاضاءه وقصل BIP ; ليسوا BP ، ليس ا 1°T ; الى ا° ; الباهر P° ; تقوى T ، يقوى BP ، يعوى BP ، يعوى B ر يفرغ P ويفرع ا ويفرع ا ويفرع ا ويفرغ ا TP ، يكونه ا ، بكن 17B ; هو BIP deest ، T ; ندل P ، ندل P ، يدل 16BIP ; نفرغ T ، وتضيء P ، فيضيء Tl ، فيضي B<sup>19</sup>B ; تقبل recte ، نقبل IP ، يقبل TBBT ; تَكُونه , اضاة P راضاء B أ راضاه B أ : شفافة TI رشفافه B رشفاف و <sup>20</sup>P و فتضىء ; اضاءة recte ، اضائة T

لا يرى لكن العكوس عن السطوح المتراكمة منها ترى متصلة فيرى الجميع ابيض قالوا ولهذا ما كان زبد الماء ابيض بمخالطة - الهواء والثلج ايضا ابيض <sup>4</sup> لانه اجزاء صغار جامدة شفافة خالطها الهواء ونفذ فيها الضوء والبلور المسحوق والزجاج المسحوق لا يشف واى هذه اتصلت سطوحها اتصالا لا العطل به انفراد كل شخص منها بنفسه عادت شفافة والشفاف الكبير الحجم اذا عرض فيه شق رؤى 1 ذلك الموضع 1 منه الى البياض قالوا فاما السواد فيتخيل لعدم غور الجسم وعمقه الضوء والاشفاف معا ومنهم من جعل الماء سببا للسواد قال 12 ولذلك اذا بلت 1 هذه 14 الاشياء مالت الى السواد قال 15 وذلك لان الماء يخرج الهواء ولا يشف ٣٢ rs اشفافه ولا ينفذ «فيه الضوء الى السطوح فتبقى مظلمة ومنهم من جعل السواد لونــا بالحقيقة وهو1<sup>7</sup> اصل1<sup>8</sup> الالوان قبال ولذلك لاينسلخ واما البيباض فعبارض للمشف تراكمه ولذلك يمكن ان يصبغ 10 ولا يبعد ان يكون المذهب الاول في السواد يؤدي الى هذا المذهب ايضا اذا جعل السواد حقيقة ما لا يشف من جهة ما لا يشف وهو حقيقة اللون المنعكس عنه وقال قوم ان الاسطقسات20 كلها مشفة وإنها اذا تركبت حدث منها البياض على الصفة المذكورة وبان يكون ما يلى البصر سطوحا مسطحة من المشف 2 فينفذ فيها البصر وان السواد يعرض اذا كان ما يلى البصر من الجسم زوايا تمنع 2 الاشفاف للاطراف التي تقع 2 فيها فهي وإن اضاءت 2 فيها 25 لا ينفذ فيها الضوء نفوذا جيدا فيظلم 26 والذى يصعب من هذه الجملة فصل القول فيه تولد البياض من الضوء وكون السواد لونا حقيقيا فانا نعرف ان المشفات تبيض 27

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T (ويرى ا ، ويرى ا ، واكثير ا كثير ا ، وي ا ، ا

عند السحق والخلط بالهواء وكذلك 1 اللخالخ والناطف عبيض الاجتماع احتقان الهواء فيه مع الاشفاف الذي في طبعه ونعلم ( ان السواد لا يقبل لونا البتة كما 5 يقبل البياض 5 فكان البياض الشفافه موضوع ومعرى مستعد والمعرى عن الكيفيات قابل لها من غير حاجة الى ازالة شيء والمشغول بواحدة لا يقبل غيرها الا بزوالها فهؤلاء قوم يجعلون مخرج الالوان من الاشفاف وغير الاشفاف وبازاء هؤلاء قوم اخرون لا يقولون بالاشفاف البتة ويرون ان<sup>8</sup> الاجسام كلهـا ملونة وانه الا<sup>10</sup> يجوز ان يوجد جسم الا وله لون 11 ولكن الثقب والمنافذ الخالية اذا كثرت في الاجسام نفذ فيها الشعاع الخارج من المضيء الى الجهة الاخرى ونفذ ايضا شعاع البصر فرۋى<sup>12</sup> ما وراءها<sup>13</sup> \* فاما المذهب الاول فانا نقول لعمرى انه قد يظهر أمن دق 16 + 172v عبد المروع المشف وخلطه بالهواء لون ابيض ولكن انما يكون ذلك لا17 في جسم متصل ومجتمع 18 بل انما يظهر ذلك اللون في الركام منه وانه اذا جمع وبل زال عنه البياض عند الاجتماع والجفوف وليس الجص على ما اظنه ويوجبه غالب ظني ال ان 20 مـا 20 يبيض بياضه لذلك فقط بل لان الطبخ يجعله بحيث اذا بل ثم جف ابيض بياضا شديدا بمزاج 2 يحدث فيه والدليل 22 على ذلك انه لوكان فعل النارف الجص23 ليس الا تسهيل التفريق وان24 تسهيل التفريق قد يوصل الى الهيئة التي ذكر انها سبب 25 لكون 25 البياض لكان السحق الكثير المؤدى الى غاية تصغير الإجزاء يفعل ذلك الفعل في الجص وفي النورة 26 وفي عيره 28 ولكان المهيئ 29 \* بالسحق والتصويل اذا اجتمع بالماء فعل فعل الجص من البياض وليس كذلك 30 182v ا

ثم لنفرض¹ ان الجص يتكون فيه ذلك البياض² على الصورة المذكورة فليس كل بياض يحدث على هذه الصفة فان البيض اذا سلق يصير بياضه الشفاف ابيض وليس يمكن ان يقال ان النار زادته تخلخلا وتفرقا فانه قد زادته تكاثفا على حال B 144v ولا انه قد حدثت فيه هوائية وخالطته ، فاول ذلك ان بياض البيض يصير عند الطبخ اثقل وذلك بما في يفارقه من الهواثية وثانيا انه لو كانت هوائية داخلت رطوبته فبيضته 10 لكانت خثورة لا11 انعقادا12 وقد علمت هذا قبل وايضا فان الدواء الذي يتخذه اهل الحيلة ويسمونه لبن العذراء يكون من خل طبخ فيه المرداسنج حتى انحل فيه ثم صفي ً حتى بقى الخل في غاية الاشفاف والبياض وخلط بمــاء ً أ طبخ فيه القلى وصفي ألا غاية التصفية حتى صار كانه دمعة فيانه ان قصر ألى في هذا لم يلتئم منهما المزاج الذي يطلبونه فكما يخلط هذان الماءان17 ينعقد فيه المنحل الشفاف أن من المرتك أن ابيض في غاية البياض كاللبن الراثب ثم يجف فليس ذلك لان عن مناك شفافا عرض له التفرق فان ذلك كان متفرقا منحلا في الخل ولا اجزاء مشفة صغارا جدا تدانت وتقاربت بل ان كمان ولا بد فقد ازدادت في ماء القلى تفرقا ولا ايضا خالطها هواء من خارج بوجه من الوجوه بل ذلك على سبيل الاستحالة فليس كل تولد بياض فيما حسب<sup>22</sup> على الصفة المذكورة ولو لم يكن البياض الا ضوء 24 والسواد الا ما قيل لم يكن تركيب السواد 25 والبياض 25 الا اخذا مسلكا واحدا2 بيان هذا ان البياض يتجه الى السواد قليلا قليلا من طرق ثلثة احدها ٣١٥ T\* طريق الغبرة وهو الطريق «الساذج<sup>20</sup> فانه اذا كان السلوك ساذجا<sup>29</sup> يتوجه منها<sup>30</sup> الى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>3</sup>P ولانه ا<sup>6-6</sup>; زاده <sup>5</sup>P ; زاده <sup>7</sup>B deest; ولانه ا<sup>6-6</sup>; بسفرض ; يماء ا ، بما 14BTP ; صفّى 13P ; العقاد 12P ; الا ا11 ; فبيضه 10T ; ودلك P ; الما 11P <sup>15</sup>T ; الماء ان T ، الماء تان T ، الماان <sup>17</sup>BIP ; قصر ا<sup>16</sup> ; وصفّى P ، وصفى فيه <sup>15</sup>T المركت ; <sup>23</sup>BIP الرائب P الرائب ; <sup>21</sup>B deest ; المركت ; <sup>23</sup>BIP المركت , الحركت ; المركت ; واحد 26B ; السواد والبياض T ، البياض والسواد BIP ، ضوء TP ، ضوا 24BI ; حسب <sup>27</sup>P deest; <sup>28</sup>B السادح, TIP السادج, recte etiam السادح, TP ; سادجا ا ، ساذجا

الغبرة ثم منها الى العودية ثم1 كذلك2 حتى تسود فيكون سالكا طريقا لا يزال يشتد فيه السواد وحده يسيرا يسيرا حتى 4 يمحض والثاني 5 الطريق الاخذ الى الحمرة ثم الى القتمة ثم الى السواد والثالث الطريق الاخدا الى الخضرة ثم الى النيلية ثم الى السواد وهذه الطرق انما يجوز اختلافها والجواز اختلاف ما يتركب عنه الالوان المتوسطة فان لم يكن الابياض وسواد ولم يكن اصل البياض الا الضوء وقد استحال ببعض هذه الوجوه ولم مكن مكن في تركيب ألبياض والسواد الا الاخد في طريق واحد لا يقع الاختلاف فيه 12 الا12 وقوعا بحسب النقص والاشتداد فيه فقط ولم يكن طرق مختلفة فان13 كانت طرق مختلفة فيجب ان يكون شوب من غير البياض والسواد مع ان يكون شوبا من مرثى 14 وليس في الاشياء شيء يظن انه 15 مرثى 16 وليس سوادا ولا بياضا ولا مركبا منهما الا الضوء عند من يجعل الضوء شيئًا غيرهما فان بطل مذهبه امتنع استحالة الالوان في طرق شتى وان امكنت17 هذه الاستحالة وجب ان يكون مرئى18 ثالث خارج عن احكام البياض والسواد ولا وجمه ان يكون هذا المرتى 19 الشالث موجودا الا ان يجعل الضوء غير اللون20 فمن ههنا21 يمكن ان تركب22 الألوان فيكون البياض والسواد اذا اختلطا وحدهما كانت الطريقة هي طريقة الاغبرار لا 23 غير 23 فان خالط السواد ضوء 24 فكان 25 مثل الغمامة 26 التي تشرق 27 عليها الشمس ومثل الدخان الاسود تخالطه 28 النار فكان 29 حمرة ان كان السواد غالبا او صفرة ان كان السواد مغلوبا وكان هناك غلبة ٥٥ بياض مشرق ثم ان كان هناك صفرة خلطت بسواد ليس له 31 في اجزائه اشراق حدثت الخضرة وبالجملة اذا كان السواد ابطن \* والمضيء اظهر والحمرة بالعكس ثم ان كان السواد غالبا ٥في الاول

\*P 173r Ol 183r

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T deest; <sup>2</sup>T مسود <sup>3</sup>B بسود <sup>3</sup>B, سود <sup>3</sup>C بسود <sup>3</sup>B, نسود <sup>3</sup>C بسود <sup></sup>

كانت قتمة وان كان السواد غالبا في الثاني كانت كراثية تلك الشديدة التي لا اسم لها وان خلط ذلك ببياض كانت كهوبة النجارية وان خلط بالكراثية سواد وقليل حمرة كانت² نيلية وان خلط بالحمرة نيلية كانت ارجوانية فبهاذا يمكن تاليف الالوان سواء كان بامتزاج الاجرام او بامتزاج الكيفيات ولوكانت هذه لا تكون 3 الا باختلاط الاجسام وقد علم ان السواد لا يصبغ منه الضوء بالعكس جسما البتة اسود لكان يجب ان تكون الالوان الخضر والحمر انما ينعكس منها البياض ولا ينعكس من الاجزاء السود شيء وخصوصا وهي ضعيفة منكسرة فان قيل فقد نراها تنعكس عن المخلوط فالجواب ان ذلك لان الخلط يوجب الفعل والانفعال ويجب بسبب ذلك امتزاج الكيفية وسواء فعلته الصناعة او الطبيعة على ان الطبيعة تقدر على الامتزاج والذي على سبيل الاستحالة والصناعة لا تقدر 10 عليه بـل تقدر 11 على الجمـع فربما اوجبـت الطبيعة بعـد ذلك استحـالة والطبيعة تقدر على تلطيف 12 المزج 13 الدى على سبيل الخلط وتصغير الاجزاء والصناعة تعجز 14 عن ذلك الاستقصاء والطبيعة لا تتناهى 15 مـذاهبها في القسمـة والنسبة قوة وفعلا والصناعة لا تمكن 16 ان تخرج 17 جميع ما في الضمير منها الى الفعل فقد بان من هذا ان البياض بالحقيقة في الاشياء ليس بضوء ثم لسنا نمنع ان يكون للهواء تاثير في امر التبييض ولكن ليس على الوجه الذي يقولون بل باحداث المزاج للتبييض 10 ولذلك 10 ليس لنا أن نقول أن بياض الناطف كله من الجهة التي يقولون B 145r عن المزاج وفان الهواء يوجب<sup>20</sup> لونا ابيض لا بحسب المخالطة فقط بل بحسب

recte ، يكون BTi ، كون † 7 ; تكون recte ، يكون BTi ، كون † 3 ; كان أ كان أ بي الموتِه أ معدر Bs ; الامتزاج ال ; يجب منه Bl ; تنعكس P وينعكس BT ، منعكس ا ; تكون 10B ; الامتراج T ، المزج P ، المزاج I ، المراح B° ; تقدر recte ، يقدر P ، يقدر P ، يقدر P و المزاج اظانة ; بليطف المنطق P و يتنآهي T و بتناهي ا و ساهي 15B ; تعجز TP و بعجر B و بعجر P ; المزج P ديخرج TI دسخرج B د محرج <sup>17</sup>P ; تمكن recte بمكن TI د مكر <sup>16</sup>BP ; تتناهى اهم: وكذلك الله : للتبييض آ والمتبيض P والتبييض المتبيض المتب : يوجب BT ، يوجب P ، توجب

الاحالة ايضا ولو كان مذهبهم صحيحا الكان يمكن ان يبلغ بالشيء الابيض والملون 2 بشدة الترقيق حتى يذهب تراكمه الى ان يشف او الى قريب منه وهذا مما لا يكون واما قولهم ان الاسود غير قيابل للون اخر فاميا ان يعنوه على سبيل الاستحالة او على سبيل الصبغ فان عنوا على سبيل الاستحالة فقد كذبوا ومما يكذبهم الشباب والشيب وان عنوا على سبيل الصبغ فذلك حال مجاورة لا حال كيفية فلا يبعد ان يكون الشيء المسود للا يكون مسودا الا وفيه قوة نافذة " متعلقـة قبـاضة «فتخـالطه10 وتنفذ11 وتلزم12 وان13 يكون مـا هو موجود في الاشيـاء Triz \* البيض 14 بخلاف ذلك في طبعه 15 فلا 16 يمكنه 17 ان يغشي الاسود ويداخله ويلزمه على ان ذلك ليس18 ايضا18 مما لا يمكن فانه اذا احتيل بمثل10 الاسفيداج20 وغيره حيلة ما حتى يغوص 21 ويتخلل 22 السواد صبغه 23 ابيض واما المذهب الثاني فان ذلك المذهب 24 لا يستقيم القول به 25 الا اذا فرض الخلاء 26 موجودا وذلك لان المسام التي يذكرونها لا يخلو<sup>27</sup> اما ان تكون<sup>28</sup> مملوءة 29 من جسم 30 او تكون<sup>31</sup> خالية فان كانت مملوءة عن جسم فاما ان يكون ذلك الجسم يشف من غير مسام او تكون 33 له ايضا مسام وينتهي لا محالة 34 امــا الى مشف لا مسام له وهذا خلاف قولهم واما الى خلاء فيكون مذهبهم يقتضى وجود الخلاء والخلاء غير موجود ثم بعد ذلك فانهم يقولون انه ليس كل مسام يصلح والتخييل 36 الاشفاف بل يجب ان

تكون المسام مستقيمة الاوضاع من غير تعريج حتى تنفذ فيها الشعاعات على الاستقامة فلنخرط كرة من جمد بل من بلور بل من ياقوت ابيض شفاف فهذه المسام التي تكون فيها شفافة مستقيمة هبها يكون كذلك طولا فهل يكون كذلك ايضا ومرسا وهل يكون كذلك قطرا ومن اى جهة اثبت فكيف تكون وم مستقيمات تداخل10 مستقيمات فيكون من اى جهة تاملتها لا تنعرج1 فمن الضرورة ان يعرض من بعض الجهات وخلاف الاستقامة ووقوف الاجزاء التي لا مسام لهـا في سمت الخطوط التي تتوهم 12 خارجة على الاستقامة من العين او يكون الجسم خلا كله وهذا محال 13 فيجب ان تكون 14 الكرة اذا اختلف منك المقامات في استشفافها يختلف ألم عليك ألم شفيفها ضرورة ألم كيف يكون حال جسم فيه من P 173v المسام والمنافذ هما يخفى لونه حتى تراه 18 كانه لا لون له وله في 10 نفسه لون 19 ولا يستر لونه شيئًا ملصقاً مما وراءه 21 بل بؤدى ما وراءه 22 بالحقيقة فان احدث سترا فمانما يحدث شيئًا كانه ليس فتكون 23 لا محالة 24 الثقب التي فيه اكثر 25 كثيرا 25 من الملاء الذي فيه فكيف يجوز ان يكون لها استمساك الياقوت وهو كله فرج ولو ان انسانا احدث في الساقوت منافذ ثلثة او اربعة ثم حمل عليه باضعف قوة لانرض وانكسر<sup>25</sup> فهذا المذهب ايضا<sup>27</sup> محال<sup>28</sup> فالالوان اذن<sup>29</sup> موجودات وليس وجودها انها اضواء ولا الاضواء ظهورات لها ومع ذلك فليس80 هي

مما هي بالفعل بغير الاضواء والمشف ايضا موجود وهذا ما اردنا بيانه الى هذه الغاية وقد بقى علينا ان نخبر عن حال الإبصار انه كيف يكون ويتعلق بذلك تحقيق 2 كيفية تادى الاضواء في المشف

الفصل والمخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الأمور انفسها

فنقول<sup>6</sup> ان المذاهب المشهورة في هذا الباب مذاهب ثلثة وان كان كل مذهب منها<sup>7</sup> يتفرع احدها مذهب من يرى ان شعاعات خطية تخرج<sup>10</sup> من البصر على هيئة مخروطة ألي راسه العين وقاعدته ألمبصر وان اصحها ادراكا هو السهم منها وان تبصر الشيء هو نقل ألسهم فيه ومنها مذهب من يرى أن الشعاع قد يخرج من البصر على أله هيئة ألا الألا أنه لا تبلغ ألا كثرته ألا أن تلاقي أن نصف كرة السماء الا بانتشار يوجب انتشار الرؤية لكنه ألفا أذا خرج واتصل بالهواء المضيء صار ذلك الله له وادرك أليها ومنها مذهب من يرى انه ألا كما أن سائر كما السائر المحسوسات ليس يكون ادراكها ببان ألا يرد عليها ألا البصر بالزاقة اليها منصل بها أو مرسلا رسولا اليها كذلك الإبصار ليس يكون بان يخرج شعاع من المبصر بل بان تنتهى أله صورة المبصر الى البصر بتادية الشفاف اياه وقد استدل الفريقان الأولان وقالا أنما جاز في سائر المواس ال تاتيها ألمحسوسات

المذهب T ; المخامس T , الفصل T , فصل BIP فصل T , تحقق T ; المخامس T , المفعول المنافع المؤلف المؤلف

لانها يصح ادراكها بالملامسة كاللمس وكالذوق وكالشم الذي يستقرب الروائح بالتنشق ليلاقيه وينفعل به وكالصوت² الذي ينتهي المتموج الى السمع ثم ان البصر ليس يمكن فيه ذلك لان المرثى منفصل ولذلك لا يرى المقرب⁵ منه ولا ايضا من الجائز ان ينتقل اليه عرض موجود في جسم مرثى اعنى لونه وشكله فان الاعراض لا تنتقل من فاذا كانت الصورة على هذا فبالحرى ان تكون القوة الحاسة ترتحل المنتقل المناسبة الم الى 10 موضع 10 المحسوس لتلاقيه 11 ومحال 12 ان تنتقل 13 القوة الا بتوسط جسم \* يحملها ولا يكون هذا الجسم الا لطيفا من جنس الشعاع والروح فلذلك سميناه B 145∨ ع\* شعاعا ولوجود جسم مثل هذا ﴿ في العين ما يرى الانسان في حال الظلمة ان نورا قد انفصل من عينيه واشرق على انفه او على شيء قريب يفابله وايضا فان الانسان اذا اصبح 14 ودعاه 15 دهش الانتباه الى حك عينيه فانه يتراى 16 له شعاعات قدام عينيه وايضا فان الثقبة العينية تمتلئ 17 من احدى العينين اذا غمضت 18 الاخرى وفي التحديق المفرط ايضا فلا محالة 19 ان جسما بهذه الصفة ينصب20 اليها ثم ان الفرقة الثانية 21 استنكرت ان يكون جسم 22 مشل العين يسع 23 من الشعاع ما يتصل خطا واحدا بين البصر والكواكب الثابتة فضلا عن خطوط تنتهي24 الى ما يرى من 184r \* العالم وخصوصا ، ولا يرى ما يرى منها الا متصلا مستوى الاتصال فيجب ان يكون ما يرى به متصلاً قواستنكرت ايضا ان يتحرك هذا الشعاع الخارج في زمان غير محسوس حركة من العين الى الثوابت وقالت 26 يجب ان تكون 27 نسبة زمان حركتك

\*T "17

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>P ; ستهي به P ، ينتهي به P ; كالصوت BT ; الرواثح recte ، الربح P ، الروايح BTI deest; <sup>5</sup>P ، المقرّب 'BTIP ; الجايز BTIP ، سعل TB ، سعل BP ، المقرّب 'BP و بسقل P و بسفل المنافع المنا Ti , يترااى B , فترااى 16P ; ودعا 15T ; صيح 14T ; تنتقل recte , ينتقل T , بنتقل I ا<sup>20</sup> ; محة <sup>19</sup>T ; غمضت <sup>18</sup>P ; تمتلئ recte , تمتلئ P , معلى الله <sup>17</sup>B ; يتراى correctum In والثالثة T والمالية عن ينصب T وينصب B وينصب وينتهى T و مدهى <sup>24</sup>BP ; يسع T وسع BP و تسع ا<sup>23</sup> ; جسما <sup>22</sup>T ; الثانية P ، الثانية ; تكون recte , يكون BTI , تكون ecte ; وقالوا 26T1 ; منفصلا ا25 ; تنتهى

نحو شيء بينه أوبينك فراعان الى زمان الحركة الى الكواكب الشابتة نسبة المسافتين فيجب ان يظهر بين الزمانين اختلاف وربما احتج بهذا اصحاب المذهب الثالث ايضا على اصحاب الشعاع الخطى ولم يعلموا ان هذا فاسد وذلك لانه يمكن أن يفرض زمان غير محسوس قصرا او اكثر أقران غير محسوس قصرا<sup>1</sup> فتجعل<sup>5</sup> فيه الحركة التي للشعاع الى الثوابت ثم يمكن ان ينقسم هذا الزمان الى غير النهاية ويمكن ان يوجد فيه جزء وبعض نسبته اليه نسبة المسافة المستقصرة الى المسافة والمستبعدة فيكون الزمانان اللذان بينهما البعد كلاهما غير 174r عد محسوسين 10 قصرا لكن لاصحاب الشعاعات حجة في حلها ادنى صعوبة وهو قولهم ان المرايا11 تشهد12 بوجود هذه الشعاعات وانعكاسها وذلك انه13 لا يخلو14 اما ان يكون البصر تتادى 15 اليه صورة المراة وقد تادى 16 اليها 17 صورة المرثى متمثلة متشبحة فيها واما ان يكون ما يقوله 18 من ان الشعاع يخرج فيلقى المراة ويصير 19 منها 10 الى ان يلقى ما ينعكس عليه على زاوية مخصوصة واذا بطل القول الاول بقى القول الثاني ومما يتضح به بطلان القول الاول انه لو كانت هـذه الصورة متشبحة في المراة لكانت 21 لا محالة 22 تتشبح 23 في شيء بعينه من 24 سطحها 24 واذا 25 انعكس الضوء واللون معا فتاديا عنى المشف الى غير الحامل 27 الاول لهما 28 فإنما 29 تمثل 30 المتادى ولكث في بقعة واحدة بعينها يرى فيها على اختلاف مقامات الناظرين

وليس الشبح الذي في المراة بهذه الصفة بل ينتقل فيها بانتقال الناظر ولو كان انما ينتقل بانتقال المرثى فقط لم يكن فى ذلك اشكال واما انتقاله بانتقال الناظر فدليل على انه ليس هناك بالحقيقة موضع تتشبح فيه الصورة ولكن الناظر اذا انتقل انتقل مسقط الخط الـلى اذا انعكس الى المرثى 4 فعـل الزاوية المخصوصة فراى بذلك الخط بعينه المرئى وراى به عزه من المراة اخر فيتخيل انه فى ذلك الجزء الانحر من المراة ولذلك <sup>7</sup> لا يزال ينتقل وقالوا<sup>8</sup> ومما يدل على صحة هذا ان الناظر الذي للانسان قد ينطبع فيه شبح مرثى° ينعكس عنه الى بصر ناظر حتى يراه هذا الناظر الثاني ولا يراه صاحب الحدقة التي تمثل فيها10 الشبح بحسب التخيل ولو كان لذلك حقيقة انطباع " في ناظره لوجب على مذهب اصحاب الاشباح ان يتساوى كل منهما 12 في ادراكه فان عندهم ان حقيقة الادراك تمثل شبح فى الناظر فيكون كـل من تمثل فى ناظره شبع راه قالوا فمن هـدا مـا يحكم ويقول<sup>13</sup> ان الناظر في المراة يتخيل 14 له في المراة انه يرى صورته وليس كذلك 15 بل الشعاع اذا لاقى المراة فادركها كر 16 منعكسا فلاقى صورة 17 الناظر فادركها 18 فاذا راى المراة ونفسه في سمت واحد من مخرج الخط الشعاعي يتخيل 19 ان احدهما في الاخر قال والدليل على ان ذلك ليس منطبعا في المراة انه يرى20 المرثى 21 في المراة بحيث21 لا 22 يشك انه ليس في سطح المراة وانما هو كالغائر 23 فيه والبعيد عنه وهذا البعد لا . يخلو الله الله يكون بعدا في غور المراة وليس للمراة ذلك البعد ولا ايضا ان كان لها22 ذلك الغور كانت المراة مما يرى ما يتشبح في باطنها فبقى ان يكون ذلك ٣٦ ٢٦٠ البعد بعدا في خلاف جهة غوره فيكون بالحقيقة انما ادرك الشيء بذلك «البعد

 $<sup>^{1}</sup>$ B يتشبح recte يتشبح, recte يتشبح;  $^{1}$ B المرابى;  $^{1}$ B المرابى;  $^{1}$ TI وقالوا Bl وقالوا P ; وكذلك P ; جزء T ، جزا P ، جزءا ا ، حزا B ; به deest ، BP رويقول B ، ويعول P ، ونقول ا<sup>13</sup> ; منها أ<sup>17</sup> T deest; أيه ا<sup>10</sup> ; مرءنا P ؛ وقالوا T ركر T ركز ا<sup>14</sup>B ; كك ا<sup>15</sup>T ; يتخيل T رسميل P ويتمثل ا رسمثل ا<sup>14</sup>B ; ويقول T T و بتخيل ا وبحيل P وبحل B وا ; فادركها B وفادركه العقورة المسورة المسورة وا أ ; كر م ، كالعاير P و تعدير انه لا P deest; عنه انه لا P عني عدلك حتى P و يتخيل بيرى كذلك حتى P و يتخيل ; له <sup>25</sup>TP ; يخ TI , مخلو B , محلوا <sup>24</sup>P ; كالغامر آ

من المراة فلا يكون قد انطبع شبحه في المراة فيلزمنا . اول شيء ان نبطل المذهبين ١١٤٥٠ ا الاولين فنثبت<sup>1</sup> صحة مذهبنا وهو الثالث<sup>2</sup> ثم نكر<sup>3</sup> على هذه الشبهة فنحلها فنقول ان الشيء الخارج من البصر لا يخلو ً اما ان يكون شيئًا ما ً قائم ً الذات ذا وضع ويكون جوهرا جسمانيا واما ان يكون شيئا لا قوام له بذاته وانما يقوم بالشيء المشف الذي بين البصر والمبصر ومثل هذا الشيء فلا يجوز ان يقال اله بالحقيقة انه خارج من البصر ولكن يجب ان يقال انه انفعال للهواء .من البصر ويكون B 146r الهواء بذلك 10 الانفعال 11 معينا 12 في الإبصار وذلك على وجهين اما على سبيل اعانة الواسطة واما على سبيل اعانة الالة وقبل 13 الشروع في التفصيل فاني احكم حكما كليا ان الابصار ليس يكون باستحالة من 14 الهواء الى حالة تعين 15 البصر البتة وذلك لان تلك الحالة لا محالة 16 تكون 17 هيئة في الهواء ليست معنى اضافيا بحسب ناظر دون ناظر فانا لا نمنع 18 وجود هذا القسم بـل نقول لا بـد منه ولا19 بد<sup>19</sup> من اضافة تحدث<sup>20</sup> للهواء مع الناظر عند نظره بتلك الاضافة يكون الابصار وانما 21 نمنع وجود حالة وهيئة قارة في نفس الهواء وذاته يصير بها22 الهواء ذا23 كيفية او صفة في نفسه وان<sup>24</sup> كانت لا تدوم<sup>25</sup> له ولا توجد<sup>26</sup> عند مفارقة الفاعل او<sup>27</sup> توجد<sup>28</sup> لان مثل هذه الهيئة لا يكون 29 له بالقياس الى بصر 30 دون بصر بل يكون موجودا له عند كل شيء كما ان الابيض ليس ، ابيض بالقياس الى شيء دون شيء بل هو ١٦٩٧ ٩٠ ابيض ألا يبقى ابيض عند كل شيء وان كان لا يبقى ابيض مع زوال السبب

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T نكر BP نكر BP فيبت المثالثة <sup>2</sup>T نفتبت بنخلوا ويشت ا وفيبت المؤادة <sup>3</sup>T نكر الله المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

المبيض ثم الا يخلو اما ان تكون تلك الهيئة تقبل الشدة والضعف فتكون 5 اضعف واقوى او تكون على قدر واحد فان حكان على قدر واحد فلا يخلو اما ان تكون العلة الموجبة تقبـل 10 الاشد والانقص او لا تقبـل 11 فـان كـانت طبيعة العلة تقبل الاشد والانقص وتلكك الطبيعة لذاتها تكون 12 علة فيجب ان يتبعها المع 13 في قبول الاشد والانقص فانه من المحال1<sup>4</sup> ان يفعــل الضعيف الفعــل الذي يفعل<sup>5</sup> القوى نفسه اذا كانت قوته 16 وضعفه امرا في طبيعة الشيء بما هي علة 17 فيجب من ذلك ان القوى المبصرة الفاعلة في الهواء اذا كثرت وازدحمت كان حدوث هذه الحالة18 والهيئة في الهواء اقوى وان يكون قوى البصر اشد في احالة الهواء الى هذه الهيئة من ضعيف 10 البصر وخصوصا وليس هذا من باب ما لا يقبل الاشد والاضعف لانه من باب القوى والحالات 20 في القوى 21 ولا تكون 22 قوتها كما ذكرنا بقياس بصر دون بصر بل بنفسها كما قلنا فيجب ان يكون ضعفاء 23 الأبصار اذا اجتمعوا راوا اقوى واذا تفرقوا راوا اضعف وان ضعيف البصر اذا قعد بجنب 24 قوى البصر راى اشد وذلك لان الهواء يستحيل الى تلكك الهيئة كيف كانت باجتماع العلل الكثيرة والقوية استحالة اشد فيكون اراءه 25للصورة ومعونته في الابصار اقوى وان كان ضعف نفس البصر يزيد 26خللا 27 في ذلك فاجتماع الضعفين 28معا ليس كحصول 29 ضعف 30 واحد كما ان ضعيف البصر لا يستوى حال ابصاره في الهواء

<sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B بحون ، P بحون ، Tl بخون ، BTl بكون ، BTl بحول ، تقبل ، وكون ، Tl بكون ، BTl بكون ، T بكون ، BTl بخون ، تخلو ، تخلو ، تخلو ، تخلو ، تخلو ، تخلو ، تكون ، تكون ، كون ،

الكدر والهواء الصافى لان الضعيف اذا وجد معونة من خارج كان لا محالة اقوى فعلا ثم نحن نشاهد ضعيف البصر لا يزيده اقتران اقوياء البصر به او اجتماع كثرة ضعفاء البصر معه شيئًا في ابصاره فبين ان المقدم باطل ولنعد الى التفصيل الذي فارقناه فنقول انه لا يخلو الهواء حينشذ الما ان يكون الة واما ان يكون واسطة فان كان<sup>7</sup> الة فاما ان تكون<sup>8</sup> حساسة واما ان تكون<sup>9</sup> مؤدية ومحال<sup>10</sup> ان يقول قائل 11 ان الهواء قد استحال حساسا حتى انه يحس الكواكب ويؤدى ما احسه الى البصر ثم ليس كل ما نبصره يلامسه الهواء فانا ، قد نرى الكواكب الثابتة والهواء 185 ا\* لا يلامسها وما اقبح بنا ان نقول 12 ان الافلاك التي في الوسط ايضا13 تنفعل 14 عن بصرنا وتصير 15 الق<sup>16</sup> كما يصير الهواء الة<sup>17</sup> فان هذا مما لا يقبله عاقل محصل او نقول 18 ان الضوء جسم مبثوث في الهواء والفلك يتحد بابصارنا ويصير الة لها فان ساعدنا على هذا القبيح فيجب ان لا نرى كلية رجسم الكواكب بعد تسليمنا باطلا اخر وهو ان فى الفلك مساما وذلك «لانه لا تبلغ<sup>19</sup> مسامها ان تُكون<sup>20</sup> اكثر ٢٣١٩× من نصف جرمها 21 فيجب ان تكون 22 الكواكب المنظور اليها 23 انما ترى 24 منها 25 اجزاء26 ولا ترى27 اجزاء28 ثم ما اشد قوة ابصارنا حتى تحيل29 الهواء كله والضياء المبثوث في اجسام الافلاك بزعمهم الى قوة حساسة او اية 30 قوة شئت 21م الهواء والضوء ليسا متصلين ببصر دون بصر فلم يؤديان ما يحسانه الى بصر دون بصر 32 فان كان من شرط البصر الذي يرى ان يقع في مسامته 33 المرثى حتى يؤدي حينئذ 34 الهواء

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> إلىخارج <sup>1</sup> إلى <sup></sup>

اليه ما احس فليس احساس الهواء بعلة لوصول المحسوسات الى النفس ولكن وقوع البصر من المبصر على نسبة وتوسط الهواء بينهما فان كان الهواء يحس بنفسه ويؤدى ايضا فما علينا من احساسه في نفسه بل انما المنتفع به أ في ان يحس نحن تاديته المرثى الينا<sup>3</sup> ولا<sup>3</sup> نبالى انه يحس فى نفسه اولا <sup>4</sup> يحس . فى نفسه <sup>4</sup> اللهم الا ان يجعل احساسه لاحساسنا فيكون الهواء والفلك كله يحس لاجلنا واما اذا لم يجعل ذلك الله على واسطة تنفعل اولا من البصر ثم يستتم كونها واسطة فبالحرى ۳ ۱75r ان نتامل انه اى انفعال تنفعل شحتى تؤدى أبان أنا تقبل 12 من البصر قوة P 175r حيوة 13 وهو اسطقس 14 بسيط هذا لا يمكن او تصير 15 بالبصر شافا بالفعل فالشمس اقوى من البصر في تصييره شاف واكفى فليت أله شعرى ما ذا يفعل البصر بهذا الهواء وان<sup>17</sup> كان البصر يسخنه 18 فيجب اذا19 برد الهواء ان يمنع الابصار او يبرده فيجب اذا سخن 20 ان يمنع الإبصار 21 وكذلك الحال في باقى الاضداد ولجميع 22 الاضداد22 التي يستحيل بها الهواء اسباب غير البصر ان23 اتفقت كفت الحاجة الى احالة البصر وان اتفق اضدادها لم تغن24 احالة البصر او عساه لا تحدث25 اشفافا ولا كيفية ذات ضد من المعلومات بل تحدث 26 خاصية غير منطوق بها فكيف عرفها اصحاب هذا المذهب ومن اين توصلوا اليها اما27 نحن فقد قدمنا مقدمة كلية تمنع 28هذه الاستحالات29 كلها سواء كانت منسوبة الى خاصية او طبيعة

الفلك الفلك الفلائ الم الهوا ولا الهوا ولا الهوا ولا الفلك بنحس T والهواء الفلك الهواء البنا ثم الهوا ولا الهواء والهواء والهواء والهواء والهواء والفواء والفواء والفواء والفواء بنفعل P والفواء والمواء والفواء والفواء والمواء والمواء والفواء والمواء والم

منطوق أ بها او غير منطوق بها وبعد ذلك فانا نظن ان الهواء اذا كان شفافا بالفعل وكانت الالوان الوانا بالفعل وكان البصر سليما لم يحتج الى وجود شيء اخر في حصول الابصار ولنضع الان ان الخارج جوهر جسماني شعاعي كما يميل اليه الاكثر منهم فنقول حينئذ أن احواله لا تمخلو عن اربعة اقسام اما ان يكون متصلا بكل المبصر وغير منفصل عن المبصر واما ان يكون متصلا بكل المبصر ت ومنفصلا عن المبصر " واما ان يكون متصلا ببعض المبصر " دون بعض كيف كان حاله مع المبصر 10 واما ان يكون خارجا عن المبصر 11 وغير متصل 12 بالمبصر 13 واما14 القسم الاول فانه محال15 جدا اعنى ان يخرج من البصر جسم16 متصل يملا<sup>17</sup> نصف العالم ويلاقي الاجسام السماوية ثم كما يطبق<sup>18</sup> الجفن فيعود<sup>19</sup> اليه<sup>20</sup> ثم يفتح فيخرج 21 اخر مثله وكما 22 يطبق يعود الجملة اليه ثم 23 كما يفتح مرة 24 اخرى يخرج عنها25 حتى26 كانها واقفة على نية المغمض ثم كيف لا يرى الشيء البعيد بشكله وعظمه ان 27 كانت الروية 28 بوصوله 29 اليه وملامسته اياه 30 فـان العظم 31 اولى بان يدرك بالملامسة 32 بتمامه من اللون لان الشعباع ربما يفرق 33 يحلحل 34 وراى35 اللون كما يرى الخلط من اللون واما القدر فراه36 حينئذ37 كما يرى الخلط 185٧ ا+ من المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 فان كان المقدار والخلط كانه مركب من مقدار جسماني ومن لا شيء او لا جسم لا وينقص من عظم كلية ولا تنفعهم ٥٠

<sup>،</sup> المبصر Ti ; تخلو recte ، يخ Ti ، يخلوا P ، يحلوا P ، يحلوا B ; ح Ti ; كانت P ; منطوقا B أ ; المبصر <sup>11</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>11</sup>P ; المبصر <sup>12</sup>B ; المبصر <sup>13</sup>T ; بالمبصر <sup>12</sup>B ; بالمبصر <sup>13</sup>T ; بالمبصر <sup>14</sup>P ; بالمبصر <sup>15</sup>T ; متصلا <sup>16</sup>B ; متصلا ; <sup>18</sup>B فيعود T ، يعود B ، بعود IP أو نعود ا ، <sup>19</sup>P deest ; يطبق Ti ، بطبق P ، بطس <sup>18</sup>B ; يملأ IP ; <sup>26</sup>B deest ; وكما B ، وكما B ، وكما B وكما P ; يخرج <sup>21</sup>P deest ; عنه <sup>25</sup>P عنه <sup>21</sup>P ; يخرج BlP ، اذا كان T نان T sic, super linea ; بوصله ا29 ; الرؤية T وفان ا ، وان BP و بنفرق B ، بفرق B ، بفترق ا $^{33}$  ; الملامسة  $^{32}$  ; العظم B ، العظيم ا $^{33}$  ; اياه ، قبراًه B ، فنراه P ، فيراه اعد ; فراى P اقتل عاد ; وتهلهل P ، ويهلهل T ، بحلحل العد ; يفرق T sequentem; <sup>39–39</sup>P deest; <sup>40</sup>P سفهم B, سفعهم Tl وينفعهم, recte بنفعهم;

الزاوية التي عند البصر انما ينفع ذلك اصحاب الاشباح اذ يقولون ان الشبح يقع على القطع الواقع في المخروط الموهوم¹ عند سطح الجليدية الذي² راسه في داخل³ فان كانت الزاوية اكبر لان الشيء اقرب كان القطع اعظم والشبح الذي فيه اعظم وان كانت والزاوية اصغر لان الشيء ابعد كان القطع اصغر والشبح الذي فيه اصغر واما على مذهب من يجعل المبصر ملموسا بالة البصر فما تغني هذه الزاوية وامـاً القسم الثـاني فهو اظهر بعدا واستحـالة وهو ان يكون ذلك الخـارج يفارق المبصر ويمضى الى الفرقدين ويلمسها ولا وصلة بينه وبين المبصر فيحس المبصر بما احس هو ويكون كمن يقول ان الامسا يقدر ان المس بيد مقطوعة وان الحية يتادى الى و بدنها ما يلمسه ذنبها المقطوع المفصول عنها وقد بقى \*T rt فيه 12 الحس الا ان يقال انه احال 13 المتوسط وحمله 14 رسالة 15 \* الى المبصر فيكون الهواء مؤديا مستحيلا معا وقد قلنا على هذا ما16 فيه كفاية وان كان متصلا ببعض المبصر 17 وجب ان لا يراه كله بل ما يلاقيه منه فقط فان جعل 18 مستحيلا الى طبيعته وصار معه كشيء واحد فما الـذي يقـال في الفلكك اذا ابصرنـــاه19 انري<sup>20</sup> الفلكث يستحيل ايضا الى طبيعة ذلك الشعاع الخارج ويصير حساساء معه كشيء واحد22 حتى يلاقى كوكب زحل بكلية 23 فيراه والمشترى 24 وسائر 25 الكواكب العظام وهذا 26 ظاهر 27 الفساد بعيد جدا 28 ثم قد 29 قلنا في فساد هذه الاستحالة ما قلنا وإن 30 ٣ 175v عالوا ان الهواء المشف ليس يتحد به كشيء واحد ، ولكن يستحيل الى طبيعة مؤدية فما يلاقيه الشعاع يدركه الشعاع وما لا يلاقيه يؤدى اليه الهواء صورته باستحالة عرضت له فاول جواب ذلك ان الهواء لم لا يستحيل عن الحدقة وحدها ويؤدى اليها ان كان من شانه الاداء فلا يحتاج الى جسم خارج واما ثانيا فقد فرغنا ألاعن عن عن

و بغنى P و بعنى 6° ;كمان B° ;كمان 1° ; داخل العين 1° ; التي 2° ; الواقع الموهوم 1℃ ; ذنبه ا ، دسها 11B ; بدلنا 10B ; ان طوحة ; وما أو العني recte , تغنى recte , يغني ال ; المبصر 17P ; بما 16T ; وسالة ا15 ; وحمّله 14P ; حال B ، فيه B ، فيهما P ، فيها ا<sup>12</sup>TI فيها <sup>18</sup>I بعمل الهواء ا<sup>19</sup>B; انرى P ، اترى TI ، يرى P deest; <sup>22</sup>I deest; <sup>23</sup>IP وساير <sup>25</sup>BTIP ; فط ا<sup>27</sup> ; هذا <sup>26</sup>P ; وساير <sup>25</sup>BTIP ; والكوكب المشترى ا<sup>24</sup> ; بكليته ; من ا<sup>32</sup> ; عرفنا B ; فان <sup>30</sup>P ; فان <sup>31</sup>B

بيان استحالة هذه الاستحالات واما ثالثا فلان الهواء المتوسط بين خطين خارجين يجب ان يؤدى الى كل خط منهما ما قيودى الى الاخر فيكن اخر الامر قد تؤدى 4 الى جملة الشعاع من جملة الهواء المتخلل للخطوط صورة المحسوس مرتين أو مراراً فیجب ان یری المحسوس مرتب او مرارا وخصوصا ان کان علی ما فی \* بعض مذاهب القوم من ان الخطوط لا تدرك ، بنفسها بل بما يؤدى اليها10 الهواء 147r هـ ثم ان كان الاداء الى الحدقة من الجميع اعنى الخطوط والهواء معا قالهواء<sup>11</sup> مؤد<sup>12</sup> للاشباح على مثل ما قال المعلم الاول ومن عرف ان لا خلاء وإن اجرام الافلاكث مصمتة 13 لا فرج فيها ولا فطور عرف ان ذلك مستحيل لا يمكن وانه 14 لا يمكن ان ينفذ فيها هذا الخارج بل كيف ينفذ هذا الشعاع في الماء ان لم يكن فيه خلاء حتى يلاقى جميع الارض تحته ويراه وهو متصل والماء 15 لا يربو 16 حجمه لما خالطه 17 منه 15 وان كان هناكث خلاء فكم يكون مقدار تلكث الفرج الخلاثية التي 10 تكون 10 في الماء مع ثقل الماء ونزوله في الفرج وملثه اياها فيرى ان الماء فرج كله او اكثره <sup>20</sup> او <sup>21</sup> مناصفة <sup>22</sup> حتى يمكن الخارج ان ينفذ فيه <sup>23</sup> الى جميع ما فى قعر الماء ويلاقيه ويماسه وهو غير منقطع عن البصر وإن انقطع فذلك اعجب وان 24 قال قائل 25 اناء على يستولى على القليل ينفذ في الماء الكثير حتى يستولى على كليته عمثل الزعفران ان وميصبغ قليله كثيرا من الماء فنقول ان انصباغ الماء الكثير بالزعفران القليل لا يخلوهمن وجهين اما ان يكون الصبغ المحادث في الماء غير موجود 31 الا في الاجزاء ، الزعفرانية واجزاء الماء تتخالطها 22 واما ان تكون 33 اجزاء الماء 186 ا\*

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BP : غان <sup>2</sup>BTI و منها بادى <sup>3</sup>B deest; <sup>4</sup>BIP و منها <sup>2</sup>BTI و منها <sup>3</sup>BIP و أمان <sup>3</sup>BIP و أمان او مرتين <sup>7</sup>T و الخطوط <sup>1</sup> والمتخلل <sup>8</sup>BIP و المتخلخل ا والمتحلحل <sup>8</sup>BIP و أمرازا او مرتين <sup>10</sup>P و الخطوط <sup>1</sup> والمتخلل <sup>11</sup>B deest; <sup>11</sup>B deest و أو خصوصاً <sup>13</sup> و و و أو أنه <sup>14</sup>P و المتخلخل ا و المتخلف <sup>14</sup>B و أمرودا <sup>15</sup>E و أنه <sup>16</sup>P و أنه

استحالت أيضًا في نفسها الى الصبغ كما تستحيل الى الحر والبرد. والرائحة لا ان جوهرا داخلها اما استحالة الى صبغ حقيقى واما استحالة الى صبغ خيالى اعنى بالخيالي كما ترى<sup>3</sup> على سطح الماء شبح شيء للقي قيه غير محاذ للبصر الم وكما يتخيل من الماء انه على لون انائه وذلك مما اذا كثر وعم ارى جميع وجه الماء بذلك الصبغ وهو فيه قليل فان كان هذا الانصباغ 10 على مقتضى القسم الاخر 11 فلا منفعة لهذا الاعتراض في العرض لان الماء يكون قد استحال 12 او تشبح لان الصبغ القليل نفذ في كله وقد يستحيل كثير المقدار مـن كثير القوة قليل المقدار وبالجملة ان كان حال الهواء في استحالته عن الاشعة هذه الحال عرض ما سلف منا منعه ووجب ان تكون 13 الاشعة اذا كثرت جدا ازداد الهواء استحالة 14 نافعة في الإبصار وإن كان على سبيل التادية دون الاستحالة فطبيعة الهواء مؤدية للاشباح الى القوابل ولتؤد 15 ايضا الى الابصار وان لم يكن على مقتضى القسم الثاني بل على سبيل القسم الاول فانه 16 لا يمكننا ان نشك في ان الماء متجز بين اجزاء الزعفران والزعفران متجز بين اجزاء الماء وان اجزاء الماء لا محالة 17 اعظم حجماً من اجزاء الزعفران وان بين كل جزئين 18 من اجزاء الزعفران متواليين ماء 19 صرف 1 وان هذه 20 المياه الصرفة في اكثر المواضع التي بين جزئي الزعفران اعظم كثيرا من اجزاء الزعفران حتى تكون 21 نسبة الاجزاء الى الاجزاء اذا22 اخذت واحدا الى الانعر22 كنسبة الكل الى الكل فاذا كان2 كذلك كانت مقادير اجزاء ٣٢٣ ٢٠ الزعفران صغارا فلم<sup>24</sup> يعجز ان تستولى<sup>25</sup> على الماء كله «فما كان ينبغى ان ينصبغ<sup>26</sup>

<sup>,</sup> يرى BIP ; والرائحة P ، والرابحه B ، والرابحة TI ; تستحيل I ، يستحيل T ، ستحيل BP رَانايُه P وانابه B°; البصر ا°; محاذى ٦٢; عن ا°; كآن يلقى ٣ وانايه عن ا° ; ترى ٢ recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ; الآخير الآخير 11 ; والأنصماع 10 ; انائه TI , فانا 16TIP ; ? ولتؤد recte ، وليؤد T ، فلتود P ، فاليود ا ، فلمود المتحالت ا14 ; تكون . مــا صرف B .مـــاهــا صرفة P .مـــاه صرفة P<sup>19ــــوو</sup> ; حروين <sup>18</sup>P ; محة <sup>17</sup>T ; فانه B T ماء صرف; <sup>20</sup>T هذا کارن; <sup>21</sup>BP ماء صرف; تکون recte بکون; <sup>20</sup>T ماء صرف; <sup>23</sup>T و سصىع 26B ; تسلولى ا ويستولى TP ، ستولى 35B ; فلم T ، وليم 24BIP ; كانت ; ينصبغ ا , سنصبغ P , ينصبع T

الماء ائ بالكلية بل هذا الوجه باطل2 وانما يرى الماء مصبوغا كله لاحد الامرين اما لان كل واحد من اجزاء الماء واجزاء الزعفران من الصغر حيث لا يدركه الحس متميزا وذلك لا يمنع ان يكون احدهما اكثر كثيرا جدا من الانحر لان الجسم 5 ينقسم الى غير النهاية فيمكن ان يكون جزء 6 من 6 الماء هو الف ضعف من حزء الزعفران وهو مع ذلك في الصغر بحيث لا يحس مفردا فاذا كان كذلك لم يكد البصر يفرق بين اجزاء الزعفران وبين اجزاء الماء فيرى منهما صبغا° واحدا شائعا¹0 ه بين الاحمر والشاف فهذا وجه واما ان تكون¹١ الاجزاء ٢٦٥٢ه المحسوسة من الزعفران ليست على اوضاع متشابهة 12 متسامتة متوازية بل اذا حصل بين جزئين من ترتيب بحال<sup>13</sup> جزء من الماء محسوس القدر فان اجزاء اخرى من تحت تقع 14 مواقع لو رفعت لقطت 15 سطحا مع الاول فيكون بعضها يرى لانه في السطح الاعلى وبعضها يرسل شبحها الى السطح الاعلى فتتوافئ الاشباح بصبغ واحد اذ الماء يؤدى لون كل واحد منها 18 لاشفافه فيرى الجميع متصلا في سطح واحد ويتخيل مستوليسا 19 على الماء ولا يكون ويصحح هذا القول20 قلة ما يرى من المصبغ 21 في الرقيق الذي لا ثخن له وكثرة ما يرى في الكثيف العميق وان كانت النسبة متشابهة فكانت عنسبة الزعفران الذى في الرقيق الى الرقيق كنسبة الزعفران الذى في العميق الى العميق فعلى هذين 23 الوجهين يمكن ان يستولي القليل على الكثير واما في الحقيقة فان القليل لا يستولى على الكثير بالكمية بل عسى بالكيفية المحيلة هذا واما ان جعلوا الخارج ينفذ قليل نفوذ في الهواء ولا يتصل بالمبصر ثم الهواء

<sup>;</sup> الأجزا اق ; احدها B ; حيث B , بحيث TI , بحيث B ; الاجزا اق ; الحدها B العجزا اق على العدم عنه على العدم ا « نفرق 8B ; من جزء T ، من deest ، جزو ا ، حزء من P ، جز من B ، جزو من ا<sup>6—6</sup> و? جامعا 1 ، شامعا B نصبغا TP ، صنفا 1 ، ? مسقا B بفرق T ، تفرق ا ، مفرق P ; متشابهة T اعلان ; تكون recte يكون recte وشايعا P ، شايعا ج ، متشابهة المايعا P ، شايعا المايعا تكون المايعا تكون المايعا المايعا بالمايعا المايعا ا  $^{13}$ IP منا و  $^{15}$ BT بحال ، يقع  $^{14}$ P بحال ، يقع , يقع , يقع , يقع , و الغطت , و الغطت , الغ ; منهما Pا الله ; بصبغ TP ، كسطح ا ، لصبغ TB ; فتتوافى P ، فيتوافى TP ، فستوافى الله عنوافى الله و لكان ا ، وكانت T ، فكان Bip ; المصبغ T ، الصبغ <sup>21</sup>Bip ; القسم <sup>20</sup>P ; متصلا الوا : هذا من ا<sup>23</sup> : فكانت recte ، وكان P

البعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء والشفافه فقط من المعيد يؤدئ اليودئ اليودئ الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء خروج الروح الى المحدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم الهواء وتعرضه في المحدقة «من غير حاجة الى الروح

الفصل<sup>8</sup> السادس<sup>9</sup> في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذاهبهم ولنقبل الان<sup>10</sup>على عد بعض المحالات التي<sup>11</sup> تلزمهم<sup>12</sup> بحسب اوضاعهم فمن ذلك وضعهم ان اجزاء الخارج عن البصر تنعكس<sup>13</sup> من<sup>14</sup> الإجسام<sup>15</sup> الى اجسام اخرى فاذا رات جسما انعكست عنه الى جسم اخر<sup>16</sup> فراته ورات ذلك الجسم الاخر المنعكس اليه<sup>17</sup> مثلا لما وصلت الى المراة رات المراة ثم<sup>18</sup> لما<sup>19</sup> انعكست عن المراة الى جسم اخر راته ايضا معا فيكون شيء واحد يرى شيئين معا فيتخيل ان احد الشيئين تراه<sup>20</sup> في الاخر وتلزم<sup>12</sup> وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان<sup>22</sup> ان احد الشيئين ترونه يقع عن الصلب<sup>23</sup> او عن الأملس او عن مجتمعهما لكن هذا العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب<sup>24</sup> مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط المكس من الدكن السبب فيه هو<sup>25</sup> الملاسة فلا المحت المين المدسة فلا يخلو<sup>25</sup> اما ان يكفي لذلك اى سطح الملس اتفق او يحتساج الى سطح متصل الاجزاء الملس فان كان الشرط هو القسم الثاني لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه

لا اتصال لسطحه مندهم لكثرة المسام التي يصفونها فيه التي بسببها يمكن ان يرى ما وراءه والتمام وان كان ليس من شرطه الاتصال فيجب ان يوجد هذا العكس عن جميع الاجرام وان كانت خشنة لان سبب الخشونة الزاوية او ما يشبه الزاوية مما يتقعر عن الحدبة ولا بد في كل ذي زاوية من سطح ليست فيه زاوية فيكون املس والا لذهبت<sup>4</sup> الزوايــا الى غير النهــاية او انتهت قسمة من السطح الى اجزاء ليست بسطوح وكلاهما محال فاذن كل جرم فمؤلف السطح من سطوح ملس و نيجب ان يكون عن كل سطح منها حكس او يقال امران احدهما ان السطوح الصغار لا ينعكس عنها الشعاع والثاني ان السطوح المختلفة الوضع ينعكس عنها الشعاع الى جهات شتى فيتشذب المنعكس ولا ينال شيئًا لعدم الاجتماع فاما القسم الاول فبساطل 11 فان من المعلوم انه ان كان يخرج من البصر جسم حتى ينتشر في نصف كرة «العالم دفعة انه يكون عند الخروج في غياية تصغر ٢٢٢ ٣٠ الاجزاء وتشتتها وإنه اذا انعكس فسانما يلاقي كل2 جزء 13 صغير منه 14 وكل طرف خط دقيق منه لا محالة جزء 15 مساويا له وينعكس عنه 16 ولا ينفع 17 ولا يضر 18 في ذلك ما وراءه 19 عسى20 ان<sup>21</sup> اتفق ان<sup>22</sup> كـان السطح الاملس الذي يلاقيه اصغر منه 23 لم 24 ينعكس عنه لكنا اذا 25 تاملنا لم نجد هذا المعنى هو السبب والشرط في منع الانعكاس في الاشياء الموجودة عندنا لانه قد يتفق ان يكون شيء خشن نعلم 26 يقينا ان الجزائه التي لها سطوح ملس 27 مقدار 28 ما 28 لا نشك 29 في انه اعظم من مقدار ، اطراف الشعاعات الخارجة ومع ذلك لا تنعكس 30 عنها وهذا مثل الزجاج ٢٦٥٧ ٩\*

 $<sup>^{1}</sup>$ الذهب  $^{1}$  ورائه  $^{1}$  وراه  $^{10}$  ورائه  $^{10}$  ورائه ورائ

المدقوق والملح الجريش والبلور الجريش الذي نعلم¹ ان سطوح اجزائه ملس² وليس بغاية الصغر حتى تكون اصغر من اجزاء الشعاع الخارج واذا اجتمعت الم ينعكس عنها الشعاع ولا قلم من اشياء اكبر من ذلك ايضا ثم من البعيد ان تقبل الم الاجرام الكثيفة الارضية تجزيئا الى اجزاء اصغر من الاجزاء التي يقبل اليها الجسم الشعاعي المتجزى على عرجد جزء للكثيف اصغر مما ينقسم اللطيف الى مثله ثم ان كمان علة العكس عن الاملس عدم10 المنفذ وهناكث11 حفز12 من ورائه فذلك موجود للخشن وان كمان لا حمافز13 من ورائه 14 ولا عدم منفذ فليس يجب أن ينعكس عن شيء فان الجسم لا تكون 15 له بالطبع حركات مختلفة بل بالقسر وانت تعلم انه اذا6 كان المضيء قد اماله 17 بالطبع فلا ينعطف الا بالقسر 187 - أم الملاسة ليست من الهيشات «الفاعلة في الاجسام المناسط فتغير طبيعة ما يلاقيها ولا هي من القوى الدافعة عن اجسامها شيئًا حتى تقسر الأجسام الى التبعيد عنها ولو كانت الملاسة علة لتبعيد الجسم عن الجسم لكانت عبعد 23 ما بينهما وان تماست على اى وضع كان ولكان يجب ان ينعكس البصر عن المراة التي يلامسها الشعاع الخارج مخطوطا عليها لا24 اذا لاقاها بالطرف فقط وان كان السبب في الانعكاس هو الحفز<sup>25</sup> من خلف<sup>26</sup> او النبو<sup>260</sup> كما يعرض للكرة وجب ان ينعكس عن كل صلب لا منفذ فيه وان لم يكن املس واما على مذهب اصحاب الاشباح فلذلك وجه وهو انهم يجعلون الملاسة علة لتادية الشبح وكل ملاسة عظمت او صغرت

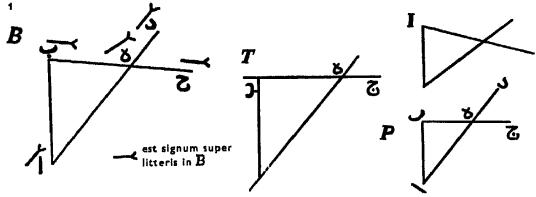
TIP ; حمعت <sup>4</sup>P ; تكون I ، يكون T ، ىكون BP ; ملسى ا2 ; نعلم T ، معلم P ، يعلم اB<sup>1</sup> recte ، سحزة و P ، تجزيا TI ، سحزما B ، تقبل P ، يقبل TI ، أصل B ، ولا B ، بل ولا ; ? المتجزئ recte ، التجرى P ، التجزى Ti المجرى B ; تجزيًّا vel ؟ تَجزُّوًّ . وحفرة P وحفرا وحمره 12B ; هناك 11P ; عدم P ، عدمه P ، عدمه الكثيف ال ; تكون recte ، يكون BTIP ; وراثه T ، ورا BIP ; حافز T ، حافر T ، حفز T رفيعس ا وفينغير <sup>10</sup>B ; الاجسام <sup>18</sup>T deest; <sup>19</sup>T اماله <sup>17</sup>BP ماله <sup>17</sup>BP وفيعس ا و سعد 23B ; لكان 27TP ; تقسر ا أو مقسر BP ويغير 21T ; فتغير recte ، فيغير P ويغير P و حلف اعد ا و الحفر BP و الحفرة اقلا علا علا علا علا الحفرة التعد ا و يبعد T و ببعد P و ببعد ا و ببعد ا ; ? النبو recte ، النتو BTIP ; خلف TP

فهي علة لتادية شبح ما لكن الاشباح التي تؤديها السطوح الصغار تكون اصغر من ان يميزها البصر فلا تحس<sup>3</sup> فان الجرم<sup>4</sup> الخشن تختلط<sup>5</sup> فيه الظلمة بالنور فيظلم كل عور ويكون كل نتو اصغر من ان يؤدى شبحا يميزه الحس ولو كان متصلا لم يعرض ذلك فاما<sup>10</sup> اصحاب العكس فهذا الصغر «ليس بعذر لهم 148r هـ، في عدم العكس عنه وامــا ان لم<sup>11</sup> يجعلوا العلة الصغر بل التشذب فــان<sup>12</sup> هذا التشذب12 موجود ايضا عن المرايا المشكلة اشكالا ينعكس13 عنها14 الشعاع الى نصف كرة العالم بالتمام مما نعلم 15 في علم المرايا 16 وعسى ان لا يكون العكس عن الخشن يبلغ في تشذبه 17 للشعاع ما تبلغه 18 تلكث المرايا بل ربما19 تراكمت20 خطوط منه على نقطة واحدة فهذا 12 احد المباحث والبحث الشاني انه 22 ينعكس عن الماء وقتا وينفذ تحته وقتا وكذلك 23 عن البلور فيجب اذن ان يدخل في 24 احد الامرين نقصان عن الاخر اما ان يكون المبصر<sup>25</sup> تحت الماء لا يرى صحيحا بل ترى<sup>26</sup> منه  $^{20}$ نقط $^{27}$  عند الحس متفرقة لا صورة كاملة او المنعكس اليه لا يرى بالتمام بل ترى $^{28}$ منه نقط<sup>29</sup> عند الحس متفرقة لا صورة كاملة وان راى احدها اتم راى الاخر<sup>30</sup> بحسبه انقص وليس الامر كذلك 31 والبحث الثالث هو ان المنعكس عن الشيء الذي قد فارقه وواصل<sup>32</sup> غيره ثم ترى<sup>33</sup> به صورتهما معا لا يخلو<sup>34</sup> اما ان تكون<sup>35</sup> مفارقة الشعاع المنعكس لا توجب و انسلاخ 37 صورة المحسوس عن 38 الشعاع او توجب و قان كان 10

<sup>&</sup>quot;تكون recte بيكون BTI بيكون BTI بكون و "تؤديها recte بيؤديها الموديها الموديها الموديها الموديها الموديه و المحزم و "كالجزء و " المجزء و المحلم و " تختلط و " تختلط و المعلم و " المجزء و المعلم و " المجلم و المعلم و المحسل و المعلم و ال

لا توجب فكيف لا نرى ما اعرضنا عنه وفارقه الشعاع فانا لا نعرف هناك علة الا ان الشعباع استبدل به موقعها غيره وان كمانت المفارقة توجب انسلاخ تلك الصورة عنه ففي الوقت الواحد كيف ترئ المراة والصورة معما فمان كمان القمائم على المراة من الشعباع يرى صورة المراة والزائل<sup>8</sup> عنه الى شيء اخر يرى صورة ذلك الشيء فقد اختص مكل واحد من المبصرين جزء من الشعاع فيجب ان لا ٣٢٢٢ يريا 10 معا كما ان ، الشعاع الواقع على زيد والشعاع الواقع على عمرو في فتح واحد من العين معا لا يوجب ان يتخيل المرثى من زيد مخالطًا للمرثى أ من عمرو فان قيل ان السبب فيه ان ذلك الشعاع يؤدى الصورة من طريق ذلك 12 الخط الى النفس فيكون خط 13 واحد يوديهما معا وما يؤدئ من خط واحد يرى 15 واحدا16 في الموضع قيل اما اولا فقد ابطلت مذهبك ومنعت ان يكون الخط1 الخارج مبصرا من خارج بل موديا واما ثانيا فانه ليس يمتنع الله ان يخرج خط ثان 19 بان 20 يلاقى الخط المنعكس ويتصل به فان كان انما يودى بما يتصل به من الخطوط ثم تحس 21 القوة التي في العين لا الخارجة فحينئذ22 كان يجب ان يرى الشيء من الخطيس معا فترى 23 الصورة مع صورة المراة ومع غير تلكث الصورة وكان يجب ان يتفق مرارا ان يرى الشيء متضاعفا لا بسبب في البصر ولكن لاتصال خطوط شتى بصرية بخط واحد وهذا عمما لا يكون ولا يتفق فاما انما يمكننا ان نرئ الشيء في المراة ونراه وي \*i 187y وحده اذا كان مقابلا للبصر واما اذا لم يكن مقابلا فانا نراه في المراة فقط فليكن

على اصلهم <sup>1</sup> نقطة البصر وب موضع المراة وليكن خط آب خرج من البصر ثم انعكس الى جسم عند ع وليخرج خط<sup>8</sup> اخر وهو آد ويقطع خط بع على ة ويتصل به هناك فاقول يجب على اصولهم ان يكون شبح د يرئ مع شبح ع وب ويرئ شبح ع من طرفى ه وب وخطئ ه أ وب آ<sup>8-7</sup> وذلك لان اجزاء هذه الخطوط الخارجة من الإبصار اما ان تكون متصلة واما ان تكون الأثر من بعض اذا كانت متصلة وكان من شان بعضها كما فرضناه ان تقبل الاثر من بعض اذا اتصلت حتى توديا الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه اتصلت حتى توديا الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه مختص بجهة وليس ذلك أث التادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان الحكم فى خروج ملاقيا للفاعل الذى يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج التهيئ التهيئات الطبيعية التي فى جواهر الاشياء الى الفعل هو ان تكون وا طبيعة التهيؤ موجودة فى ذات المنفعل وان لم تكن بسبب شيء من طبيعة الفاعل والامر الذى عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل واذا حصل عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل واذا حصل



ولمحرح الله والمحرح الله والمحرد المحرد الله والمحرد المحرد المح

ذلك لم يتوقف الخروج الى الفعل الاعلى وصول احدهما الى الاخر فاذا وصل الفاعل الى المنفعل وارتفعت الوسائطا وهذا فيه قوة الفعل وذلك فيه قوة 2 الانفال 88 على اى نحو كان الاتصال ، ولم الكائن والانفعال الكائن ا يكن للزاوية الكائنة بحال معنى ولا لفقدان المنفذ وفناء المشف عند المراة اثر فانه سواء فني المنفذ واتصل به خطوط او كان غير فان واتصل به خطوط فان الفاعل يجب ان يفعل والمنفعل يجب ان ينفعل فان كان الشبح والاثر مثلا ليس في الجرم الشعاعي الممتد نفسه 5 ولكن في سطح منه او نقطة هي فناءه 6 ونهايته وليست في جهة ذلك الخط بحيث يتصل به ذلك الخط من تلك الجهة فينفعل عنه بل على غير امتداد ذلك الخط فيجب ان لا ينفعل ما بين اول الخط واخره بل يقع الشبح من السطح الملامس الى السطح الشاني دفعة من غير انفعال الاجزاء في الوسط وذلكك الان المتصل لا مقطع له بالفعل او وجب ان يكون الاداء على الخط المستقيم ولا يؤدى على زاوية البتة لان النقطة الزاوية اعراضا عن الاستقامة وهذا مما لا يقال10 فبين من هذا ان انفعال خط ة أ من خط عه 11 كانفعال خط بأ من خط أب أبل هو اولى واقرب فيجب ان يتادى شبح أن ع من كل 14 خطى أأ بأ فيجب ان يسرى ع حينئذ 15 الما الميا واحدا17 بل شیئین $^{18}$  وایضا یجب ان یتادی شبح  $^{2}$  مع شبح  $^{2}$  و یضعون ان شبح  $^{2}$  متادی  $^{2}$ مع شبح ع فيجب ان ترى 21 الاشباح الثلثة 22 معا وجميع هذا غير كائن 23 وعلى هذا القياس ان كانت متماسة فانها ان كان كل جزء منها يقبل الاثر بجميع جرمه

وجب بمماسة ألفعل والتاثير في الذي يليه وان كان لا تؤثر الا في السطوح التي تقابل<sup>3</sup> المبصر لم يجز في شيء من الزوايا التي تقع حاثدة عن ذلك السطح ان يتادى منها المبصر الى البصر فان سئلنا نحن انكم ما بالكم توجبون وان ٣٣٢٤ ع تقع 10 تادية ههذا الشبح على الاستقامة او على هيئة ما وقوعـا الى بعض الابصـار 177v ع المماسة له 11 دون بعض فنقول اما نحن بالحقيقة فلا نقول ان الهواء مؤد على انه قى الله عن الرسوم والاشباح من شيء ليحمله الى شيء بل نقول 12 ان من شان النير ان يتادى شبحه الى المقابل له ان لم يكن بينهما عاثق 13 هو الملون بل كانت الواسطة بينهما مشفة ولو كانت الواسطة . قابلة اولا ثم مؤدية لادت الى14 188r الابصار كلها كيف كان وضعها كما تؤدئ الحرارة الى الملامس كلها كيف كان وضعها ثم 16 يمن الامور التي يجب ان يبحث عنها 17 في هذا الموضع هو ان<sup>18</sup> كثيرا ما نرى الشبح وذا19 الشبح معا دفعة واحدة ونراهما 21 متميزين اعنى 22 انا نرى في المراة شبح شيء ونراه 23 ايضا بنفسه من جانب وذلك معا وعسى ان ذلك انما يقع بسبب خطى 24 شعاع احدهما يصير اليه بالاستقامة والاخر على زاوية عكس 25 ولان الواقعين على الشيء اثنان فمن جهة ذلك نراه اثنين فحصل 26 الان هذا هل هو ممكن او ليس بممكن فنقول<sup>27</sup> ان وقوع جزئين<sup>28</sup> على المبصر لا يوجب ان يري<sup>29</sup> الشيء الواحد اثنين فان الشعاع عندهم كلما اجتمعت اجزاءه ٥٥ على المبصر وتراكمت كان ادراكها اياه اشد تحقيقا وابعد عن الغلط في العدد والخصوم معترفون بهذا ولا يوجبون ان شعاعا واحدا اذا راى الشيء وحده كان واحدا فان

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B المماسه <sup>1</sup>B برمماسه <sup>1</sup>B برمماس <sup>1</sup>B برمماسه <sup>1</sup>B برمماس <sup>1</sup>B

وقع عليه شعباع اخر واتصل به صبار في الرؤية بسببه غلط على انه لا يمكن ان يلمس شيئًا واحدا شعاعان معا لا شعاعا اصل ولا شعاعا اصل وعكس والشعاع جسم على ما يرونه لان الجسم لا ينفذ في الجسم بل يجوز ان يقع شعاع على شعاع فان سلكنا هذا1 السبيل لم2 يكن 3 الابصار بكليهما على سبيل اللمس بل يكون احدهما يلمس والاخر يقبل منه وسواء كان الشعاعان طرفي خطين خرجا على الاستقامة او احدهما والاخر من جانب العكس فاذن 10 كان هيهنا سبب فليس وقوع شعاعين على واحد مطلقا بل بالشرط وهو ان احد الشعاعين وقع عليه وحده والشعاع الثاني ايضا 10 وقع 10 معه على غيره وهذا القسم يبطل بمراتين توضعان 11 متقابلتين فان الاشعة لا تفترق 12 فيهما 13 من هذه الجهة بل كل شعوب شعاع فهو واقع على الاثنين جميعا ومع ذلك فان البصر يرى كل مراة وشبحها دفعة والشعاعان هيهنا 14 لا يفترقان فلا 15 يجوز ان يؤدى شعاع شبحا والاخر غير ذلك الشبح فان كل واحد منهما ادرك ما ادرك الاخر والمدرك واحد فلا16 يجب17 ان 17 يكون الادراك والاداء اثنين بل يجب ان ياتي البصر صورة كل مراة مرة غير مكررة وان تكررت بسبب العكس وكان الذلك وجه وعذر متكلف لنسامح في في تسليمه فلا يجب أن يقع تكرار بعد تكرار فما بأل كل واحد من المراتين تتادى20 عنها 21 اشباح كثيرة حتى ترى 22 المراة الواحدة 23 مرارا كثيرة مرة واحدة ترى 24 نفسها كما 25 هي 25 ومرارا كثيرة جدا اشباحها 26 فان قلنا ان الشعاع لما انعكس من هذه #B 149r المراة الى الاخرى رائ الاخرى في هذه المراة ثم لما «انعكس مرة اخرى الى

<sup>;</sup> هيهنا T , هاهنا P , ههنا B deest ; هذه الذن اذن B ; لكن B deest ; هذه القا على B ; هذه القا على القا على الق روضعان  $^{11}$  ; ايضا وقع  $^{1}$  ، وقع ايضا  $^{10-10}$  ; وحدة  $^{9}$  ; وذلك  $^{8}$  ;  $^{10}$  ،  $^{10}$ ه هاهنا P ، ههنا الط<sup>14</sup> ; صها القام : تفترق P ، يفترق T ، يفترقان القام : توضعان P ، يوضعان ; فكان <sup>18</sup>P ; فيجب ان لا <sup>17</sup>TIP (deest, B لغ ; أولا <sup>15</sup>TIP ( فيجب ان لا ا المسامح  $^{10}$  المسامح  $^$ ، ترأَّى = رأَى <sup>27</sup>T ; شبحها deest ; <sup>26</sup>PT ا<sup>25-25</sup> ; ترى B ، برى P ، يرى ا<sup>24</sup>TI ; الواحد ا<sup>23</sup> ؛ الاخر <sup>28</sup>T ; رای BT رأای P

الاولى رائ الاولى في هذه الاخرى فاذا انعكس مرة اخرى فلم لا يرى كما راه

مرة اولى الا ان يقولوا ان الاول راه بجزء والاخر راه بجزء اخر فان كانت الاجزاء مؤدية لا رايته فليس تؤدئ اشياء اخرى بل ذلك الشبح بعينه واختلاف وقوعها عليه بعد كونه واحدا بعينه لا يوجب اختلافا فى الرؤية فقد بينا ذلك ايضا فان عندهم ان اجزاء المنعكس تجتاز على المبصر المنعكس عنه اجتيازا فيجب ان تتبدل صورته فى تلك الاجزاء ومع ذلك فليس يجب من تبدلها عليه ان يزيد فى عدد ما يدرك اولا وثانيا اذ كان ما يؤدى من الصورة واحدا وان كانت الاجزاء بانفسها راثية وجب ما قلنا فى امتناع رؤية شبح المنعكس اليه فى شبح المنعكس عنه ثم لم يجب ان ترى الاشباح عن قليل وقد واصغر ففارق الاول فى شبح المنعكس عنه ثم لم يجب ان ترى الاشباح عن قليل وقد اصغر ففارق الاول الثانى المناع واحد اغلظ واقوى من الاول 0 بل تبقى خطوط واحد اغلظ واقوى من الاول 0 بل تبقى خطوط واحد اغلظ واقوى من الاول 0 بل تبقى خطوط واحد ذلك فانهم لا يجدون للتصغير والبعد المستقيم ثم ما يجدون للتصغير والبعد المستقيم ثم ما يجدون للتصغير المناح المنع النه اذا يوعد وهذا الحكم عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجدون للتصغير في المناح المناع النا الفعر قانه اذا يوعد المعاف المساحة بين يقولون فى ذلك المرثى و بعينه فانه اذا يوعد وهذا المعاف و ما يقتضيه المساحة بين يقولون فى ذلك المرثى و بعينه فانه اذا يوعد وهذا به اضعاف و ما يقتضيه المساحة بين يقولون فى ذلك المرثى و بعينه فانه اذا يوعد و المعاف و ما يقتضيه المساحة بين يقولون فى ذلك المرثى و يعنه فانه اذا يوعد و المعاف و المي المساحة بين يقولون فى ذلك المرثى و المعاف و المياح المستقيم شما المي الميون المياح الميتورة والمياح المياح المية و المياح الميتورة و المية المياح الميتورة و المياح المياح الميتورة و المياح الميا

⊕P 178r OI 188v \*T ۳Y₽

أودى recte ، يؤدى TI ، يودى BP ، رائية P ، وان P ، وان P ، يقول P ، يقول P ، وايضا الله الشبح TIP ، تبدل recte ، يتبدل recte ، تبدل P ، الشبح المسلم المسلم

الانعكاسات لم¹ ير² بذلكك² الصغر مثلا انه اذا انعكس البصر من مراة ٦٦ الى مراة بُ فراى صورة بُ في مراة آ ° ثم انعكس البصر من مراة بُ الى مراة آ ° فراى صورة 10 T في مراة ب ثم انعكس البصر11 من مراة 11 T الى مراة ب فراي10 صورة آثم كذلك راى صورة ب في مراة ٢٦ والبعد بينهما شبران فيجب ان يكون ما قطعه الشعاع من مسافته 13 المنعرجة 14 ما بين العين واحدى المراتين ثمانية 15 اشبار ولو انا بعدنا16 مراة 17 ب عن 18 مركزها عشرة اشبار فما فوقها 19 لم يكن نراه<sup>20</sup> بذلك <sup>21</sup> الصغر على ان العجب فيما ذكرناه هو من<sup>22</sup> افتراق الصورة الماخوذة عن الشيء بذاته والماخوذة عنه بالعكس او23 الماخوذة24 عنه بعكسين فان جميع ذلك متفرق 25 عند البصر والصورتان الماخوذتان هما عن مادة واحدة في قابل واحد فبماذا تفترقان 26 لان افتراق الصور اما بالحدود والمعاني واما في القوابل والصورتان معناهما 27 واحد وحاملهما 28 الاول واحد وقابلهما الثناني واحد فيجب 12 ان لا<sup>30</sup> يكونا اثنين اما على مذهبنا فان<sup>31</sup> هذه<sup>32</sup> الشناعة غير لازمة لان الصورتين عندنا ماخوذتان عن قابلين احدهما حاملهما الاول والثاني الجسم الصقيل القابل لشبحهما 33 نوعا من القبول والفاعل 34 لصورتها 35 في العين نوعا من الفعل ثم 36 العجب في 37 امر الشعاع قلا بعد الشعاع فانه ان كان الامر على ما قلنا من ان الشعاع الشاني لا يجب ان ينفذ في الأول بل يماسه من خارج فكيف يلامس الشعاع المنعكس المربي وه

فراه أوانما يلامس ما عطاه من لامسه السابق فان كان يرى ما راه ذلك بحسب الانفعال منه وقبول ما قبله بسبب الاتصال به بطلت شريطة الانفعال على الزاوية المعينة وكان ايضا انما ادرك ما ادرك الاول لا شيئا غيره بالعدد بوجه من الوجوه وان كان كل يلامس شيئا من اجزاء الشيء غير ما يلامسه الاخر فليس ولا واحد منهما بمستقصى الادراك ولا ادراكهما الشيء واحد

الفصل 10 السابع 11 في حل الشبه 12 التي اوردوها 13 في 1 اتمام القول في المبصرات التي المنطقة من مشفات ومن صقيلات 16 المناطقة من مشفات ومن صقيلات 16 المنطقة المنطقة

فلنحل 17 الان الشبه 18 المذكورة فاما ما تعلقوا به من ان القرب يمنع الإبصار وان انتقال الالوان والاشكال عن موادها مستحيل 19 فهذا انما كان يصح لهم لو قيل ان الإبصار او شيئا من الاحساسات انما هو بتزع الصورة عن 10 المادة على انه اخذ نفس الصورة من المادة ونقلها الى القوة الحاسة وهذا شيء لم يقل به احد بل قالوا ان ذلك على سبيل الانفعال والانفعال ليس 21 يسلخ المنفعل قوة الفاعل او كيفيته بل ان يقبل منه مثلها او جنسا غيرها ونحن نقول ان البصر يقبل فى نفسه صورة من المبصر مشاكلة للصورة التي فيه لا عين صورته وهذا الذي يحس ايضا بالتقريب كالمشموم والملموس فليس يسلب الحاس بذلك صورته بل انما يوجد فيه مثل صورته لكن من الاشياء ما الى الانفعال منه 22 سبيل بالملاقاة ومنها 23 ما اذا لقي 24 انقطع عنه شيء يحتاج اليه حتى يؤثر اثره وهو في هذا الموضع هو الشعاع المحتاج الى اتصاله بالصورة المرثية في ان يلقي ذو 25 الصورة شبحا عن 26 صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائد شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>IP غيراه  $^{10}$  ; يراه  $^{10}$  ; كلامسه  $^{10}$  ; عطاه  $^{10}$  , غطّاه  $^{10}$  ; فراه  $^{10}$  ; فراه  $^{10}$  ; الفصل  $^{10}$  , فصل  $^{10}$  ; الشيء  $^{10}$  ; ادراكها  $^{10}$  ; المعينة  $^{10}$  ; المعينة  $^{10}$  ; الشيعة  $^{10}$  ; الفصل  $^{10}$  , في  $^{10}$  , وفي  $^{14}$  TIP ; اوردها  $^{13}$  ; الشبهة  $^{12}$  ; الشابع  $^{15}$  ; الشابع  $^{15}$  ; الشبهة  $^{16}$  ; الشبهة  $^{18}$  ; فليحل  $^{17}$  ; صقيلات  $^{17}$  , صقيلة  $^{19}$  , الشبهة  $^{18}$  ; فليحل  $^{17}$  ; في  $^{17}$  ; نومنها  $^{19}$  ; ومنها  $^{19}$  ; في  $^{10}$  ; في  $^{10}$ 

\*حتى انه يصبغ ما يقابله بصبغه فاداه متحققا اذا كان ما يقابله قابلا لذلك \*B 149v واو بتوسط مراة ايضا \*ومع الاحتياج الى استضاءة 2 المرثى فانه يحتاج الى 4 \*I 189r متوسط كالالة <sup>5</sup> يعينه <sup>6</sup> عليه وهو الاشفاف وان يكون للمقدار منه حد محدود لا يقع 7 الاصغر منه فيه ومن الدليل على ان المدرك 8 ياخذ شبحا من المدرك 9 ما يبقى في الخيال 10 من صورة المرثى 11 حتى يتخيله متى شاء فترى 12 ان ذلك المتخيل هو صورة الشيء في نفسه وقد انتقل الى الخيال وتجرد تجرد 13 الشيء عن صورته P 178v مناسب له وايضًا فان بقاء ه صورة الشمس في العين مدة P 178v طويلة اذا نظرت اليها هثم اعرضت عنها يدلك على قبول العين للشبخ وكذلك تخيل القطرة النازلة خطا والنقطة المتحركة على الاستدارة بالعجلة داثرة 15 ولا يمكنك ان تتخيل ذلك وتراه الا ان ترى امتدادها ولا يمكن ان ترى المتدادا اله من نقطة متحركة في 10 غير زمان ولا من غير ان تتخيل 20 ذلك 21 الشيء في مكانين فيجب ان يكون تكون 22 القطرة فوق ثم تحت وامتدادها 23 ما<sup>24</sup> بين ذلك 25 وكون 26 النقطة على طرف 27 المسافة التي تستدير فيها وعلى طرف اخر وامتدادها فيها بين ذلك متصور 28 الشبح عندك وليس ذلك بحسب ان وواحد فيجب اذن ان يكون شبح ما تقدم مستحفظا بعده باقيا عقيبه ثم يلحقه الاحساس بماء٥ تاخر ويجتمعان امتدادا كـانه محسوس وذلك لان صورته راسخة وان كانت القطرة او النقطة قد زالت عن اى حد فرضت ولم تبق<sup>31</sup> فيه<sup>32</sup> زمانا واما ما ذكروه من امر النور الذي يتخيل بين يدى العين فالسبب في غلطهم به ان ذلك عندهم ليس يكون الاعلى وجه واحد حتى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P فيد المربى الله إلى الله الله إلى المدرك ا

ظنوا انه لا يجوز ان يكون العين شيئًا له في جوهره ضوء كالاشياء اللوامع التي ذكرناها فيما سلف فاذا كانت ظلمة لمع واضاء ما قدامه بكيفية تؤثرها لا لشيء 3 ينفصل عنه وكانه 4 لا يجوز ايضا ان يكون الحك واللمس 5 قد يحدث شعاعات أنارية لطيفة في الظلمة كما يتفق من مس ظهر السنور وامرار اليد على المخدة 11 واللحية في الظلمة وقد يظهر لكك انه لا يبعد ان تكون 12 الحدقة نفسها مما يلمع ليلا ويضيء ويلقى شعاعها على ما يقابلها فان عيون كثير من الحيوان بهذه الصفة كعين الاسد والحية فاذا كان 13 كذلك 14 جاز ان ينير المظلم ولهذا ما كان كثير من الحيوانات 15 ترئ في الظلمة لانارتها الشيء بنور يفيض من عينيها 17 ولقوة عينها واما حديث امتلاء الحدقة عند تغميض الاخرى فمن الذي ينكر ان يكون في العصبة المجوفة جسم لطيف هو18 مركب القوة الباصرة وهو19 الذي يسمى 12 الروح الباصر 20 انه يتحرك تارة مستبطنا هاربا 21 وتارة مستظهرا محدقا فاذا غمضت احدى العينين هرب22 من التعطل ومن الظلمة طبعا فمال23 الى العين الانحرى لان المنفذ فيهما مشترك على ما يعرفه اصحاب التشريح وليس اذا امتلا شيء من شيء يجب من24 ذلك 24 ان يكون في طبع المالئ25 بروز وخروج وذهاب في الارض ومسافرة الى اقطار العالم واما حديث المراة فيلزم سؤالهم جميع من عنده ان المراة تنطبع عن فيها صورة المحسوس لكن الاجوبة التي يمكن ان يجاب بها عن ذلك ثلثة جواب كـانه مبنى على مذهب مشهور وهو ان الصورة لا تنطبع<sup>27</sup> في

المراة على الهيئة التي تنطبع الصورة المادية في موادها وبحيث لا تجتمع فيه الاضداد بل هذه الصورة تنطيع كليتها في كلية المراة ولا باس ان يجتمع فيها شبح بياض وسواد معا لانهما فيها لا على سبيل التكيف بها بل كما يكون في المعقول والعقول تعقل السواد والبياص من غير تعاند ولا انقسام ثم انما يتادى الى البصر ما يكون على نسبة ما بين الثلث اعنى المبصر والمراة والمبصر ولا تتفق11 نسبة الجميع من كل جزء12 من المراة بل يكون جزء13 منه يؤدى البياض بعينه وجزء 1 اخر يؤدى السواد بعينه ويتحدد بينهما حد في الرؤية فتكون 15 جملة الاداء والتحدد16 محصلة 17 الصورة 18 مثل المبصر19 في البصر وهذا الجواب مما لا اقول به ولا اعرفه ولا افهم كيف تكون 20 الصورة تنطبع 21 في جسم مادى من غير ان تكون 22 موجودة فيه وقد يخلو23 الجسم عنها وهي منطبعة فيه24 وكيف يكون غير خال عنها وهو لا يريُّ فيها 26 بل تريُّ صورته التي له مع ان من شان ذلك خال عنها وهو لا يريُّ فيها 26 بل ايضا ان يرى او كيف يكون خاليا28 بالقياس الى واقف دون واقف وهذه29 اشتطاط وتكلف بعيد ومما فيه من التكلف انهم لا يجعلون للشكل انطباعا فيه وان30 جعلوا11 B 150r \* الشكل<sup>31</sup> غير محدود ومما فيه من<sup>32</sup> التكلف ان يجعلوا صورة السواد ، في جسم من غير ان يكون ذلك سوادا للجسم وان يجوزوا ١٥٥ ايضا ١٩٥ اجتماع البياض فيه ٥٤ في P 179r وقت واحد ويجعلوا<sup>36</sup> صورة السواد غير السواد وصورة البياض «غير البياض واما

حديث العقل والمعقول فدعه الى وقته واما الجوابان الانحران اللذان يمكن ان يجيب بهما مجيب احدهما متشدد أفيه والاخر مقارب فيه واما المتشدد فيه فان يقال اما اولا \* فليس يجب اذا كان شيء يحتاج اليه ان يفعل شيء في شيء ان يكون ٢٢٧ ٥٠ المحتاج اليه مثل المراة والمشف ميهنا عنه ينفعل من المبدا مثل الانفعال الذي الذي المحتاج الدي ينفعل به الثالث فيرى ان السيف اذا اولم به الم والهدية اذا سر بها سرت واما ثانيا فليس بينا بنفسه ولا ظاهرا لا شك فيه ان كل جسم فاعل يجب ان 11 يكون ملاقيا للملموس فان هذا وإن كان موجودا بالاستقراء في اكثر الاجسام فليس واجبا ضرورة ان يكون كل فعل وانفعال باللقاء والتماس بل يجوز ان تكون 12 افعال اشياء في اشياء من غير ملاقباة كما 13 يجوز ان يفعل ما ليس بجسم في الجسم من غير ملاقماة كالباريُ 14 والعقل والنفس فليس ببدع ان يكون جسم يفعل في جسم بغير الملاقاة فتكون 15 اجسام تفعل 16 بالملاقاة واجسام تفعل 17 لا بالملاقاة وليس يمكن احدا18 أن يقيم برهانا على استحالة هذا ولا19 على20 أنه لا يمكن أن يكون بين الجسمين 21 نصبة 22 ووضع يجوز ان يؤثر 23 احدهما في الانحر من غير ملاقاة انما يبقى 24 هيهنا 24 ضرب من التعجب كما لو كان اتفق ان كانت الإجسام كلها انما يفعل بعضها في بعض بمثل تلك النصبة 25 المباينة فكان اذا اتفق ان شوهد فاعل يفعل بالملاقاة 26 يعجب 27 منه 28 كما يتعجب الان من مؤثر بغير ملاقاة فاذا كان هذا غير مستحيل في اول العقل وكان صحة مذهبنا المبرهن عليه يوجبه

رهاهنا و المشف و المشف و المسلم و المسلم و المسلم و الما و الما و الما و الما و المسلم و الم

وكان لا برهان البته ينقضه فنقول ان من شان الجسم المضيء بذاته والمستنير1 الملون 2 ان يفعل في الجسم الذي يقابله اذا 3 كان قابلا للشبح قبول البصر وبينهما جسم لا اون له <sup>4</sup> تاثيرا هو صورة مثل صورته من غير ان يفعل في المتوسط شيئًا اذ هو غير قابل لانه شفاف فاذا كان غير بين بنفسه ولا قام عليه برهان الا ان 5 يكِون جسم يفعل في مقابل له بتوسط شفاف البتة وكـان هذا مجوزا في اول العقل ومتضحا بما برهنا عليه من كيفية الادراك وكان ذلك غير محال فكذلك غير محال وايضا10 ان يكون بدل المتوسط الواحد متوسطان المتوسط ومتوسط اخر وبدل النصبة 11 والوضع نصبتان 12 ووضعان النصبة 13 والوضع المذكوران 14 مع وضع ونصبة 15 اخرى فيكون بدل هذا المتوسط الشفاف وحده منوسط ملون صقيل مع 190- الشفاف وبدل نصبة المقابلة مع هذا المضيء والمستنير ، النصبة والمقابلة مع ذلك الصقيل الذي له النصبة 16 والوضع المذكوران مع المضيء المستنير المرثى فيكون من شان هذا الجسم ان يفعل في كل ما قابل مقابلا له صقيلا 12 يكون 18 مقابله 19 في شفيف ولو صقيل 21 بعد صقيل 22 الى غير النهاية بعد ان يكونا 23 على وضع محدود فعلا هو مثل صورته 24 من غير ان تفعل 25 في الصقيل البتة فيكون المشف والصقيل 26 شيئين يحتاج 27 اليهما حتى يفعل شيء في شيء اخر ولا يكون ذلك الفعل بعينه فيهما فاذا كان كذلك واتفق ان وافى خيال الصقيل 28 الى البصر وخيال الشيء الاخر معا ورؤياً وعما في جزء من الناظر واحد ظن ان الخيال يرى في الصقيل 30 بعكس ما قالوا في الشعاعات واما الطريق 31 المساهل 31 فيه

فهو انه لیس یجب ان یؤثر کل شیء فی کل شیء مثل نفسه کما میجوز ان يؤثر ايضا مثل نفسه فـالمضيء والمستنير يجوز ان يؤثرا<sup>3</sup> في الهواء اثرا مـا ذلك الاثر ليس ان يتشبع بشبح مثل صورة المضيء والمستنير بل يؤثر فيه اثرا لا يدرك بالحس البصرى او غيره من الحواس وكذلك يجوز ان يؤثر في الصقيل 6 اثرا ما اما<sup>7</sup> بواسطة المشف او بغير واسطة ثم المشف او الصقيل<sup>8</sup> يفعل في الة البصر اثرا ذلك الاثر هو مثل صورة ما اثر في كل واحد منهما اولا فيكون كل واحد من المؤثرين يؤثر اثرا خلاف ما فيه اعنى المؤثر 10 المرئى الذي يوثر في المشف او الصقيل 11 والمشف والصقيل 12 الذي يؤثر في البصر ومثل هذا كثير اعنى ان يكون شيء نؤثر في شيء اثرا خلاف طبيعته ثم يؤثر هو في شيء اخر مثل طبيعة الاول مثل الحركة فانها تحدث أفى جرم شيء ألا سخونة « فتسخن ألا الشيء ثم تلك ١٦٥٧ ع٠ المحركة السخونة تحدث مركة غير الحركة الاولى بالعدد ومثلها في النوع وقد يمكن ان يشاهد هذا بمراة ينعكس<sup>17</sup> عنها ضوء ولون الى حائط<sup>18</sup> «بحيث يستقر في الحائط<sup>19</sup> ولا ينتقل بحسب مقامات الناظر ولا يكون مستقرا البتة «في المراة وهذا المستقر يعلم انه وارد 150v B+ من طريق المراة الى الحائط وهو ان 21 كان يرى في المراة فلا يرى مستقرا فيها فتكون 22 المراة اثرت اثرا مثل كيفية ما اثرت 23 فيها ليس 24 مثل كيفية في الاستقرار وعلى ذلك حال البصر واما حديث الانعطاف عن الماء فقد قال اصحاب الشعاع ان الشعاع اذا وقع عليه انبسط وانكسر اولا فاخذ مكانـا أكثر ثم نفذ فراه مع أكثر مما يحاذيه واما اصحاب الاشباح فقد قال بعضبهم ان السبب فيه ان بعض ما يحاذي يؤدي على انه منفذ في المحاذاة وبعضه على انه مراة ولا يبعد ان يظن ان

<sup>1—1</sup> deest; <sup>2</sup>P الصيقل <sup>7</sup>B ; وثرا الله وثرين <sup>4</sup>B بيوثرا الله وثرية <sup>7</sup>B أوكما <sup>7</sup>B وكما <sup>8</sup>T الصيقيل <sup>10</sup>B إلصيقيل <sup>10</sup>B أولي الموثرين <sup>10</sup>B بالموثرين <sup>10</sup>B بالموثر الله <sup>11</sup>B ألمؤثرين <sup>13</sup>B بالموثر الله <sup>13</sup>B أولصيقيل <sup>14</sup>B أولصيقيل <sup>14</sup>B أولصيقيل <sup>15</sup>B أولصيقيل <sup>16</sup>B أولصيقيل <sup>16</sup>P أولصيقيل <sup>16</sup>B أولصيفيل <sup>16</sup>B أولصيفيل <sup>16</sup>B أولصيفيل <sup>16</sup>B أولصيفيل <sup>17</sup>B أولصيفيل <sup>17</sup>B أولصيفيل <sup>18</sup>B أولصيفيل <sup>17</sup>B أولصيفيل <sup>18</sup>B أولصيفيل <sup>18</sup>B أولضيفيل <sup>18</sup>B أول

الجميع يؤدى على انه مراة والمراة من داخل خلاف المراة من خارج وقال فاضل قدماء المفسرين ان البصر يعرض له لما يفوته من استقصاء تامل الشيء ان يراه ابعد ويتفرق² البصر لتــامله فيعظم شبحه ويمكن³ ان يؤكد⁴ هذا القول بـــان الشيء الذي اعتيد ان يري من بعد ما على قدر ما فاذا يتخيل ابعد من حيث هو ولم ير قدره القدر الذي يخيله ذلك البعد بل اعظم منه لانه بالحقيقة قريب رؤى و له مقدارا 10 اعظم من المقدار الذي يستحقه ببعده فيتخيل اعظم من المعهود ثم في هذا فضل نظر" يحتاج ان يفطن له المتحقق للاصول ويكون بحيث لا يخفي عليه كيف ينبعي ان يكون الحق في ذلك ثم 12 هذه الشبهة ليست مما تخص 13 بلزومها احدى الفرقتين دون الاخرى فان الانكسار الذي يقوله اصحاب الانكسار ان كــان 190v ا\* للضل (؟) فلم بقى على حاله ولم 15 لا 16 يرجع كرة اخرى فيستوى يراذ 17 طبيعة الشعاع ان ينفذ على الاستقامة فان كان هذا18 مستحيلا في الشعاع النافذ اليه اذا لاقاه ثم ازداد الشيء غورا فلم يعرض له 19 ان يزداد لغوره انكسارا ولم لا يزداد بامتداده انتظاما فان القياس يوجب ان يحدث له بالامتداد اتصالا20 لا ينبسط وبالجملة نعم 21 ما قال المعلم الاول حين قال لان22 يمتد المبصر23 من سعة 24 الى ضيق فيجتمع فيه يكون ذلك فيه اعون على تحقيق صورته من ان يخرج الرائي من العين 25 منتشرا في السعة ومما يتصل بهذا الموضع حال ما يقوله من اوضاع المرثى والراثى والضوء والمراة فنقول 26 قد يعرض ان يكون المرثى والمضيء والراثى في شفاف واحد وقد يعرض ان يكون المضيء والمرثى في شفافين 27 بينهما سطوح فان

<sup>;</sup> يؤكَّد TP . يوكد ا . بوكد B ; فيمكن 3T ; ويفرق ا2 ; يفوته TI ، معوته P . ? معرمه B ? تخيُّلُه = تخيله ا<sup>8</sup> ; قدرة ا<sup>7</sup> ; يتخيل recte ، سحيل <sup>8</sup> ; قدرة ا<sup>7</sup> ; يتخيل الله عنه ، TIP ، سحيل ; مقدارا ۱ ، مقدار BTP ; روی B ، ژای P ، رای Ti ; تختیله P ، یخیله T ، سحمله B ، للصك المنطق recte ، يخص TI ، يخص TI ، بخص المنطق أنه أنه أنه أنه المنطق deest ; أنم في المنطق المنطق راذن ا<sup>17</sup> ; ولا P أولا P أن recte ; ألضل الفسل الملك P الأصل الملطك المسلك المسلك . الأصل المسلك ا : شفافات <sup>24</sup>B deest; عيقول <sup>26</sup>B ; اعين <sup>25</sup>T ; سبعه <sup>24</sup>B; البصر <sup>23</sup>B deest;

كان وضع السطح في المحاذاة التي بين الرائي والمضيء الفياعل للاستنبارة لم ير ذلك السطح كسطح الفلك والهواء وان كان السطح خارجا عن ذلك كسطح الماء ونحن في الهواء والمضيء ليس في هذه المحاذاة قان ذلك السطح ينعكس 4 عنه الضوء الاتي من المضيء الى البصر فنرئ متميزا فقد علمت ما يغني بالعكس وان كان في داخل السطح المنعكس عنه مرثى اراه ما هو فيه على انه مشف ا واراه عل انه مراة وكانت المراة التي هناك مطابقة لما يحاذي المرثي ان كان مكشوفًا للراثى وان كيان مستورا وكيانت المراة أنا ملتقى الخط الخيارج من البصر والعمود الخارج من المرثى الذي2 في الماء فان شبحه يتادى عنه على استقامة فانك ان القيت خاتما في الطشت بحيث لا تراه 13 ثم ملاته ماء 14 رايته وان كان المرئى خارجا عن شفاف متوسط أقل غير الشفاف الذي فيه الراثي والمضيء فان المشف المتوسط يريه وان كان ليس كذلك 16 بل هو من جهة الراثي فان سطح ذلك المشف لا يريه الا ان يجعل له لون غريب بشيء يوضع من ذلك الجانب حتى يرى ككرة البلور الملون احد جانبيها

## الفصل 17 الثامن 18 في سبب رؤية الشيء الواحد كشيئين 19

لنقل في سبب رؤية الشيء الواحد20 كشيئين فانه موضع نظر وذلك لانه احد ما يتعلق به اصحاب الشعاعات ايضا ويقولون أثانه اذا كان الابصار بشيء عصارج من البصر يلقى المبصر ثم يتفق ان ينكسر وضعه عند البصر وجب ان يرى الشيء الواحد لا محالة كشيئين متباينين فراى 23 اثنين «وليسوا يعلمون ان هـذا يلزمهم 24 مع الشناعة 25 بالحقيقة 26 وذلك لأن الأبصار ان كان بمماسة اطراف الشعاعات 21 وقد 27

أ فنرى T ، فيرى T ، فسرى T ; ليس ينعكس T ; المحاذات T ; الهواء T ; المحاذات T; وكانت T ، كانت BIP ; بـ المرئى الا ; بما هو مشف BB-8 ; مرابى 7B ; وقد EIP 6 ، سس <sup>19</sup>B ; الشامن <sup>18</sup>BIP deest ، T فصل <sup>19</sup>BIP ; كلك <sup>16</sup>T ; مع وقد <sup>24</sup>T ; الشفاعه عاد <sup>25</sup>B ; الشفاعه عاد <sup>26</sup>I deest; عاد عاد الشفاعه عاد الشفاع المقاع الشفاع الشفاع الشفاع الشفاع المقاع المقاع المقاع المقاع الم

اجتمعت عليه فيجب ان يرى على كل حال واحدا 2 ولا يضر في ذلك انكسار اطراف<sup>3</sup> الشعاعات المنكسرة بل الحق هو ان شبح المبصر يتادى بتوسط الشفاف الى العضو القابـل المتهيئ الأملس النيـر من غير ان يقبلـه جوهر الشفـاف اصلاً من حيث هو تلك الصورة بل يقع بحسب المقابلة لا في زمان فان مبيح T rra المبصر اول ما ينطبع انما ينطبع في الرطوبة الجليدية «وان الابصار بالحقيقة لا يكون عندها والا لكان الشيء الواحد يرى « شيئين لان له « في الجليديتين 10 شبحين كما اذا لمس باليدين كان لمسين ولكن هذا الشبح يتادى في العصبتين المجوفتين الى ملتقاهما على هيئة الصليب 11 وهما عصبتان نبين 12 لك حالهما حين نتكلم في التشريح وكما ان الصورة ، الخارجة يمتد منها في الوهم مخروط 13 يستدق14 الى ان يوقع 15 زاويته وراء سطح الجليدية كذلك الشبح الذي في الجليدية يتادى بوساطة 16 الروح المؤدية التي في العصبتين الى ملتقاهما على هيئة مخروط فيلتقي 17 المخروطان ويتقاطعان هناك فتتحدا منهما صورة شبحية واحدة عند الجزء من الروح 191r \*\* «الحامل<sup>19</sup> للقوة الباصرة ثم ان ما وراء ذلك روحاً مؤدية للمبصر لا مدركة مرة اخرى والا 21 لافترق الادراك مرة اخرى 21 لافتراق 22 العصبتين وهذه المؤدية هي 23 من جوهر المبصر وتنفذ<sup>24</sup> الى الروح المصبوبة فى الفضاء المقدم مـن الدمـاغ فتنطبع<sup>25</sup> الصورة المبصرة مرة اخرى في تلك الروح الحاملة على لقوة الحس المشترك فيقبل الحس المشترك تلك الصورة وهو كمال الابصار والقوة 27 المبصرة 28 غير الحس

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P أبين ا<sup>5</sup>; المتهيئ T, المهيئ له ا , <sup>4</sup>BP deest ; طرف ق ; واحسد المهيئ المهيئ له ا , <sup>8</sup>B deest ; المنا أ ; المجليديتين ا , المجليديس المهيئ الموافع ; <sup>9</sup>T deest ; ألم طوح ; ألم المجليديتين ا , المجليديين المعين المبين ا

المشترك وإن كانت1 فائضة منه1 مدبرا لها لان2 القوة الباصرة تبصر ولا تسمع ولا تشم ولا تلمس<sup>3</sup> ولا تذوق<sup>4</sup> والقوة التي<sup>5</sup> هي<sup>5</sup> الحاسة المشتركة تبصر وتسمع وتشم وتلمس وتذوق على ما ستعلم ثم ان القوة التي هي الحاس المشترك يؤدي الصورة الى جزء من الروح يتصل بجزء من الروح الحامل لها فتنطبع 10 فيها تلك الصورة وتخزنها أله هناك عند القوة المصورة وهي الخيالية كما ستعلمها فتقبل 12 تلكث الصورة وتحفظها فان الحس المشترك قابل للصورة لا حافظ والقوة الخيالية حافظة لما قبلت تلك والسبب في ذلك ان الروح التي 13 فيها 13 الحس المشتركب انما تثبت 14 فيها 15 الصورة الماخوذة من خارج منطبعة ما دامت النسبة المذكورة بينهما 16 وبين المبصر محفوظة او قريبة العهد فاذا غاب المبصر امتحت 17 الصورة عنها ولم تثبت 18 زمانا يعتد به واما الروح التي 19 فيها 20 الخيال فان الصورة 21 تثبت 22 فيها واو بعد حين 23 كثير 24 وعلى 25 ما سيتضح 26 لك عن قريب والصورة اذا كانت في الحس المشترك كانت محسوسة بالحقيقة فيها حتى اذا انطبع فيها صورة كاذبة في الوجود احستها 27 كما يعرض للممرورين وإذا كانت فى الخيال كانت متخيلة لا محسوسة ثم ان تلكث الصورة التي في الخيال تنفذ<sup>28</sup> الى التجويف المؤخر اذا شاءت القوة الوهمية ففتحت الدودة بتبعيد29 ما بين العضويين المسمتين30 بالدودة31 فاتصلت32 بالروح الحاملة للقوة الوهمية بتوسط الروح الحاملة33

للقوة 1 المتخيلة التي تسمى في الناس مفكرة 2 فانطبعت الصورة 3 التي في الخيال في روح القوة الوهمية والقوة المتخيلة وخادمة للوهمية مؤدية ما في الخيال اليها الا ان ذلك لا يثبت بالفعل في القوة المتوهمة 5 بل مسا دام الطريق مفتوحا والروحان متلاقيين والقوتان متقابلتين فاذا اعرضت القوة المتوهمة عنها بطلت عنها تلك الصورة والدليل على صحة القول بان حصول هذه الصورة في الوهم غير حصولها في الخيال ان الخيال كالخازن وليست الصورة التي فيه متخيلة للنفس بالفعل دائما والا لكان يجب ان تتخيل معا صور كثيرة اى صور 10 كانت في الخيال ولا هذه الصور 11 ايضا في الخيال على سبيل ما بالقوة والا لكان يحتاج الي 12 ان P 180v \* تسترجع 13 بالحس الخارج مرة اخرى بل هي مخزونة فيه والوهم بتوسط «المفكرة والمتخيلة 14 يعرضها على النفس وعنده تقف 15 تادى الصورة المحسوسة وإما الذكر فهو لشيء اخر كما نذكره بعد فهذه اصول يجب ان تكون 16 عتيدة عندك ولنرجع 17 الى غرضنا فنقول ان السبب في رؤية الشيء الواحد اثنين اربعة اسباب احدها انفتال 18 الالة المؤدية للشبح الذي في الجليدية الى ملتقى العصبتين فلا يتادى الشبحان الى موضع واحد على الاستقامة بل ينتهى كل 19 عند19 جزء20 من الروح الباصر المرتب هناكث على حده 21 لان خطى الشبحين لم ينفذا 22 نفوذا من شانه ان يتقاطعا عند مجاورة ملتقى العصبتين فيجب لذلك ان ينعلبع من23 كل23 شبح ينفذ ٣٠٠ عن الجليدية «خيال على حده 24 وفي جزء 25 من الروح الباصرة 26 على حده 27 فيكون

المحمله التي تسمى في الناس B++; الصور IP; مفكره BP, متفكرة T, متعكرة IT; لقوة T ; الوهمية ا<sup>5</sup> ; مفكره فانطبع الصورة التي في الخيال في روح القوة الوهميه والعوه خادمه ; تتخيل recte ، يتخيل T ، يتخيل IP ، يتخيل recte ، بطل TIP ; عرصت B° <sup>12</sup>TIP ; الصورة <sup>11</sup>PT ; صور B , صورة TIP ; صور P , صورا I , صورة T ، صوره B° «او المتخيله P ، او المتخيلة ا14 ; تسترجع recte ، يسترجع BTI ; الى deest ، B ، بكون 16BP ; ? ثقف T ، بقف P ، ؟ تقف ا ، بعف 15B ; والمتخيلة T ، والمنحلسه B ; كمل عند TI ، عند كمل PB و العمال العمال العمال العمال العمال بيكون TI ، يكون recte ، يكون TI ، يكون ; حده BT وحدة Ple ; عدة Ple ; عدة BT وحدة BT وحدة Ple ; جزو Ple ; جزو عاد عادة Ple ; جزو على على الم ; حده BT ، حدة Pl عادي الباصرة BP ، الباصر 26Tl ; حزو 25p

كانهما تحيالان عن شيئين مفترقين من خارج اذ قلم يتحد الخطان الخارجان منهما الله مركز الجليديتين الفذين في العصبتين فلهذا السبب تري الاشياء ١١٩١٧ ١٠ كثيرة مفترقة 6 والسبب الشاني حركة الروح الباصر 7 وتموجه يمنة ويسرة حتى يتقدم الجزء المدرك مركزه المرسوم له في الطبع اخذا الى جهة الجليديتين اخذا متموجا مضطربا فيرتسم فيه الشبح والخيال قبل تقاطع المخروطين فيرى شبحين وهذا مثل الشبح المرتسم من الشمس في الماء الراكد الساكن مرة واحدة والمرتسم منها في المتموج ارتساما 10 متكررا 10 وذلك ان 11 الزاوية الحاصلة بين 12 خط البصر الى الماء وخط 13 الشمس الى الماء 13 الذي يكون 14 عندها 14 ابصار الشيء على طريق التادي 15 من المراة 16 لا تبقى 17 واحدة بل يتلقاها الموج في مواضع فتكثر 18 هذه الزاوية فتنطبع 19 اشباح وفق واحدة والسبب الثالث من اضطراب حركة الروح الباطن 151٧ ١٠ الذي وراء التقاطع الى قدام وخلف حتى تكون 20 لهـ احركتان الى جهتين متضادتين حركة الى الحس المشترك وحركة الى ملتقى العصبتين فتتادى21 اليها صورة المحسوس مرة اخرى قبل ان ينمحي ما تؤديه الى الحس المشترك كانها كما ادت الصورة الى الحس المشترك رجع منها جزء22 يقبل ما تؤديه23 القوة الباصرة وذلك لسرعة24 الحركة فيكون مثلا قد ارتسم في الروح المؤدية صورة فنقلتها الى الحس المشترك ولكل مرتسم زمان ثبات الى ان ينمحى فلما زال القابل الاول من الروح عن مركزه

الجليدتين T والجليديتين P والحليديتين P والحليديين المقوقة المفوقة المفوقة المفوقة المفوقة المفوقة المفوقة المفوقة المفوقة المعلوم المقوقة المعلوم ا

لاضطراب حركته خلفه أجزء أخر فقبل قبوله قبل ان ينمحي عن الاول فتجزات الروح للاضطراب الى جزء متقدم كان في سمت المرثى فادركه ثم زال ولم تزل<sup>6</sup> عنه الصورة دفعة بل هي فيه والى جزء اخر قابل للصورة ايضا بحصوله في السمت الذي في مثله يدرك الصورة عاقبا للجزء الاول والسبب الاضطراب واذا و كان كذلك 10 حصل في كل واحد منهما صورة مرثية لان الاولى لم تنمح 11 بعد عن الجزء12 القابل13 الاول المؤدى الى الحس المشترك او عن15 غير 15 المؤدى اليه حتى انطبع في الشاني والفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله ان هذه الحركة المضطربة الى قدام وخلف وكانت تلك الى يمنة ويسرة ولمثل 16 هذا السبب ما يرى الشيء السريع الحركة الى الجانبين كشيئين لانه قبل ان انمحى عن الحس المشترك صورته وهو في جانب يراه 17 البصر وهو في جانب اخر فيتوافي 18 ادراكاه في الجانبين معا ولـذلك 19 اذا دارت نقطة ذات 20 لـون على شيء مستدير رايت 21 خطا مستديرا وإذا امتدت بسرعة على الاستقامة رايت22 خطا مستقيما ونظير هذه الحركة الدوار فانه اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب فحرك الروح الذي 23 في التجويف المقدم من الدماغ على الدور وكانت 24 القوة الباصرة تؤدى الى ما هناك صورة محسوسة والجزء25 من الروح القابل لها لا يثبت مكانه بل ينتقل ويخلفه جزء<sup>26</sup> اخر يقبل تلكث الصورة بعد قبوله وقبــل انمحائه عنه وكذلكُ 27 على الدور 28 فيتخيل ان المرئيات تدور وتتبدل<sup>29</sup> على الرائي وانما الرائي هو الذي يدور ويتبدل على المرتى وإذا كان القابل ثابتا وتحرك الشيء المبصر بسرعة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T deest; ينمحى T انمحى P المحى <sup>3</sup>B و المحى <sup>4</sup>T deest; يخلفه T أنمحى ألا المحزو <sup>8</sup>P والمحزو <sup>8</sup>P والمحرو <sup>13</sup>E والمحرو <sup>14</sup>P deest; <sup>15</sup>BTI deest, sed T in margine <sup>16</sup>P والمحرو <sup>16</sup>P والمحرو <sup>18</sup>P والمحر

انتقل لا محالة 1 شبحه الباطن من جزء 2 من القابل 3 الى جزء 1 اخر فانه لو كان الشبح يثبت في ذلك الجزء عينه لكان نسبة القابل مع المقبول واحدة ثابتة " فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل الشبح V محالة Vء نسبته الى الجسم الذي من خارج فعرض مثل منا يعرض لو كان الشيء الذي ١١٤١٠ ٩٠ من خارج ينتقل وايضا فان الناظر في ماء شديـد "الجرى يتخيـل له انه هو ذا10 \*l 192r يميل عن جهة ويسقط اليها والسبب في ذلك انه يتخيل الاشياء كلها تميل ال خلاف جهة ميل الماء فان شدة الحركة الموجبة لسرعة 12 المفارقة توهم ان المفارقة من الجانبين معا والسبب انتقال الشبح في القابل مع ثباته في كل جزء<sup>13</sup> تفرضه 14 زمانا ما51 ويجب ان يعلم 16 ان مع هذه الاسباب سببا اخر معينا لها ماديا وذلك ان جوهر الروح جوهر <sup>17</sup> في غاية اللطافة <sup>18</sup> وفي غاية سرعة الاجابة <sup>19</sup> الى قبول «الحركة حتى انه اذا حدث فيه سبب موجب لانتقال الشبح من جزء الى جزء على على انه ان يتحركث جوهر الروح حركة 21 وان قلت الى سمت ذلك الجزء22 والسبب في ذلك ان لكل قوة من القوى المدركة انبعاثا بالطبع الى مدركها 23 حتى انها24 تكاد25 تلتذ26 به واذا27 انبعث نحوه 28 مال حامله اليه 29 او مال بحامله اليه 30 ولهذا ما كان الروح الباصرة 31 تندفع 32 جملة الى الضوء وتنقبض 33 عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشبح الى جزء<sup>34</sup> من الروح دون جزء<sup>35</sup> كانت القوة كالمندفعة<sup>36</sup> الى جهة ميل للشبح<sup>37</sup> بالنها

الجزو P ; حزو P ; القابل in margine المقابل أو ; جزو P ; محة الموضائل أو المحزو P ; مثل T مثل الموضائل أو المحضة الموضائل أو المحضة الموضلة ا

فان الآلة مجيبة لها الى نحو الجهة التي تطلبها 1 القوة 2 فيحدث في الروح تموج الى تلك الجهة للطافتها² وسرعتها الى قبول الاثر كانها تتبع³ حركة الشبح ولهذا السبب اذا اطال ً الانسان النظر الى شيء يدور يتخيـل له ان سائر ً الاشيـاء يدور 7 لانه تحدث في الروح حركة مستديرة لاتباعها لانتقال الشبح وكذلك اذا اطال النظر الى شيء سريع الحركة في الاستقامة تحدث أفي الروح حركة مستقيمة الى ضد تلك الجهة لان جهة حركة الشيء متضادة 11 لجهة 12 حركة ذي 13 الشبح فحينتذ14 ترى15 الاشياء كلها تنتقبل16 الى ضد17 تلك 18 الجهة لان19 اشباح الاشياء لا تثبت 20 والسبب 21 الرابع اضطراب حركة يعرض 22 للثقبة العينية فان الطبقة B 152r € العينية سهلة الحركة الى هيئة تتسع 23 لها والثقبة وتضيق 24 تارة الى خارج وتارة الى داخل على الاستقامة او<sup>25</sup> الى<sup>26</sup> جهة فيتبع اندفاعها الى<sup>27</sup> خارج انضغاط يعرض لها واتساع من الثقبة ويتبع اندفاعها 27 الى داخل اجتماع يعرض لها وتضيق 28 من الثقبة فاذا اتفق ان ضاقت الثقبة يرى $^{29}$  الشيء اكبر $^{30}$  او اتسعت رؤى $^{31}$  اصغر او $^{32}$ اتفق2 ان مالت الى جهة رؤى قى مكان اخر فيكون كسان المرثى اولا غير المرثى ثانيا وخصوصا اذا كان قد تتمثل<sup>34</sup> قبل انمحاء الصورة الاولى صورة اخرى ولقائل<sup>35</sup> ان يقول فلم لا تثبت 36 الصورة واحدة مع انتقال القابل كما تبقى37 صورة الضوء

 $<sup>^{1}</sup>$ B بطلبها , TI ويطلبها , P يطلبها ;  $^{2-2}$ P in margine ;  $^{3}$ B سع , TI ويتبع , recte TI , تدور P , بدور P , سابر P , سابر P , سابر BP , اطال BP ، طال T deest ; تتبع , يحدث ألا ألا على BP , طال BP ; تحدث recte , يحدث TI ، يحدث BP ; يدور ، ينتقل T ، نتقل IP ، سفل <sup>16</sup>B ; ترى recte ، يرى Tl ، برى <sup>15</sup>BP ; فح <sup>14</sup>Tl فع <sup>16</sup>B ، recte مند <sup>17</sup>B ; مند <sup>18</sup>Bl deest ; ولان <sup>20</sup>BlP ; مند <sup>17</sup>B ; مند <sup>17</sup>B ; تثبت رويضيق Ti ، وبصس <sup>24</sup>B ; تتسع P ، يتسع Ti ، يسمع Ti ; تعـرض <sup>24</sup>P ; السنـب P ; السنـب P ; السنـب P ; وبصــ deest ; والى ا<sup>25</sup> ; والى ا<sup>26</sup> ; وتضيــ و الما الما ويصيــ و الما الما ويصيــ و الما الما ويصــ و الما ويصــ وي ، رای P رای <sup>30</sup> ; اکثر B ( بری B و بری P روی P بری B ( بری B و بری P روی P وضیق P وضیق P : رؤى P روى B رئى I رأى <sup>33</sup>T زاو اتفق BT ، واتفق ا ، وانفق P ، روى B ; ولقائل T , ولقايل BI , ولعايل BF ; تتمثل recte , يتمثل P , تمثل B , ممثل B ; تبقى recte ، يبقى T ، ببقى ا ، سقى <sup>37</sup>BP ; تثبت recte ، يثبت T ، شبت Bl ، شب <sup>36</sup>P

واحدة مع انتقال القابل فيكون اذا القابل عن المحاذاة بطلت الصورة عنه وحدثت فيما يقوم مقامه فلم تكن2 صورتان3 فلم3 تكن4 رؤيتان ولا اتصال خط من <sup>5</sup> نقطة ولا رؤيت <sup>6</sup> الاشياء تستدير <sup>7</sup> فنقول لا يبعد ان يكون من شان الروح التي للحس المشترك ان لا يكون انما تضبط الصورة بالمحاذاة الفقط وان كان لا تضبطها 11 بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون 12 تضبط 13 الا 14 كضبط المستنير بالضوء للضوء الذي يبطل دفعة ولا كضبط 15 الحجر للنقش اللذي يبقى مدة طويلة بل بين بين وتكون<sup>16</sup> تخليته عن الصورة بسبب يقوى<sup>17</sup> ويعان بعد المحاذاة<sup>18</sup> بزمان ما<sup>19</sup> الاسباب 20 نجدها مذكورة فيما تفتر 21 حركته وفيما يعود الى طبيعته حيث يتكلم في مثله ومن هذا يعلم 23 ان24 قبول 24 الروح الباطن للخيالات المبصرة ليس 25 كقبول الشبح السادج 26 الـذى يزول مع زوال المحاذاة وبالحرى ان تكون 27 الحواس هي هذه المشهورة وان تكون<sup>28</sup> الطبيعة لا تنتقل<sup>29</sup> من درجة الحيوانية الى درجة فوقها او توفى<sup>30</sup> جميع ما يكون «فى تلكك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس 192v ا\* محصلة عندنا ومن رام ان يبين هذا بقياس واجب فقد تكلف 31 شطط وجميع ما قيل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه 32 فهم المبرهن عليه ويفهمه غيري

<sup>;</sup> اذا زال القابل T ، القابل اذا زال I ، العابل اذا زال B ، العابل ادا زال P العابل ادا ، یکن TI ، یکن recte یکن ، <sup>3-3</sup>P deest ; <sup>4</sup>P deest ، B یکن TI ، یکن , تکن ، TI و ستديس Bip ; من T ورست B ورايست ا ورثيست TP ; من Bip ; تكن Bip ; تكن ، بضبط P ، بضبط B° ; يكون T ، بكون BIP ; تستدير P ، تستدير P ، يضبطها TIP ، يصبطها 11B ; المحاداه 10B ; تضبط T بيضبط ا , ضبطه ا , 13B deest ; فتكون recte ، فيكون BTI ، فكون 13P ; تضبطها P يضبط T بضبط recte بضبط ?; 14P deest, vide notam praecedentem ; وتكون recte و يكون TI و مكون P; 15BP و المصط recte و المحاوة الم ، يفتر P ، تغير ا ، بعسر <sup>18</sup>B ; الأسباب <sup>19</sup>I deest ; <sup>20</sup>I ; المجناذاه <sup>18</sup>B ; يقوّى T نتكلم و  $^{22}$  ; نتكلم و بنتكلم و , يكون BTI ، كون <sup>28</sup>P ، تكون recte ، يكون TP ، يكون BP ، السادج أ ، الساذج TP ، يوفى ا , بهدوى 30B ; تنتقل recte ، ينتقل P ، سفل P ; تكون recte ; تكون ; افهم ع<sup>32</sup>P ; تكلف ا ويتكلف T ومكلف المنطق ع و على المنطق ع و المكلف ع و المكلف ع و المكلف ع و المكلف على المكلف ع

فلتتعرف 1 ذلك من غير كلامنا فالحواس المفردة والمحسوسات المفردة ما ذكرناه 3 وهيهنا حواس مشتركة ومحسوسات مشتركة فلنتكلم اولا في المحسوسات المشتركة فنقول ان الحواس منا5 قد تحس<sup>6</sup> مع ما7 تحس<sup>8</sup> اشیاء اخری لو انفردت وحدها لم P 181v مع تحسو وهذه الاشياء هي المقادير والاوضاع 10 \* والاعداد10 والحركات والسكونات والاشكال والقرب والبعد والمماسة وما هو غير ذلك مما يدخل فيه وليس انما تحس 11 هذه بعرض 22 وذلك لان المحسوس بالعرض هو الـذي ليس محسوسا بالحقيقة لكنه 13 مقارن لما يحس بالحقيقة مثل ابصارنا ابا عمرو وابا14 خالد فان المحسوس هو الشكل واللون ولكن عرض ان ذلك مقارن لشيء مضاف فنقول 15 انا 16 احسسنا بالمضاف ولم نحسه البتة ولا في انفسنا خيال او 17 وهم 17 ولا 18 رسم 19 لاى خالد من حيث ابو20 خالد يكون ذلك الوهم20 او21 الخيال22 مستفادا من الحس بوجه من الوجوه واما الشكل والعدد وغير ذلك فانه وان كان لا يحس ٣٣٢ عن بانفراده فان رسمه وخياله يلزم<sup>23</sup> خيال ما يحس وما يدركث بانه لون ه او حرارة او<sup>24</sup> برودة 25 مثلا حتى يمتنع ارتسام امثال هذه في الخيال دونها ايضا وليس اذا كان الشيء متمثلا ومدركا من الشيء في شيء بتوسط شيء فهو غير متمثل 27 بالحقيقة فان كثيرا من الامور التي هي على الحقيقة وليست بالعرض فانها تكون 29 بمتوسطات 30 وهذه المحسوسات المشتركة لما كان ادراكها بهذه الحواس ممكنا لم يحتج الى حواس<sup>31</sup> اخرى بل لما كان ادراكها بلا توسط غير ممكن استحال ان تفرد 32 لها حاسة

<sup>،</sup> وهاهنا P ، وههنا Bl¹ ; ذكرنا 3T ; المفردات ا² ; فلتتعرف T ، فليتعرف IP ، فلمبفرق B¹ T بحس ا $^{5}$ l deest;  $^{6}$ B بحس ا $^{7}$  , تحس و $^{7}$  , تحس ا $^{7}$  , عما الما $^{7}$  , تحس الما $^{8}$ ، يحس <sup>11</sup>BTI ; والاعداد والاوضاع P أتحس P ، يحس <sup>10-10</sup>P ; تحس P ; ان <sup>16</sup>B ; فيقبول <sup>15</sup>B ; واخبا ا<sup>14</sup> ; العرض <sup>14</sup>T ; تحس العرض <sup>15</sup>B ; تحس هو ابو خالد يكون ا ه هو ابو خالد بل يكون ذلك الرسم 20-20 ; و رسم ٌ P deest ; <sup>19</sup>P ورسم ; <sup>21</sup>P deest ; ابو خالد يكون ذلك الوهم T ، هو ابو خالد ىكون دلك P ، ذلك الرسم متمثل <sup>22</sup>P deest ; وبرودة وبرودة <sup>25</sup>P deest ; يلزم من <sup>28</sup>B ; الحيال والرسم <sup>21</sup>P نيزم من <sup>23</sup>B ; الحيال والرسم ; متوسطات ا 30 ; تكون recte ، يكون BT ، كون <sup>28</sup>T deest ; عمثل T ، فيه ; تفرد recte ، يفرد TI ، مفرد BP ; حواس T ، حاسة ا ، حاسه BP

فالبصر يدرك العظم والشكل أوالعددا والوضع والحركة والسكون بتوسيط اللون ويشبه ان يكون ادراك الحركة والسكون مشوباً بقوة فير الحس واللمس عدرك جميع هذا<sup>5</sup> بتوسط صلابة او لين في اكثر الامر وقد يكون بتوسط الحر والبرد والـذوق يدرك العظم بان يدرك طعما كثيرا منتشرا ويدرك العدد بان يجد طعوما كثيرة في الاجسام واما الحركة والسكون والشكل فيكاد<sup>7</sup> ان يدركه ايضا ولكن<sup>8</sup> ضعيفا<sup>9</sup> نستعين في ذلك باللمس واما الشم فيكاد10 لا يدرك به العظم والشكل والحركة والسكون ادراكا متمثلا في الشام بل يدرك 11 به 11 العدد بان يتمثل في الشام ولكن النفس تدرك 12 ذلك بضرب من القياس او 13 الوهم 14 بان يعلم 15 ان الذي انقطعت 16 رائحته 17 دفعة قد زال والذي تبقى 18 رائحته 19 هو ثابت واما السمع فان العظم لا يدركه ولكن السمع قد يدل عليه 20 النفس20 دلالة غير مستمرة على الدوام 21 وذلك من جهة ان الاصوات العظيمة قد ينسبها22 الى اجسام عظيمة وكثيرا ما تكون<sup>23</sup> من اشياء صغيرة وبالعكس ولكن قد يدرك العدد<sup>24</sup> وقد<sup>25</sup> يدرك<sup>26</sup> الحركة والسكون بما يعرض للصوت الممتد من ثبات او27 اضمحلال28 يكون مصيره الى ذلك الاختلاف في تحدد 29 مثل ذلك البعد ولكن هذا الادراك من جملة ما 152v ه تدركك 10 النفس للعادة التي عرفتها 31 وقد يمكن ان يسمع الصوت عن 22 الساكن على هيئة الصوت<sup>33</sup> الـذى يسمع<sup>34</sup> عن المتحرك وعن المتحرك على هيئة الذى<sup>35</sup> يسمع

<sup>;</sup> بـالقوه BB ; مشوبا BP , مشوبا in margine , مشوبة TI² ; والعدد والسكل ٢٥-١٠ ; يكاد T ; يدرك T ، يـذوق ا ، سذوق BP ; هـذا BP ، هـذه Ti ; والحس 4b , بــد بك TI ، ــد رك الأ<sup>11</sup> ; بــد ركه به ال<sup>11</sup> ; بكاد T<sup>0</sup>T ; ضعيف الأ<sup>9</sup> ; لكن ا P تعلم ا <sup>15</sup>BTI ; تعلم ا <sup>15</sup>BTI ; والوهم ا <sup>14</sup> ; قطعت ا <sup>16</sup>B ; تعلم ا <sup>17</sup>BTI ; راىحته BP ، رايحته P ; تُبقى P ، يبقى T ، سقى ا ، سهى B<sup>18</sup> ; رائحته P ، رايحته . يكون <sup>21</sup>BP ; ينسبها T , ينسبها BP , تنسبها ا<sup>22</sup> ; الدوم <sup>21</sup>BP ; المعس عليه ، وسكرك P وسكرك و <sup>26</sup>B ; وقد TIP deest ، B وسكرك , تكون ا ، بكون P وسكرك PP ;عدد عدد <sup>29</sup>B ; واضمحلال ا<sup>28</sup> ; يدرك recte ويدرك اله ; تسمع ا<sup>34</sup> ; والصوت 3<sup>3</sup>B ; من <sup>32</sup>T ; عرفها <sup>31</sup>P ; تدرك recte ، يدرك TI ، يدركه ; التي <sup>35</sup>B

عن الساكن فلا تكون الهذه الدلالة مركونا اليها ولا تجب وجوبا بل تكون فى اكثر الامر واما الشكل فلا يدركه السمع الا شكل الصوت لا شكل الجسم واما الذى يسمع عن المجوف فيوقف على تجويفه فهو شيء يعرض للنفس وتعرفه النفس على سبيل الاستدلال وتامل مذهب العادة فيه ويشبه ان يكون حال البصر فى كثير عما يدركه هذه الحال وايضا الا ان ادراك البصر لما يدركه عن ذلك اظهر فهذه هي المحسوسات التي تسمى مشتركة اذ قد تشترك فيها عدة من الحواس والعدد كانه اولى ما يسمى أمشتركا فان جميع الحواس يشترك أن فيه وقد ظن بعض ألناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة فى الحيوان تشترك فيها وبها تدرك اللون لو نشرك المائن من ذلك ماأ يدرك وان منه ما يدرك باللون لو لا اللمس ألها ادرك فلو كان يكن ان يدرك هيء من ذلك بغير المتوسط ألمين كيفية هي مدرك الابتوسط يمكن ان يدرك معاه الحواس لكان ذلك ممكنا واما ان يستحيل فينا ادراكه الا بتوسط مدرك المحسوسات المشركة بوجه من الوجوه أله المتوسط الحاسة فليس لها حاسة مشتركة بوجه من الوجوه أله

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P نيخب recte بيجب T بيجب T بيجب , recte بيكون recte بيكون , recte , re

## المقالة الرابعة

في الحواس الباطنة ماربعة فصول <sup>2</sup> فصول <sup>4</sup>

الفصل<sup>3</sup> الاول<sup>4</sup> فيه قول كلي<sup>5</sup> على الحواس الباطنة التي للحيوان

واما الحس الذي هو المشترك فهو بالحقيقة غير ما ذهب اليه من ظن ان للمحسوسات المشتركة حسا مشتركا بل الحس المشترك هو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها فانه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملموس لما كان لنا ان نميز بينهما قائلين أنه ليس هذا ذاك وهب ان هذا التميز هو للعقل فيجب لا محالة أن يكون العقل يجدهما مما معا حتى يتميز بينهما وذلك لانها من حيث هي محسوسة وعلى النحو المتادى من المحسوس لا يدركها العقل كما سنوضح بعد وقد نميز نحن بينهما فيجب ان يكون لها اجتماع عند مميز اما في ذاته واما في غيره ومحال أذلك في العقل على ما ستعلمه فيجب ان يكون في قوة اخرى ولو لم يكن قد اجتمع عند الخيال من البهام أن التي لا عقل لها المائلة المهوتها الى الحلاوة مثلا ان شيئا صورته كذا هو حلو لما كانت اذا راته همت باكله كما انه لولا ان عندنا نحن ان هذا الابيض هو ذلك المغني لما لها المائلة كنا

أفصل BIP والمعنة فصول T والمعنة فصول المعنى المعنى

اذا سمعنا غناءه الشخصى اثبتنا عينه والشخصية وبالعكس ولوق لم كن ف الحيوان ما تجتمع فيه صور المحسوسات لتعذرت عليها الحياة الحياة ولم يكن الشم دالا لها على الطعم ولم يكن الصوت دالا لها على الطعم ولم تكن صورة الخشبة تذكرها صورة الالم حتى يهرب منها الفيجب لا محالة المن يكون لهذه الصور مجمع واحد من باطن وقد تدلنا على وجود هذه القوة اعتبارات امور تدل الما ان لها الله غير الحواس الظاهرة المنها منها أن زاه أن من تخيل المدورية ان كل شيء يدور فذلك اما عارض عرض في المرثيات الوعارض عرض في الالله التي تتم الهوا الروية وإذا لم يكن في المرثيات كان لا محالة في شيء اخر وليس الدوار الا بسبب وحركة البخار في المدماغ وفي الروح الذي فيه فيعرض لذلك الروح ان يعرض للانسان دوار من الما ما يدور كثيرا على ماق انبانا به وليس يكون ذلك يعرض للانسان دوار من العين ولا في وحر مصبوب فيه وكذلك و يخيل المتحمل الاشبال من عرض المستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبال المتحرك النقطى مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبال الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد قد لهم الات الحس اوكان الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد قد هذا المبدا والتخيلات

التعنوت عليها المعدود عليها المعدود عليها المعدود الم

التى تقع أ في النوم اما ان يكون الرئسام في خزانة حافظة للصور ولو كان كذلك لوجب ان يكون كل ما حافظة للمسور ولو كان كذلك لوجب ان يكون ذلك البعض كانه مرثى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل في قوة اخرى وذلك البعض كانه مرثى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل في قوة اخرى وذلك اما حس ظاهر او حس باطن لكن الحس الظاهر تعطل وليم كان ذلك الذي يتخيل الوانا ما مسمول العين فبقى أنا ان تكون أن كون أن الذا حس باطن وليس يمكن ان تكون ألا المبدا للحواس الظاهرة أوالدى كان اذا استولت القوة الوهمية وجعلت تستعرض أما في الخزانة تستعرضه الها أن ولو في اليقظة فاذا استحكم ثباتها فيها كانت وكالمساهدة فهذه القوة هي التي تسمى أن الحواس وهي المشترك وهي أمركز الحواس ومنها تتشعب واليها تؤدى أن الحواس وهي بالحقيقة هي التي تحس الكن امساك ما تدركه قده هو النها والمتخيلة بحسب بالحقيقة هي التي تحس الكن امساك ما تدركه قو هذه القوة ألتي تسمى المسترك والحس أن والحس المشترك والحس المشترك والحس المشترك والحس المشترك والحس المشترك والحس المشترك أله والحنيلة وربما فرق بين الخيال والمتخيلة بحسب الاصطلاح ونحن ممن يفصل قد ذلك والصور التي قو في الحس المشترك والحس أن المسرك المسترك الموضوع والمدس المشترك الله المسترك النه اليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها الا الموضوع وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها الهوقة القوة الصورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها الهوقة القوة الصورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المقورة والمحسوس تحفظها الموضوع وذلك المناسوس المشترك المحسوس تحفظها الموضورة وذلك النه المسروس المشترك المحسوس تحفظة فصورة والمحسوس تحفظها الموضورة والمحسوس المشترك المورة والمحسوس المشترك المحسوس المشترك الموضورة والمورث والمورث والمورث والمورث المحسوس تحفظها الموشورة والمحسوس المشترك الموضورة والمورث ولم فرق المورث والمورث والمورث والمورث والمحسوس المؤلك المؤلك المورث والمورث المورث والمورث والمورث والمورث المورث والمورث والمورث

التي تسمى المصورة والخيال وليس لها عكم البتة بل حفظ واما الحس المشترك والحواس الظاهرة فانها تحكم بجهة ما او بحكم ما فيقال ان هذا المتحرك اسود وان هذا الاحمر حامض وهذا الحافظ 3 لا يحكم به على شيء من الموجود الا على ما في ذاته بان فيه صورة كذا <sup>6</sup> ثم قد<sup>7</sup> نعلم <sup>8</sup> يقينـــا انه <sup>9</sup> في طبيعتنا ان نركب المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصور11 التي 182v مع وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها « او لا وجوده فيجب ان تكون 12 فينا قوة نفعل 13 ذلك بها وهذه هي 14 التي تسمى 15 اذا استعملها العقل 16 مفكرة 17 وإذا استعملتها 18 قوة حيوانية متخيلة 19 ثم إنا قد نحكم في المحسوسات بمعان لا نحسها اما ان لا تكون 20 في طب اثعها 21 محسوسة البتة واما ان تكون 22 محسوسة لكنها 23 لا 12 نحسها وقت الحكم اما التي لا تكن 25 محسوسة في طبائعها 26 فمثل العداوة والرداءة والمنافرة التي تدركها 27 الشاة في صورة الذئب28 وبالجملة المعنى الذي ينفرها 29 عنه والموافقة التي تدركها 30 من صاحبها وبالجملة المعنى الذي يؤنسها به وهذه امور تدركها 31 النفس الحيوانية والحس لا يدلها على شيء منها فاذن القوة التي بها يدرك 32 قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون 33 محسوسة فانا34 نرى 34 مثلا شيئًا اصفر فنحكم 35 انه عسل وحلو36 فان هذا ليس يؤديه الحاس37 اليه 37فى هذا الوقت وهو

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BI ويسمى T واليها IP واليها P والنها B¹ والطاهر T ويسمى P والسمى B اللها B¹ ; يعلم B أ ; كذى P ; الحافص B ; تحكم P , يحكم T , يحكم , يكون TI , تكسون Bl ; الصسور Bl , الصورة TP ; يركب Bl ، أنه Bl ، ان TP ، استعملها <sup>18</sup>BTP ; مفكرة IP ، مفكره B ، متفكرة <sup>17</sup>T ; العقل يسمى <sup>16</sup>T ; تسمى recte بكون recte ويكون BTI ويكون BTI ويكون و 'P' ; تسمى متخيلة 'P' ; استعملتها ا ; لكنها T ولكنا P ولكننا P ولكسا و 3 و تكون TI و يكون TI و تكون P و طبايعها ، ىدركها <sup>27</sup>BP (طبابعها B طبابعها B وطبابعها <sup>26</sup>TIP ; تكون P بكون <sup>27</sup>BP (عبابعها T ، يدركها ، تدركها ، تدركها ، تدركها ، يدركها وسكون <sup>32</sup>P ; تدركب ا <sup>32</sup>P ; تدركها ا ويدركها TI ويدركها و تدركها ; حلو <sup>36</sup>T ; فنحكم TP ، فيحكم 35BI ; عان يىرى <sup>34</sup> ; تكون TP ، يكون BI ; الحاس اليه B , اليه الحاس 37-37 ;

من جنس المحسوس على أن الحكم نفسه ليس بمحسوس ألبتة وان كانت اجزاءه من جنس المحسوس وليس يدركه في الحال انما هو حكم نحكم قبه وربحا علط فيه وهو ايضا لتلك القوة وفي الانسان للوهم احكام خاصية من جملتها حملها 7 النفس على ان يمنع وجود واشياء لا تتخيل ولا ترتسم أن فيه أن ويابي أن التصديق ٢٣٤ النفس على ان يمنع وجود واشياء لا تتخيل ولا ترتسم المنواق الحيوان حكما ليس بها فهذه القوة لا محالة أن موجودة فينا وهي الرئيسة الحاكمة في الحيوان حكما ليس فصلا كالحكم العقلي ولكن حكما تخيليا أن مقرونا بالجزئية أن وبالصورة الحسية وعنه يصدر اكثر الافعال أن الحيوانية وقد جرت العادة بان يسمى مدرك الحس المشترك أن موجودة ومدرك الوهم معنى ولكل واحد منهما أن خزانة فخزانة أن الحس هي أن القوة الخيالية وموضعها مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت عناك افة فسلاك افة فسلاك هذا الباب من التصور اما بان تتخيل أن صورا ليست او يصعب أن استثبات الموجود فيها وخزانة مما مدرك المعنى هو أن القوة التي تسمى أن الحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ ولذلك أن اذا المناب وهذه القوة تسمى أن النصاد فيما يختص بحفظ هذه المعاني وهذه القوة تسمى أن ايضا متذكرة فتكون أن حافظة لصيانتها ما فيها ومتذكرة لسرعة استعدادها والمستثباتها فيما والتصور بها مستعيدة اياه أن اذا فقدت وذلك اذا اقبل الوهم بقوته المتحيلة فجعل والتصور واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا الموجودة في الخيسال ليكون كانه يشاهد الامور

التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي بطل لاح له المعنى حينئذ كما لاح من خارج واستثبته القوة الحافظة في نفسها كما كانت حينئذ تستثبت كمانان ذكر وربما كان المصير من المعنى الى الصورة فيكون المتذكر المطلوب ليست نسبته الى ما في خزانة الحفظ بل نسبته الى ما في خزانسة الخيال فكان عادته اما في حيويد العود الى هذه المعانى التي في الحفظ حتى يصير المعنى الى لوح الصورة فتعود النسبة الى ما في الخيال ثانيا واما بالرجوع الى الحس أمشال الول اذا أن نسبت نسبته الى مورة وكنت عرفت تلك النسبة تاملت الفعل الذي كان يقصد عنها فلمسا عرفت الفعل ووجدته وعرفت انه اى طعم وشكل أولون أولون أوعدت النسبة في الذكر فان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى فان كان اشكل واعدت النسبة في الذكر فان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى فان كان اشكل ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضع فاورد عليك الحس صورة الشيء أو ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضع فاورد عليك الحس صورة الشيء المركبة بين الصورة والصورة والمورة والمعنى وبين المعنى والمعنى هي كانها المركبة بين الصورة والصورة والمورة والمعنى وبين المعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمورة المعنى والمورة المعنى والمورة المعنى والمورة والمورة والمورة الدماغ ليكون لهسا اتصال لخزانتي والمعنى والصورة المعنى والمورة المورة والمورة المامؤ ا

\*B 153v

ويشبه ان تكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتذكرة وهي بعينها الحاكمة فتكون القوة الوهمية وبحركاتها وافعالها متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة عمل تعمل في الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتهي اليه عملها واما الحافظة فهي قوة خزانتها ويشبه الن المور التذكر الواقع بالقصد معني للانسان وحده وان  $^{11-11}$  خزانة الصورة هي المصورة والخيال وان أخزانة المعني هي الحافظة ولا يمتنع ان تكون الوهمية بذاتها حاكمة متخيلة وبحركاتها متخيلة ذاكرة (نسخه)  $^{11-11-11-11}$ 

الفصل 18 الثاني 19 في ما فعال القوة 20 المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة وفيه 183 P الفصل 183 النوم واليقظة والرؤيا الصادقة والكاذبة وضرب من خواص النبوة

فلنحصل 21 القول في القوة المصورة اولا فنقول 22 ان القوة المصورة التي هي الخيال هي اخر ما تستقر فيه صور<sup>23</sup> المحسوسات وان وجهها الى المحسوسات هو الحس المشترك وان الحس المشترك يؤدى الى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤديه 24 المحواس فتخزنه 26 وقد تخزن<sup>27</sup> القوة المصورة ايضا<sup>28</sup> اشياء ليست من الماخوذات عن الحس فان القوة المفكرة قسد تتصرف<sup>29</sup> على الصور التي في القوة

والمتحيله P والمسحله B والمخيلة T ; تكون recte ، يكون T ، والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتفكرة ا والمتفكرة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتفكرة ا والمتفكرة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتفكرة ا والمتفكرة ا المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمخيلة والمصورة والمخيلة والمصورة والمفكرة المصورة والمخيلة والمصورة والمخيلة والمصورة والمحيلة والمحينة المصورة والمحينة المصورة والمحينة المصورة المحينة المصورة المحينة المصورة المحينة المصورة المحينة المحينة والمحينة المحينة ا

المصورة بالتركيب والتحليل لانها موضوعات لها<sup>1</sup> فاذا ركبت<sup>2</sup> صورة منها او فصلتها<sup>3</sup> امكن ان تستحفظها<sup>4</sup> فيها لانها ليست خزانة لهذه الصورة من جهة ما هذه الصورة منسوبة الى شيء وواردة من داخل او خارج بل انما هي خزانة لها لانها هذه الصورة على نحو من التجريد ولو كانت هذه الصورة على نحو ما فيها من التركيب والتفصيل يرد من خارج لكانت هذه القوة تستثبتها 10 فكذلك اذا لاحت لهذه القوة من سبب اخر واذا عرض بسبب 11 من الاسباب ، اما من التخيل والفكر وإما لشيء من التشكلات السماوية ان تمثلت صورة في المصورة وكان الذهن غائبا 12 او ساكنا عن اعتباره 13 امكن ان يرتسم ذلك في الحس المشتركث نفسه بعينه 14على 15هيئاته 15فيسمع 16 ويرى الوانا واصواتا ليس لها وجود من خارج ولا 194v ا\* اسبابها من خارج واكثر ما يعرض هذا عند سكون القوى العقلية او غفول 1<sup>7</sup> الوهم وعند اشتغال النفس النطقية 18من 19 مراعاة 20 الخيال والوهم فهناكث تقوى المصورة والمتخيلة على افعالها الخاصية حتى يتمثل ما تورده 21 من الصور 22 محسوسة 23 ولنزد هذا بيانا فنقول انه سنبين 24 بعد ان هذه القوى كلها لنفس واحدة وانها خوادم للنفس فلنسلم 25 ذلك وضعا 26 ولنعلم 27 ان اشتغال النفس ببعض هذه يصرفها 28 عن اعانة القوى الاخرى على 29 فعلها 29 او عن ضبطها عن زيفها او عن حملها على الصواب فان30 من شان النفس اذا<sup>31</sup> اشتغلت بالامور الباطنة ان تغفل<sup>32</sup> عن استثبات

الامور الخارجة فلا تستثبت¹ المحسوسات حقها من الاستثبات وإذا اشتغلت بالامور الخارجة تغفل² عن استعمال القوى الساطنة فانها اذا كانت تامة الاصغاء الي المحسوسات الخارجة ففي وقت ما تكون منصرفة الى ذلك يضعف تخيلها وتذكرها واذا أنصبت الى افعال القوة الشهوانية انكسرت منها افعال القوة الغضبية واذا وانصبت الى افعال القوة الغضبية واذا انصبت منها افعال القوة الشهوانية وبالجملة واذا انصبت الله استكمال الانعال الحركية ضعفت الانعال الادراكية وبالعكس فاذا لم تكن 12النفس مشتغلة بافعال قوى عن 13 افعال قوة ما بل كانت وادعة كانها معتزلة عرض لاقوى القوى 14واعملها ان تغلب 15واذا اشتغلت بقوة ما وعارض16 ما عن تثقيف قوة انما تضبطها 17 عن حركاتها المفرطة مراعاة النفس او الوهم اياها استولت تلكث القوة نفذت 18 في افعالها التي بالطبع 19 قد خلا لها الجو20 وتثقفت وهذا الذي يعرض للنفس من ان لا تكون21 مشتغلة21 بفعل قوة22 او قوى فقد يكون لافة او لضعف شاغل عن الاستكمال 23 كما في الامراض وكما في الخوف واما ان يكون الستراحة ما كما في النوم واما ان يكون لكثرة انصراف الهمة الى استعمال القوة المنصرف اليها عن<sup>24</sup> غيرها ثم ان القوة المتخيلة قوة قد تصرفها<sup>25</sup> النفس عن خاص فعلها بوجهين تارة 26 مثل ما يكون عند اشتغال النفس بالحواس الظاهرة وصرف القوة المصورة<sup>27</sup> الى الحواس الظاهرة<sup>28</sup> وتحريكها بما تورد<sup>29</sup> عليها

منها حتى لا تسلم المتخيلة المفكرة فتكون المتخيلة مشغولة عن فعلها الخاص وتكون و المصورة ايضا مشغولة عن الانفراد بالمتخيلة ويكون ما تحتاجان اليه من الحس المشترك ثابتا واقعا في شغل الحواس الظاهرة وهذا الوجه هو وجه وتارة عند استعمال النفس اياها في افعالها التي تتصل بها من التميز أله والفكرة وهذا على وجهين وايضا احدهما النفس التستولى على المتخيلة فتستخدمها الله واللحس المشترك معها أن تركيب صور باعيانها وتحليلها على جهة تقع المنفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان تتصرف على ما لها ان التصرف على ما لها ان النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان والثانى ان تصرفها على التخيلات التي لا تطابق الموجودات من خارج فتكفها عن والثانى ان تصرفها فلا تتمكن والدن شدة تشبيحها وتمثيلها أن فان شغلت المتخيلة من الجهتين جميعا ضعف فعلها وان زال أله عند الامراض التي التي عند المراض التي في حال النوم او من جهة أن واحدة كما يكون عند الامراض التي في تضعف أن النفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالسلامية النفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالسلامية التنفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالسلامية النفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالسلامية التنفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالسلامية التمسيد وتشغل أن النفس عن العقل والتميز أن وكما عند الخوف حتى و تضعف قالنس التي النفس التي التي النفس التي النفس التي التي التي النفس التي التي ا

المناس المام الما

ويكاد¹ يجوز¹ ما لا يكون وتكون² منصرفة عن العقل³ جملة¹ لضعفها ولخوفها وقوع امور جسدانية فكانها تتركث العقل وتدبيره امكن التخيـل حينئـذ ان يقوى ويقبل<sup>7</sup> على المصورة ويستعملها ويتقوى اجتماعهما معـا فتصير<sup>8</sup> المصورة اظهر م فعلا فتلوح الصورة 10 التي في المصورة في الحاس المشترك فترى 11 كانها 195r ا موجودة خارجا لان الاثر المدرك من الوارد من خارج ومن الوارد من داخل هو ما يتمثل وفيها وانما يختلف بالنسبة 12 واذا كان المحسوس بالحقيقة هو ما يتمثل فاذا تمثل كان حاله كحال ما يرد من خارج ولهذا ما يرى الانسان المجنون والخائف 13 والضعيف والناثم 14 اشباحا قائمة 15 كما يراها 16 في حال السلامة بالحقيقة ويسمع 17 اصواتًا كذلك 18 فاذا تدارك التميز 19 العقل شيئًا من ذلك وجدب القوة المتخيلة الى نفسه بالتنبيم اضمحلت تلكث الصور والخيالات وقد يتفق في بعض الناس20 ان تخلق 21 فيه القوة المتخيلة شديدة جدا غالبة 22 حتى انها لا تستولى 23 عليها الحواس ولا تعصيها 24 المصورة وتكون 25 النفس 26 ايضا 26 قوية لا يبطل 27 التفاتها الى العقل وما قبل العقل انصبابها الى الحواس فهؤلاء يكون لهم في اليقظة ما يكون لغيرهم في المنام من 28 الحالة التي سنخبر عنها بعد 29 وهي حالة ادراك النائم 30 مغيبات بتحققها بحالها او بامثلة تكون 31 لها فان هؤلاء قد يعرض لهم مثلها في اليقظة وكثيرا ما يكون لهم في توسط ذلك ان يغيبوا اخر الامر عن المحسوسات ويصيبهم كالاغماء

العقل super linea الفعل المحال المحال العقل المحال المحل المحال المحل العقل المحل ا

وكثيرا ما لا يكون وكثيرا ما يرون الشيء بحاله وكثيرا ما يتخيل لهم مشاله السبب الذي يتخيل للنائم مشال ما يراه مما نوضحه بعد وكثيرا ما يتمشل لهم شبح ويتخيلون انما ما يدركونه خطاب من ذلك الشبح بالفاظ مسموعة تحفظه وتتلي وهذه هي النبوة الخاصة بالقوة المتخيلة وههنا البوات اخرى سيتضح امرها وليس احد من الناس لا يصيب اله من امر الرؤيا ومن حال الادراكات التي تكون أفي اليقظة فان الخواطر التي تقع دفعة في النفس انما يكون سببها اتصالات ما لا يشعر بها ولا بما يتصل بها لا قبلها ولا بعدها فتنتقل النفس منها الي شيء اخر غير ما كان عليها مجراها وقد يكون ذلك من كل جنس فيكون من المعقولات ويكون من الاندارات ويكون شعرا ويكون أغير ذلك بحسب الاستعدادات المعرولات ولكون ألخلق وهذه الخواطر تكون الا تبويل المنتعدادات المستلية النه النهر وتكون ألنفس مسارقة في اكثر الامر وتكون الخبط والخلق وهذه الخواطر تكون التي لا تتقرر 23 فتذكر الا ان تبادر 24 اليها النفس بالضبط الفاضل ويكون اكثر ما تفعله 10 ان تشغل 12 التخيل على خزاني 13 المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون 2 دائمة 10 الاكباب على خزاني 18 المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون 2 دائمة 10 الاكباب على خزاني 18 المصورة

والذاكرة ودائمة العرض للصورة مبتدئة من صورة محسوسة او مذكورة منتقلة منها الى ضد او ند او شيء هو منه بسبب وهذه طبيعتها واما اختصاص انتقالها من الشيء الى ضده دون نده او نده دون ضده فتكون لذلك ان النفس اذا جمعت لا تحصي وبالجملة يجب ان يكون اصل السبب في ذلك ان النفس اذا جمعت بين أن مراعات المعاني والصور التقلت من المعنى الى الصورة التي هي اقرب اليها اما مطلقا واما لاتفاق القرب عهد مشاهدته لتالفهما أفي الصورة التي يخصص والمعنى وانتقلت كذلك من الصورة الي المعنى ويكون السبب الاول الذي يخصص العلم المورة وبعنى دون معنى امرا قد ورد عليه من الحس خصصه به او 184 من العقل او الوهم فخصصه من او لامر سماوي فلما تخصص الابلك صار العادة المتحص المعنى ويكون المبداين و ولاجل احوال مقارن من العادة المورة المبداين و ولاجل احوال مقارن من العادة المورة المعانى وقد يكون و ذلك لاحوال ايضا سماوية المورة والمعانى وقد يكون و ذلك لاحوال ايضا سماوية الفكر النطقي ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة ه هذه القوة في شغل شاغل فانه المناه الفكر النطقي ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة و هده القوة في شغل شاغل فانه المورة القال المنص الاقل المناه المناه النه واعلم المن الفكر النطقي ممنو من المناه المنه ال

إبها أن إصور الله المتدنية على المتدنية المبتدية المبتدية المبتدية المبتدية ودايمة الله ودايمة الله ودايمة الله المعنى المتدنية المتدنية

النفس الى التذكر نازعة الى التحليل بالعكس حتى تعود الى المبدا فاذا اتفق فى حال اليقظة ان ادرك النفس شيئًا او فى حال النوم ان اتصلت بالملكوت اتصالا على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته بسكونها او بانتهارها من خبس الاستثبات ولم تغلبها مقصرة عليها أن زمان الاستثبات لما يلوح لها من تخبلاتها تمكنت تلك الصورة من الذكر تمكنا جيدا على وجهه وصورته فلم يحتج ان كان يقظة الى التذكر وان كان نوما الى التعبير أون كان وحيا الى التاويل التعبير والتاويل ههنا لا يذهب مذهب التذكر فان لم تستثبت النفس ما راته من ذلك فى قوة الذكر على ما ينبغى بل كانت القوة المتخيلة توازى أكا كل مفرد من المرثى فى النوم بخيال مفرد او مركب او توازى مركبا من المرثى فى النوم بخيال مفرد او مركب او توازى أمركبا من المرثى فى النوم بخيال مفرد او مركب فى النوم من استثبات المصورة بخيال مفرد او المناكرة تزال المناكرة تعالى من الملكوت ويثبت والمتذكرة لما يورده التخيل فلم يثبت فى الذكر ما ارى الملكوت ويثبت والمتنكرة لما يورده التخيل فلم يثبت فى الذكر ما ارك من الملكوت ويثبت والمتنكرة به ويتفق كثيرا التخيل فلم يثبت فى الذكر ما ارك الملكوت شيئا كالراس وكالابتداء ما حوكى أك به ويتفق كثيرا الله النفس استيلاء يصرفها عن استنمام ما تراه و وتنتقل الملكوت اذ في فيستولى التخيل على النفس استيلاء يصرفها عن استنمام ما تراه و وتنتقل اله بعده انتقال لا يحاكى بتلك الله الانتقالات شيئا مما ترى د من الملكوت من الملكوت اذ دقا

ذلك<sup>1</sup> قد انقطع فيكون هذا ضربا من الرؤيا انما موضع العبارة عنه شيء طفيف وما<sup>3</sup> فيه اضغاث احلام فما كان من الرؤيا من الجنس الذي السلطان فيه للتخيل فانه يحتاج الى عبـارة ضرورة⁴ وربما راى الانســان تعبير رؤيــاه⁵ في رؤيــاه فيكون ذلك بالحقيقة تذكرا فان القوة المفكرة كما انها قد انتقلت اولا من الاصل الي الحكاية لمناسبة بينهما كذلك لا يبعد ان تنتقل عن والحكاية الى الاصل فكثيرا ما يعرض لها ان يتخيل فعلها ذلك مرة اخرى فيرى كان الله مخاطبا يخاطبها الله بذلك وكثيرا ما لم يكن كذلك بل كان 10 كانها تعاين الشيء معاينة صحيحة من غير ان تكون 11 النفس اتصلت بالملكوت بل تكون 12 محاكاة من المتخيلة للمحاكاة فترجع <sup>13</sup> الى الاصل وهذا الضرب من الرؤيا<sup>14</sup> الصحيح قد يقع عن التخيل من غير معونة قوة اخرى وان كان الاصل فيه ذلك فيرجع وربما حاكت هذه المحاكاة بمحاكاة اخرى فتحتاج<sup>15</sup> الى تعبير المعبر مرة اخرى وهذه اشياء واحوال لا تضبط<sup>16</sup> ومن الناس من يكون اصح احلاما وذلك اذا كانت نفسه قد17 اعتادت الصدق وقهر 18 التخيل الكاذب واكثر من يتفق له ان يعبر تاويل19 رؤياه في رؤياه هو من كانت همته مشغولة بما راى فاذا نام بقى الشغل به بحاله فاخذت القوة المتخيلة تحاكيه بعكس ما حـاكت اولا وقـد حكى ان هرقـل الملكك راى20 رويـا شغلت21 قلبه ولم يجد عند المعبرين ما يشفيه 22 فلما نام بعد ذلك عبر23 له في منامه تلك الرؤيا فكانت 24 مشتملة على اخبار عن 25 امور تكون 26 في العالم 27 وفي خاص مدينته

ومملكته فلما دونت تلك الانذارات خرجت على نحو ما عبر  $^{1}$  له في منامه وقد $^{2}$ خبرت مثل مذا في غيره والذين يرون هذه الامور في اليقظة منهم من يرى ذلك لشرف 5 نفسه وقوتها وقوة متخيلته ومتذكرته فلا تشغلها 6 المحسوسات عن افعالها 196r ا\* الخاصة ومنهم من يرى ذلكك لزوال تميزه ولان النفس التي له منصرفة «عن التميز والمناسلة التميز التميز المناسلة المن ولذلك فان تخيله قوى فهو قادر على تلقى10 الامور الغيبية في حال اليقظة فان النفس محتاجة في تلقى فيض الغيب الى القوة 11 الباطنة ممن وجهين احدهما ليتصور فيها 12 المعنى الجزئي 13 تصورا محفوظ والشاني لتكون 14 معينة لها متصرفة في جهة ارادتها لا شاغلة اياها جاذبة الى 15 جهتها فيحتاج الى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيلة فان كان الحس يستعملها او العقل يستعملها على النحو العقلي الذي ذكرناه لم تفرغ 16 لامور اخرى مثل المراة اذا1ً شغلت 17 عن جهة وحركت 18 نحو جهة فان كثيرا من الامور التي من شانها ان ترتسم 19 في تلك المراة مغافصة 20 ومباغية 21 لنسبة ما بينهما لا ترتسم 22 وسواء كان هذا الشغل من الحس او من ضبط العقل فاذا فات احدهما اوشك ان تتفق<sup>23</sup> النسبة المحتاج اليها ما<sup>24</sup> بين الغيب وبين النفس والقوة<sup>25</sup> المتخيلة وبين<sup>26</sup> النفس وبين القوة المتخيلة<sup>26</sup> فيلوح فيها<sup>27</sup> اللائح<sup>28</sup> على نحو ما يلوح ولانــا قد انتقل منا29 الكلام في التخيل الى امر الرؤيا فلا باس ان ندل30 يسيرا على

المبدا الذي يقع عنه الانذارات في المنام بامور نضعها وضعا وانما تبين لنا في الصناعة التي هي الفلسفة الأولى «فنقول² ان معانى جميع الغمور³ الكاثنة في العالم 155r 8+ «مما سلف ومما حضر ومما يريك أن يكون موجودة في علم البارئ والملائكة مم ٢٣٨ ٣٠ العقلية مـن جهة وموجودة في انفس الملائكة <sup>7</sup> السمـاوية مـن جهة وستتضـح <sup>8</sup> لكث الجهتان في موضع اخر وان الانفس البشرية اشد مناسبة لتلك الجواهر الملكية منها للاجسام 10 المحسوسة وليس هناك احتجاب ولا بخل 11 انما 12 الحجاب للقوابل اما لانغمارها في الاجسام13 واما لتدنسها بالامور الجاذبة الى الجنبة السافلة14 واذا وقع لها ادنى فراغ من هذه الافعال حصل لها مطالعة لما15 ثم فيكون اولى ما يستثبته ما يتصل بذلك الانسان او بنويه او ببلده او باقليمه فلذلك 16 اكثر الاحلام الذي الذي الكرام المنص بالانسان اللذي حلم بها الله ومن يليه ومن كانت همته المعقولات لاحت له ومن كانت همته مصالح الناس راهـا واهتدى فه اليهـا وكذلك على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث 21 يجب ان يشتغل 22 بها فان القوة المتخيلة ليس كل محاكاتها انما يكون لما يفيض على 23 النفس من الملكوت بل اكثر ما يكون منها ذلك انما يكون اذا كانت هذه القوة قد سكنت عن محاكاة امور هي اقرب اليها والامور التي هي اقرب اليها منها طبيعية ومنها ارادية فالطبيعية هي التي تكون 24 بممازجة 25 قوى الاخلاط للروح التي تمطيها 26 القوة المصورة

هـذه B° ; فنقـول T , فيقـول B , فيقول ا , هيقول <sup>2</sup>P ; تبين Ti , يبين P , سس B B ، والملكة أ° ; يكون T ، تكون B ، تكون P ; يريد Tl ، رود B ، ترود P ؛ الأمور والملايك P والملائك B والملائكة T والملائكة P والملائك P والملائك ; النفس ا" ; وستتضح recte ، وسيتضح TP ، وستضح ا ، وستضح B ; الملائكة T رانما 12BIP; بخل T وتخل P ربحل B وكل اأأ ; للاجسام BIP والاجسام T ; ولذلك ا14 ; 14 deest ; الأجسام BTI ; الأجساد 14 ; أن 1 أن 1 الأجساد 15 ; أن 1 ، تستعمل B ، يشغمل 22T ; وبحيث T ، وبحيث B ، او بحيث I ، او تحيث P ، من مازجة <sup>25</sup>TP ; تكون P , يكون T , تكون deest , B الحج ; عن ا<sup>23</sup> ; يشتغل ا , شتغل P BI أجمازحة ; 24P بمطيها ، بمتطيها ؟ , T بممازحة ;

والمتخيلة فانها اول شيء انما تحكيها وتشتغل عبها وقد تحكى ايضا الها تكون 5 في البدن واعراضا فيه مثل ما يكون عند ما تتحرك القوة الدافعة للمني الى الدفع فان المتخيلة حينتد عناكي صورا من شان النفس ان تميل الى مجامعتها ومن كان به جوع حكى له ماكولات ومن كان به حاجة الى دفع فضل حكى له موضع ذلك ومن عرض لعضو 10منه ان سخن او برد بسبب حر او برد حكى له ان ذلك العضو منه موضوع في نار او في 11ماء بارد ومن العجائب 12انه كما يعرض من حركة الطبيعة 13 المني 14 تخيل ما كذلك ربما عرض تخيل ما 15 لصورة مشتهاة بسبب 16 من الاسباب فتنبعث 17 الطبيعة الى جمع المنى وارسال الريح الناشرة لالة الجماع وربما قذفت 18 المني 19 وقد يكون هذا في النوم واليقظة جميعا وان لم يكن هنــاكث20 هيجان وشبق واما الازادية فان يكون<sup>21</sup> في همة النفس وقت اليقظة شيء يتصرف<sup>22</sup> 196٧ النفس والى تامله وتديره فاذا نام اخذت المتخيلة تحكى 23 ذلك الشيء وما هو من جنس ذلك الشيء وهذا هو <sup>24</sup> من بقايـا الفكر التي تكون <sup>25</sup> في اليقظة وهذه كلهـا اضغاث احلام وقد تكون 27 ايضا من تاثيرات الاجرام السماوية فانها قد توقع 28 بحسب مناسباتها ومناسبات نفوسها صورا في التخيل بحسب الاستعداد 29 ليست عن تمثل شيء من عالم 30 الغيب والانذار 31 واما الذي يحتاج ان يعبر 32 وان يتاول 33 فهو

<sup>،</sup> وستغل ا ، وسفل P : تحكيها recte ، يحكيها TI ، تحكيها P ، تحكها ; لا ما اله : تحكي P ويحكي T وسحكي BI ; وتشتغل recte ، ويشتغل P و وستغل P BTI ، للمنيّ <sup>7</sup>P ; تتحركتُ recte ، يتحركث BTIP ، تكون P ، يكون BTI ، و المعنى BT BTI ، لعض عضو ۱۰۵ ; تحاكى P ، يحاكى TI ، ىحاكى 8° ; ح TI ; للمنى ; الطبيعة TIP ، الطبيعية العجائب T ، العجائب T ، العجايب 11B deest ; العضو <sup>14</sup>P والمنى BTI والمنى <sup>15</sup>P deest; ألسبب <sup>16</sup>I ; المنى TIP والمنى TIP والمنى <sup>14</sup>P والمنى <sup>14</sup>P والمنى <sup>14</sup>P والمنى <sup>15</sup>P deest; ألمنى <sup>16</sup>P والمنى <sup>16</sup>P والم المنى 21P ; هناك TP ، هناك ايضاً 20BI ; المنى 19P ; سدوت 18B ; فتنبعث ، وبالمحكى ا وبحكى BP : يتصرف T وبتصرف المنصرف المسوف ع<sup>22</sup> T محكى ; <sup>24</sup>T deest; <sup>25</sup>BIP يكون , recte تكون ; <sup>26</sup>T deest; <sup>27</sup>BT , تحكى ; العالم B ; الاستعدادات ا<sup>29</sup> , توقع P , يوقع TI , وقع الك ; تكون recte , بكون P و ساولُ <sup>33</sup>B ; يعبر BT وتعبّر P وتعبر ا<sup>32</sup> ; والانذار T ولالانذار P والاندار BI ; وان يتاول P deest ، يتأول T ، تتاول ا

ما لم ينسب¹ الى شيء من هذه الجهة² فيعلم انه قد وقع من سبب خارج وان له دلالة ما فلذلك و لا يصح في الاكثر رؤيا الشاعر والكذاب والشرير والسكران والمريض والمغموم ومن غلب عليه سوء مزاج او فكر ولذلك ايضا انما يصح من الرويـا في اكثر الامر ما كـان في وقت السحر لان الخواطر كلهـا تكون٬ في هذا الوقت ساكنة \* وحركات الاشباح تكون مدات واذا القوة المتخيلة ١٨٥٠ عه ٩٠ عه ٩٠ ف حال النوم في مثل هذا الوقت غير مشغولة بالبدن ولا مقطوعة عن الحافظة والمصورة 10 بل متمكنة 11 منهما فبالحرى ان تحسن 12 خدمتها للنفس في ذلك لانها... تحتاج 13 لا محالة 14 فيما يرد عليها من ذلك ان ترتسم 15 صورته في هذه 16 القوة ارتساما صالحا اما هي انفسها واما محاكياتها ويجب18 ان يعلم19 ان18 اصح الناس احلاما اعدلهم امزجة فان اليابس المزاج وان كان يحفظ جيدا فانه 21 لا22 يقبل جيدا والرطب المزاج وان كان يقبل سريعا فانه يترك سريعا فيَكُّون كانه لم يقبل ولا23 يحفظ جيدا23 والحار المزاج متشوش الحركات والبارد المزاج بليد واصحهم من اعتاد الصدق فان عادة الكذب والافكار الفاسدة تجعل 24 الخيال ردئى 25 الحركات غير مطاوع لتسديد النطق بل يكون حاله حال خيال من فسد مزاجه الى تشويش 26 واذا كان هذا مها يتعلق بالنوم واليقظة فيجب ان يدل27 هيهنا28 باختصار 29 على امر النوم واليقظة 30 فنقول ان اليقظة حالة تكون<sup>31</sup> النفس<sup>32</sup> فيها<sup>32</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P بسبب <sup>2</sup>BIP الجملة (الجملة الجملة الجملة <sup>4</sup> والذلك <sup>4</sup> والذلك <sup>4</sup> الجملة (الجملة الجملة الجملة أولا الجملة والذي والذي المحلود والذي والذي والذي الكون (المحلود المحلود المحلفة الله والمتصورة (المحلود الله المحلفة الله والمتصورة (المحلفة الله والمتصورة (المحلفة الله والمتحلفة الله والمتحلفة (المحلفة الله والمتحلورة (الله والمتحلفة الله والمتحلفة (الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة (المحلفة الله والمتحلة الله والمتحلة (الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة (الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة (الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة (الله والمتحلة الله والمتحلة الله والمتحلة (المتحلة الله والمتحلة المتحلة الله والمتحلة (المتحلة المتحلة المتحلة الله والمتحلة المتحلة المتحلة المتحلة (المتحلة المتحلة (المتحلة المتحلة الم

مستعملة للحواس أو اللقوي المحركة من ظاهر بالأرادة التي لا ضرورة اليها فيكون «النوم عدم هذه الحالة وتكون النفس فيه قد اعرضت عن الجهة الخارجة إلى الجهة الداخلة وإعراضها لا يخلو من احد وجوه أما أن يكون الخارجة إلى الجهة الداخلة وإعراضها لا يخلو من احد وجوه أما أن يكون المحالات لكلال عرض لها في تلك الجهة وأما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة وأما ان يكون به من الكلال هو أن يكون لشيء ألى الذي يسمى روحا وتعرفه في موضعه قد تحلل أوضعف فيلا يقدر على الانبساط فيغور أو تتبعها ألم القوى النفسانية وهذا الكلال قد يعرض من الحركات البدنية وقد يعرض من الافكار وقد يعرض من الخوف فيان الخوف قد يعرض منه النوم بيل الموت وربما كانت الله المناخ فينوم الإلماغ فينوم المهم الله في المهم المهم المهم المهم المناخ فينوم المناخ المهم الله المهم الله المناخ المهم المناخ المناخ المهم المناخ المناخ

<sup>1</sup>B deest; 2B ويكون ويخلو ويخل

وتكون اليقظة الاسباب متقابلة لهذه من ذلك اسباب تخفف مثل الحرارة واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود واليبوسة ومن ذلك عن الهضم فتعود الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الريئة تشغل النفس عن الغور ابل الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الوخوف المر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة المادة مؤلمة وهذا قد دخل فيها نحن فيه بسبيل العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس المحس

الفصل <sup>17</sup> الشالث <sup>18</sup> فى افعال القوى <sup>19</sup> المتذكرة والوهمية وفى ان افعال هذه القوى كلها<sup>20</sup> بالات جسمانية

كانا أن قد استقصينا القول في حال المتخيلة والمصورة 22 فيجب ان نتكلم في حال المتذكرة وما بينها وبين المفكرة وفي حال الوهم فنقول ان الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان ويحكم على سبيل انبعاث تخيلي من غير ان يكون ذلك محققا وهذا مثل ما يعرض للانسان من استقذار 23 العسل لمشابهة المرار 24 فان الوهم يحكم بانه في حكم ذلك وتتبع 25 النفس ذلك الوهم وان كان العقل يكذبه 26 والحيوانات واشباهها 27 من الناس انما تتبعون 28 في افعالهم هذا الحكم من الوهم الذي

لا تفصيل أنطقيا أنه بل هو على سبيل انبعاث ما فقط وان كسان الانسان أقد يعرض لحواسه 4 وقواه لسبب<sup>5</sup> مجاورة <sup>6</sup> النطق ما يكاد ان 7 تصير 8 قواه الباطنة نطقية مخالفة للبهائم° فلذلك يصيب من فوائد10 الاصوات المؤلفة والالوان المؤلفة والروائح 11 والطعوم المؤلفة ومن الرجاء 12 والتمني 13 امورا لا تصيبها 14 الحيوانات الاخرى لان نور النطق كانه فانض 15 سائح 16 على هذه القوى وهذا التخيل ايضا الذي 17 للانسان قد صار موضوعا للنطق بعد ما انه موضوع للوهم في الحيوانات 18 حتى انه 18 ينتفع 19 به 20 في العلوم 21 وصار ذكره ايضا نافعا في العلوم كالتجارب<sup>21</sup> التي 22 يحفظها 23 بالذكر والارصاد 24 الجزئية 25 وغير ذلك ونرجع 26 الى حديث الوهم فنقول ان من الواجب ان يبحث الباحث ويتامل ان الوهم الذي لم يصحبه العقل P 185v \*\* حال توهمه كيف ينال المعانى التي هي<sup>27</sup> في المحسوسات عند ما ينال الحس صورتها من غير ان يكون شيء من تلك المعانى يحس ومن عير ان يكون كثير منها مما 29 ينفع ويضر في تلك الحال فنقول ان ذلك للوهم 30 من وجوه من ذلك الالهامات "الفائضة على الكل من الرحمة الالهية مثل حال الطفل ساعة يولد 33 في تعلقه بالثدى ومثل حــال الطفــل اذا اقل واقيم فكــاد يسقط مــن مبــادرته الى ان34

<sup>،</sup> نطقيا super linea ، منطقيًا T ، منطقيًا P ، تفصيل P ، نفصل الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله ; لسبب B , بسبب ا , بحسب TP ; لحواسة ا ؛ للانسان B ; نطقيا ا , بطقبا B recte ، يصيو BTI ، يصيو BTI ، محاورة <sup>8</sup>P ، محاورة BT ; فوايَّـد P ، فوايـد BT ، فوايـد ا10 ; للمهايم B ، للبهايِّم P ، للبهايم TI ، تصير والتمنّي 13P ; الرجاء T والرجاء IP والرجاء الرجاء ; تصيبها P , يصيبها T , بصيبها ا , بصبها B ; والتمنى TI , والتمنيه B وسايىح P ، ? سانىح <sup>16</sup>T1 ; فى أيض P ، فى ايض ؟ ، P مابن ، aut ومايض الم الحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة محيث 18P المحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة محيث العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في <sup>21–21</sup>P ; ينتفع بينتفع تنتفع بينتفع بينتفع على <sup>19</sup>T deest; وتوة دكره حصوصا شديده النفع في <sup>21</sup>P ; الله تنتفع تنتفع تنتفع تنتفع بيخصل T , يحصل T , يحصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخصل تنتفع بيخص ; الجزوية 25p ; ومن الأرصاد P؛ ? يحفظها recte , يحفظه والنجع ا<sup>26</sup>; ولنرجع ( deest; <sup>30</sup>B , TP , الوهم TP , ولنرجع ا<sup>26</sup> ; من <sup>31</sup>B ; ولنرجع ا T والفايضة ; <sup>33</sup>H deest ; الفايضة B أو الفايضة المات ; الالهامات P ، الالهات المات عنوب الالهات المات عنوب المات المات

يتعلق أبيستمسك الغريزة في النفس بعلها فيه الالهام الالهى وإذا تعرض للحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وما النبغى أن ان يفعل بعصبه كانه أنه عزيزة النفسه لا المنتبات موجودة بين هذه الانفس ومبادئها أنها ما دائمة أنه لا السبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادئها أنها هي أنه دائمة أنه لا السبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادئها أنها المقل المناسبات التى يتفق أن ان تكون مرة وان لا تكون أن كاستكمال أنه العقل وكخاطر الصواب فان الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف أنه بها الوهم على المعانى المخالطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أن تحذره وجوارح أنها وان لم تره قط أن المرد ولا اصابتها منه نكبة وتحذر الاسلام الله عير تجربة فهذا الطير تحذرها و سائر المائي وشن عير تجربة فهذا الطير تحذرها الله نافع حسى او ضار حسى مقارنا لصورة حسية فارتسم فى المصورة وصورة الشيء وصورة ما يقارنه وارتسم فى الذكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما فان الذكر لذاته وبجبلته قد وتحرك معها ما قارنها من المعانى النافعة او أن الضورة من خارج تحركت فى المصورة من المائي النافعة او الصابرة وقد الشائي النافعة او الله الفائه المائه المائه المائي النافعة او الفائه المناؤة المنازة المنازة والمنازة المنازة المنائى النافعة او النافعة او المنازة المنازة المنازة المنازة المنائى النافعة او النائم المنائى النافعة او النائس خارج تحركت فى المصورة وتحرك معها ما قارنها من المعائى النافعة او المنازة المنازة المنازة المنازة المناؤة المناؤة المنازة ال

 $<sup>^{1}</sup>$ P ويستمسك  $^{2}$ P ويستمسك  $^{3}$ P ويستمسك  $^{2}$ P ويستمسك  $^{2}$ P ويستمسك  $^{3}$ P ويستمسك  $^{4}$ P ويستمسك  $^{5}$ P ويستمسك  $^{5}$ P deest;  $^{9}$ P deest;  $^{10}$ P deest;  $^{11}$ P deest;  $^{11}$ P deest;  $^{12}$ P deest;  $^{12}$ P deest;  $^{13}$ P deest;  $^{14}$ P deest;  $^{16}$ B deest;  $^{17}$ B deest;  $^{17}$ P  $^{18}$ P  $^{19}$ 

\*I 197v

وبالجملة المعنى الذي في الذكر على سبيل الانتقال والاستعراض الذي في طبيعة القوة المتخيلة فاحس الوهم ، بجميع ذلك معا فراى المعنى مع تلك الصورة B 156r ع∗ موهذا هو على سبيل تقارن¹ التجربة ولهذا تخاف الكلاب المدر والخشب وغيرها وقد تقع $^2$  للوهم احكام اخرى بسبيـل التشبيه بـان تكون $^5$  للشيء صورة تقــارن $^4$  معنى $^5$ وهميا في بعض المحسوسات وليس تقارن ولكئ دائما وفي جميعها فيلتفت مع وجود تلك الصورة الى معناها وقد يختلف<sup>8</sup> فالوهم حاكم في الحيوان يحتاج في افعاله الى10 طاعة هذه القوى له واكثر ما يحتاج اليه هو الذكر والحس واما المصورة فيحتاج اليها بسبب الذكر والتذكر والذكر قد يوجد في سائر11 الحيوانات12 واما التذكر وهو الاحتيال لاستعادة ما اندرس فلا يوجد 13 على ما اظن الا في الانسان وذلك ان 14 الاستدلال على ان شيئًا كسان فغساب 15 انما يكون للقوة النطقية وان16 كان لغير النطقية فعسى ان يكون للوهم المزين17 بالنطق فسائر18 الحيوانات19 ان20 ذكرت20 ذكرت وان لم تذكر21 لم22 تشتق23 الى التذكر ولم يخطر لها ذلك بالبال بل ان هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر هو مضاف الى امر كان موجودا في النفس في الزمان الماضي ويشاكل 24 التعلم 25 من جهة ويخالفه 26 من جهة اما<sup>27</sup> مشاكلته للتعلم<sup>28</sup> فلان التذكر انتقال من امور تدرك<sup>29</sup> ظاهرا او باطنا

<sup>،</sup> يكون BTI ، تقع recte ، يقع TP ، يقع BI ، تقارب T ، تقارن P ، يقارب ا ، يقارب 1 ، تقارب 1 ، يكون 3BTI ، تقع BP ; ما يعني B ; تقارن P ، يقارن TI ، ? مقارن aut ، مقارن B ; تكون recte ، بكون P ، سحلف 8° ; ذلك دايما BP ، دائما ذلك الما الما و الما و المارن TI ، مقارن و المارن TI ، مقارن المارن المار ؛ الحيوان P : ساير TI ، ساير Ti deest; 10 deest; 11 BTI ، بخلف Ti بخلف P نخلف 13B ; او ان ا16 ; فغاب BT ، ففات ا ، ففات ا 15p ; ان BT ، لان الما 14 ; موجب <sup>20-20</sup>B ; الحيوان <sup>19</sup>B ; فساير <sup>18</sup>BTIP ; المزين BTP ، المزيّن ، يشتق T ، نشتق BT ، سبق P ا أو عنه عنه عنه عنه و المحكر عنه المحكر BTI ، بذكر المحتور المحتور المحتور المحتور , التعليم ا<sup>25</sup> ; ويشاكل TP ، و مشاكل R ، ? ولمشاكل aut ولمشاكل ا<sup>24</sup> ; تشتق ; ما B ، اما <sup>27</sup>TIP ; ويخالفه T ، ويخالفه BP ، ومخالطة ا<sup>26</sup> ; التعلم TP ، البعلم B ; تدركك TP ، يدركك ا ، بدرك ا و عليم التعليم التعليم

الى امور<sup>1</sup> غيرها وكذلك<sup>2</sup> التعلم<sup>3</sup> فانه ايضا انتقال من معلوم<sup>4</sup> الى مجهول ليعلم لكن التذكر هو طلب ان يحصل في المستقبل مثل ما كان حاصلا في الماضي والتعلم واليس الا ان يحصل في المستقبل شيء اخر وايضا فان التذكر ليس يصار الى الغرض من اشياء توجب فرورة وحصول الغرض 10 بل على سبيل علامات اذا حصل اقربها من الغرض 11 انتقل النفس الى الغرض 12 في مثل تلك الحال ولو كانت الحال غير ذلك لم يجب وإن اخطر صورة الاقرب او معناه ان ينتقل كمن يخطر بباله كتاب بعينه فتذكر 13 منه معلمه المذى قرا عليه ذلك الكتماب وليس يجب من اخطار صورة ذلك الكتاب بالبال واخطار معناه ان يخطر ذلك المعلم 14 بالبال لكل 15 انسان وإما التعلم 16 فان السبيل الموصلة اليه ضرورية النقل اليه وهو القيماس والحد ومن الناس من يكون التعلم17 اسهل عليه من التذكر لانه يكون مطبوعا على ضروريات النقل ومن الناس من يكون بالعكس ومن الناس من18 يكون شديد الذكر ضعيف التذكر وذلك 19 لانه يكون يابس المزاج فيحفظ ما ياخذه ولا تكون<sup>20</sup> حركة النفس \* تطاوع<sup>20</sup> المادة لافعال التخيل واستعراضاته ومـن \* 186 P الناس من يكون بالعكس واسرع الناس تذكرا افطنهم للاشارات فان الاشارات تفعل نقلا عن المحسوسات الى معان 21 غيرها فمن كان فطنا في الاشارات كان سريع التذكر ومن الناس من يكون قوى الفهم ولكن يكون ضعيف الذكر ويكاد ان يكون الامر في الفهم والـذكر بـالتضـاد فـان الفهم يحتـاج الى عنصر للصور2

الباطنة شديد الانطباع وانما يعين عليه الرطوبة واما الذكر فيحتاج الى مادة تعسر انفساخ ما يتصور فيها ويتمثل وذلك يحتاج الى مادة يابسة فلذلك يصعب اجتماع الامرين فاكثر من يكون حافظا هو الذي لا تكثر حركاته ولا تتفنن مممه ومن كان كثير الهمم كثير الحركات لم يذكر جيدا فيحتاج الذكر مع المادة المناسبة ان تكون النفس مقبلة على الصورة وعلى المعنى المستثبتين اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال الخرا ولذلك كان الصبيان اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال الخرا ولذلك كان الصبيان فلا تذهل عما هي مقبلة عليه بغيره واما الشبان فلحرارتهم واضطراب حركاتهم مع ألبس أمزاجهم لا يكون ذكرهم كذكر والصبيان والمترعرعين والمشايخ الفضا يعرض لهم من الرطوبة الغالبة ان لا لا لا لا يذكروا ما من يشاهدون وقد يعرض مع الذكراء من الغضب عن والحزن والغم عن والك ما يشاكل حال وقوع الشيء وذلك انه لم يكن سبب الغم والحزن والغضب قد فيما مضى الا الماغي والرجاء عده الصورة في باطن الحواس فاذا عادت فعلت ذلك او قريبا منه والاماني والرجاء عده المورة في الأرجاء عنه المنية فان الرجاء تخيل امر ما مع حكم او ظن بانه في الاكثر والرجاء فهو تخييل امر وشهوته والحكم بالتذاذ يكون ان كان

\*! 198r

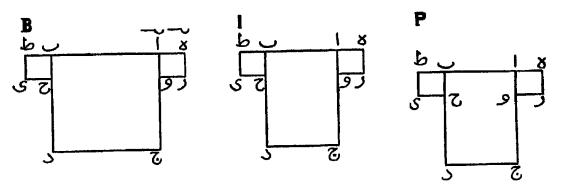
\*T 721

واكثر B سعر , T بعس B بيعس , T بيعين ا بيعين ا بيعين ت كله , TP بكش , TP بكس , TP ب

والمخوف مقابل الرجاء على سبيل التضاد والياس عدمه وهذه كلها تكون احكاما الموهم فلنقتصر الان على ما قلناه من امر القوى المدركة الحيوانية ولنبين انها كلها تفعل افعالا بالالات فنقول اما المدرك من القوى للصور الجزئية الظاهرة على هيئة غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة اصلا عن علائق المادة المادة الموادة الحواس الظاهرة فالامر في احتياج ادراكه الى الالات الجسمانية واضح سهل وذلك لان هذه الصور المائة المائة المائة واضح سهل وذلك لان هذه الصور المائة المائة المائة المواد علم حاضرة موجودة والجسم الحاضر الموجود انما يكون حاضرا موجودا عند جسم وليس يكون حاضرا مرة وغائبا المواد اخرى عند ما ليس بجسم فانه لا نسبة له الى قوة مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون لا لشيء المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع الا ان المكانى المحضور جسما الا ان المدك للصور الجزئية ق على تجريد تام يكون المحضور جسما الو الى العلائق المائة وعدم تجريد البتة من العلائق المائي المائة وعدم تجريد البتة من العلائق المائية المائية فيه الخيال فيحتاج ايضا الى الة جسمانية فان الخيال لا يمكنه ان يتخيل الا ان ترتسم الصورة الخيالية فيه ارتساما مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص

زيد على شكله وتخطيطه ووضع اعضائه¹ بعضها عند بعض التي² تتميز³ في الخيال كالمنظور اليها لا يمكن ان تتخيل على ما هي عليه الا ان تلك الاجزاء \* والجهات من اعضائه من تبجب ان ترتسم في جسم وتختلف جهات تلك الصورة في و جهات ذلك الجسم واجزاءها 10 في اجزائه ولننقل 11 صورة زيد 12 الى صورة 12 مربع أب ع المحدود المقدار والجهة والكيفية واختلاف الزوايا بالعدد وليكن متصلا بزاويتي أبَ 14 منه 15 مربعان كل واحد منهما مثـل الاخر ولكل واحـد جهة معينة ولكنهما متشابها الصورة فترتسم 16 من الجملة صورة شكل مجنح جزئي 17 واحد بالعدد ومتقرر 18 في الخيال فنقول ان مربع آةر و وقع 19 غيرا20 بالعدد لمربع بصط عَلَى P 186v \* ووقع في 21 الخيال منه 22 بجانب 23 اليمين 24 متميزا 25 عنه بالوضع المتخيل المشار اليه « في الخيال فلا يخلو26 اما ان يكون لصورة المربعية او27 لعارض خاص له في المربعية

و تتميز BP ; التي BP والذي T1 ; اعضانه T واعضايه P ، ? اعضانة I واعضاء B<sup>1</sup>B وان مكون B : تتخيل ا ويتخيل T ومتحيل P ومبخل B : تتميز recte وان مكون أو تتخيل ا ويرتسم BTI : اعضائه BT واعضائه P اعضائه BT : الاخر BB ; ان TIP الناجر B بسانه اله المسابق المواجزاوه B deest; 10BP واجزائه T واجزائه المواجزاوه 10BP



ورست P ، ورسم deest; 16B ا<sup>15</sup>; هـى اب 14B ; بـزوايتي deest; 16B ا<sup>12–12</sup> ، مقرر العام ا ; كَمَانَت B (21 ; عند P عند 21P ; غير B (وقع 19P ; ومتقرّر T , معقرر ا ; لذاته او ا<sup>25</sup> ; يخلو recte ، يخلوا P ، يحلو B ، يخ ا<sup>26</sup>Tl ; ومتميزا P ; السميس منه P غيراً صورة المربعية او يكون للمادة التي هي منطبع فيها ولا يجوز ان تكون ومغايرته له من جهة صورة المربعية وذلك لانا فرضناهما متشاكلين متشابهين متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما الولا فانا لا نحتاج في متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما المادة واما ثانيا فان المخيلة عينا الى ايقاع عارضا فيه ليس في ذلك غير جهات المادة واما ثانيا فان المعادل العارض اما ان يكون شيئا فيه نفسه لذاته او يكون شيئا له بالقياس والى ما 1980 هو شكله في الموجودات حتى يكون كانه شكل منزوع عن موجود هو لهذا المخيال اولا يكون شيئا له في المواد شيئا له أن المادة الحاصلة ولا يجوز ان يكون شيئا له في نفسه من الاوارض التي تخصه الانه اما ان يكون لازما او زائلا ولا يجوز ان يكون لازما له بالذات الا وهو لازم لمشاركه أفي النوع فال يكون لهذا عارض لازم ليس لذلك وايضا فانه لا يجوز ان كان هو في قوة غير متجزئ المقوى الجسمانية ان يعرض له شيء وا دون ان كان هو في قوة غير متجزئ المقوى الجسمانية ان يعرض له شيء وا دون النحر الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزئ هو القوة القابلة ولا يجوز ان يكون زائلا الان لانه يحب اذا زال ذلك الأمر ان تنغير وصورته في الخيال فيكون الخيال انما يتخيله كما محمد هو لا المادة المن المن يتخيله كذلك والمنال المنا يتخيله كذاك والمنال المنا يتخيله كذاك والمنال المنا يتخيله كذا المن والمنال المنا يتخيله كذاك ولام المنان المنا يتخيله كذاك والمنال المنا يتخيله كذاك والمنال المنا يتخيله كذاك والمنال المنا يتخيله كالمن والمنال المنا يتخيله كالمنا والمنال المنا يتخيله كالمن والمنال المنا يتخيله كالمن والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال المنا يتخيله كالمنا والمنال وا

ولا الى الخيال ان يلحق بالاخر هذا العارض فيتخيله كالاول بل ما دام موجودا فيه يكون كذلك 2 ويعتبره الخيال كذلك 3 من غير التضات الى امر اخر 4 يقونه به ولهذا لا يجوز ان يقال ان فرض العارض<sup>5</sup> جعله بهذه الحال<sup>7</sup> كما يجوز ان يقال في مثله في المعقولات وذلك لان الكلام يبقى بحاله فيقال ما الذي فعله العارض10 حتى خصصه بهذه الحال متميزا عن الثانى واما في الكلى فهناك 11 يقرنه به العقل وهو حد التيــامن او حد التيــاسر فاذا<sup>12</sup> قرن بمربع حد التيــامن صـــار بعد ذلك متيامنا والحدد 13 انما يكون المر14 معقول كلي 15 وفي مثله يصح الانه امر فرضي 157r 8\* يتبع الفرض في التصور واما هذا الجزئي<sup>16</sup> الذي ليس يكون بالفرض<sup>17</sup> بـل<sup>18</sup> انما يتصور في الخيال صورة عن 19 محسوس من 20 غير 20 اختلاف فتثبت 21 منظورا اليها متخيلة بعينها فليس يمكن ان 22 يقال انها يوجد لها22 هذا الحد دون صاحبها 23 الا لامر به يستحق زيادة هذا الحد دون صاحبها 24 ولا الخيال يفرضها 25 كذلك 26 بشرط يقرنه بها بل يتخيلها كذلك 27 دفعة على انها في نفسها 28 كذلك 29 لا يفرضها فيتخيل هذا المربع يمينا وذلك يسارا الا30 بسبب30 شرط يقترن 31 بذلك وبهذا وبعد 32 لحوقه يفرض 33 ذلك عينا وهذا يسارا واما في صقع العقل فان حد التيامن وحد 34 التياسر يلحق في 35 المربع وهو مربع لم يفرض 36 له شيء اخر لحوق

كذلك كيف كان . . . . B habet textum . . . . ؛ فيتحيله ا , فيجعله <sup>1</sup>BTP ; العارض ا والفارض T deest; 5BTP ; كك 3T نيه يكون كذلك bis usque ad ; مالذي الحد ; المعقولات BT ، المعقول PI ; الحال TP ، الخيال BI ; بهذا P : <sup>10</sup>TP وإذا ا<sup>12</sup> ; وإذا ا<sup>12</sup> ; فهناكث مر <sup>11</sup>BIP ; العارض BI ، الفارض <sup>10</sup>TP . ، غير ا<sup>14</sup>P ; الحد لأمر القرض الم 1<sup>7</sup>B deest; الجنزوي الم 1<sup>5</sup>B deest; الحد لأمر الم ان P : فتثبت recte ، فيثبت BTI ، فيثبت recte ، وعن recte ، وعن الله عن TP ، وعن الله عن الله ; صاحبتها P ; صاحبتها P ; ان يوجد له TI ، ان موحد له B ، يقال انها يوجد لها ; نفسها B ، نفسه <sup>28</sup>TlP ; كك <sup>26</sup>T ; كك <sup>26</sup>T ; يفرضها BP ، نفرضها BP ، تفرضها ، يقترن ا ، يقرن P ، يعرنه BT ؛ الا بسبب BT ، يعرنه P ، يقرن ا ، يقرن ا ، يقرن ا ، كا الله عدد 34B ; يفرض Tl ، يفرض عند 34B ; يعدد الله تقرن T نعدد الله عند الله تقرن T بعدد الله تقرن عند الله ت : يفرض T ، يعرض IP ، بعرض 36B ; في BT

الكلى بالكلى فانه يجوز ان يثبت في العقل كلى من غير الحياق شيء بـه ويكون معدا لان اللحق به ما يلحق واما الخيال فما لم يتشخص المعنى فيه بما يتشخص به لم يتمثل للخيال فلذلك يجوز ان يكون في سلطان العقل ان يقترن معني بمعنى على سبيل الفرض واما الخيال فما ولم المعالم للمتمثل فيه اولا وضع محدود جزئى ° لم يرتسم فى الخيال ولا كان شيئًا¹¹ يجرى عليه فرض¹¹ فقد بطل ان يكون هذا التمييز<sup>12</sup> بسبب عارض في داته لازم او غير لازم في ذاته او مفروض فنقول ولا يجوز ان يكون ذلك بالقياس الى الشيء الموجود الذي هو خياله وذلك لانــه كثيرا ما يتخيل ما ليس بموجود 13 وايضا فان وقع الاحد المربعين نسبة الي14 جسم وللمربع الاخر نسبة الخرى فليس يجوز ان يقع ومحلهما غير منقسم فانه ليس احد المربعين الخياليين اولى بان ينسب الى احد المربعين الخارجين 15 من الاخر الا ان يكون قد وقع هذا في نسبة 15 من الجسم الموضوع له الحامل اياه الى احد الخارجين 16 لا يقع الاخر فيها فيكون اذن محل هذا غير محل ذلك 17 وتكون 18 القوة منقسمة ولا تنقسم 19 بذاتها بل بانقسام ما فيها فتكون 20 جسمانية وتكون 21 الصورة مرتسمة في الجسم22 فليس يصح ان23 يفترق المربعان في الخيال الفتراق المربعين الموجودين وبالقياس اليهما فبقى ان يكون ذلك اما بسبب افتراق الجزئين 21 في القوة القابلة \* أو الجزئين من الآلة التي بها تفعل25 القوة وكيف كمان فان الحاصل 199 ١ ١٠ من هذا26 القبيل ان27 الادراك انما يتم بقوة متعلقة28 بمادة جسمانية فقد اتضح ان

; متعلقة T , متعلقه ا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B عقرن <sup>1</sup>B قرن <sup>1</sup>B واما في <sup>1</sup>B deest; <sup>1</sup>B واما في <sup>1</sup>B deest; <sup>1</sup>B نيه ; شيء <sup>10</sup>T ; جزوي <sup>8</sup>T deest; <sup>9</sup>P ; للمتمثل IP ، للممل B ، للتمثل <sup>7</sup>T ; فلم 11P عوجمود أ التمييز T والتمييز ; 12BIP ; التمييز الحدا 11P ; فعرض الحدا in margine; 15-15P deest; 16P sequitur textus inter notas 15 - 15 - 16. ، ينقسم Ti ، ىنقسم B ، ىنقسم B ، سقسم ا أوتكون T ، ويكون Bi ، ويكون ا أمدا ا أمدا , ويكسون BTI ، وتكسون <sup>21</sup>P ; فتكسون recte ، فيكون BT ، فيكون ويكسون تنقسم recte وتكون ; الجزويس  $^{24}$  ; الجسم الجزويس  $^{24}$  ; الخسم الجنوب ; وتكون وتكون

٣ 187r الادراك الخيالي هو ايضا انما يتم بجسم ومما «يبين ذلك انا تتخيل الصورة الصورة الخيالية كصورة الناس مثلا اصغر او اكبر كانا ننظر اليهما ولا محالة انها ترتسم وهي أكبر وترتسم وهي اصغر في شيء لا في مثل ذلك الشيء بعينه لانها ان 10 ارتسمت في مشل ذلك الشيء فالتفاوت 11 في الصغر والكبر اما ان يكون بالقياس الى الماخوذ12 عنه الصورة واما بالقياس الى الانحذ واما لنفس الصورتين ولا 13 يجوز ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه الصورة فكثير 14 من الصور الخيالية غير ماخوذة أقل عن شيء البتة وربما كان الصغير والكبير صورة شخص واحد ولا يجوز ان يكون بسبب الصورتين في انفسهما فانهما 16 لما اتفقتا في الحد والماهية 17 واختلفتا في الصغر والكبر فليس ذلك لنفسهما الله فاذن والكث بالقياس الى الشيء القابل ولان الصورة تارة ترتسم في جزء 20 منه اكبر وتارة 21 في جزء 22 منه اصغر وايضا فانه ليس يمكننا ان نتخيل السواد<sup>23</sup> والبياض<sup>23</sup> في شبح خيالي<sup>24</sup> واحد<sup>25</sup> ساريين فيه<sup>26</sup> ويمكننا ذلك في جزئين 27 منه 28 يلحظهما الخيال مفترقين ولو كان الجزءان 29 لا يتميزان في الوضع بل كان كلاه الخيالين يرتسمان في شيء غير منقسم لكان لا يفترق الأمر بين المتعذر منهما والممكن فاذن الجزءان 31 متميزان في الوضع والخيال T rsr فنجيبه ونقول<sup>36</sup> عال متميزين في جزئين<sup>32</sup> فان<sup>33</sup> فان قائل<sup>34</sup> وكذلك<sup>35</sup> «العقل فنجيبه ونقول<sup>36</sup> ان العقبل يعقبل السواد والبيساض معما في زمان واحد من حيث التصور وامما من حيث 37 التصديق فيمتنع ان يكون موضوعهما واحدا واما الخيال فلا يتخيلهما معا لا

<sup>&#</sup>x27;P deest; <sup>2—2</sup>B انا نتخيل T وانا نتحيل P وانا نتخبل ا واما البحيل T وانا نتخيل T وانا نتخيل P deest; ; وترتسم TIP ، ويرتسم B° ; محة B deest; 6 ; واكبر B deest; 6 ; كصور B 10B deest; 11B ; وليس ا13 ; الماخوذه الكتار : الماخوذه الكتار : 11B والمفاوت الكتار : 11B والمفاوت  $^{16}$ B (والمهية  $^{17}$ T ; نان النفسها  $^{18}$  ; والماهيه  $^{18}$  والماهية  $^{17}$  ; النهما  $^{16}$ ; خياً ل 24B ; البياض والسواد B ; حزو P , جز 2B ; وسارة ترسم 21P ; حرؤ P ; جزئيــن T ، جرويــن P ، حريــ B ، جزئي ا<sup>27</sup> ; فيه BT ، فية معاً ال<sup>26</sup> ; واحداً B<sup>25</sup> والجزان IP ، الحران 31 ; كلى 90 ; الجزءان T ، الجزان P ، الحران 31 ; 31 deest ; 29 الحران الحران الحران المجزء ; قائل T ، قابل B ، قائِل P ، قابل P ، قابل BT ، فان BT ، وان P ، قابل B ، قائِل P ، قابل B ، قابل P 35B كذلك , T ونقول B , هقول P ، فنقول P ، وكذلك , وكذلك , وكك , وكذلك , وكذلك

على قياس التصور ولا على قياس التصديق على ان فعل الخيال انما هو على قياس التصور لا غيرولا فعل له فى غيره ولما علمت هذا فى الخيال فقد علمت فى الوهم الذى ما يدركه انما يدركه متعلقا بصورة جزئية وخيالية على ما اوضحناه ولم

الفصل الرابع في احوال القوى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها وإذ الفعل القوى المدركة من قوى النفس الحيوانية فخلين البنا ان نتكلم في القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر البناتياقه القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر الشوق الهول الوتخيلة او لم يشعر به لم ينبعث الى طلبه بالحركة وليس ذلك الشوق الهول الشيء من القوى المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا حكم اوا ادرك المركة نبحس او وهم ان يشتاق الى ذلك الشيء فان الناس يتفقون في ادراك ما يحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن يختلفون فيما يشتاقون اليه مما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قيد يختلف حاله في ذلك من في ادراك ما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قيد يختلف حاله في ذلك من في المعام الاخلاق اذا تخيل اللذات المستكرمة لم يشتقها والاخر يشتاقها وليس فيان الحالان للانسان وحده بل وللحيوانات كلها والشوق قد يختلف فمنه ما يكون ضعيفا بعيدا ومنه ما يشتد حتى يوجب الإجماع والاجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشوق الى الشيء ولالمي يشتق البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق يشتد الشوق الى الشيء ولاميات على الحركة البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق

الى ما يتخيل فاذا صح الاجماع اطاعت القوى المحركة التي ليس لها الا تشنيج أ العضل وارسالها وليس هذا نفس الشوق ولا الاجماع فان الممنوع من الحركة لا يكون ممنوعا من شدة الشوق ومن الاجماع لكنه لا يجد طاعة من القوى الاخرى التي لها ان تحرك فقط وهي التي في العضل فهذه القوة الشوقية من شعبها القوة 1990 الغضبية والقوة الشهوانية «فالتي تنبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل نافعا لتجلبه هي الشهوانية والتي تنبعث مشتاقة الى الغلبة والى دفع المتخيل منافيا ليدفعه 10 فهي الغضبية وقد نجد في الحيوانات11 انبعاثات لا الى شهواتها بل مشل نزاع التي ولدت الى ولدها والذي1 الف الى الفه 1 وكذلك اشتياقها الى الانفلات من الاقفاص والقيود فهذا14 وان لم يكن شهوة للقوة الشهوانية فانه اشتياق ما الى شهوة للقوة الخيالية فان القوة المدركة تخصها 15 فيما يدرك 61 وفيما ينقلب فيه من الامور التي تتجدد 17 بالمشاهدة او من الصور مثلا لذة تخصها 18 فاذا 19 تاملت بفقدانها اشتاقت اليها طبعا فاجمعت<sup>20</sup> القوة<sup>21</sup> الاجماعية على ان تحرك<sup>22</sup> اليها الالات كما تجمع<sup>23</sup> الاجل الشهوة والغضب 24 ولاجل الجميل من المعقولات ايضًا فيكون للشهوة اشتداد الشوق الى اللذيذ وللقوة النزوعية 25 الاجماع وللغضب اشتداد الشوق الى الغلبة وللقوة 26 ٣ 187v ما النزوعية 27 ما الاجماع 28 وكذلك 29 للتخيل ايضا ما يخصه والخوف 30 والعنم والحزن

<sup>، ?</sup> يحرك ا ، بحرك Bl : تشنيج ، recte تشنيج T ، شنح Bl ، شنيج P ، سَبِعَتْ BP ، سَعِتْ أَ ; فالذي أَ أَ ; فهذه T ، وهذه BIP ; تحرَّك P ، تحركك T ، ينبعث T ، سعث أك بالتجلّبه P ، لتجلّبه P ، لتجلبه T ، سحله الله عنه T ، تنبعث التجلبه عنه التجلّبه P ، تنبعث التجلبه التجليم التجلبه التجليم التجلبه التجليم التحليم التجليم التجليم التحليم التحلي ، لتدفعه P ، لبدفعه 10B ; دفع TIP deest ، B ; تنبعث B ، بمشاقة TIP ، مشاوه B ; تنبعث <sup>15</sup>BI ; فهسذا ايضسا <sup>14</sup>P ; الف BTP ، الف اقتا ; والتي ا<sup>12</sup> ; الحيسوان ا<sup>11</sup> ; ليدفعه ا وسدرك B وتسدرك و 16p ; تخصها recte ويخصها P ويحصها ر تجدد ا ،سحدد <sup>17</sup>BP ، يتجدد ، تجدد ، تجدد ، تجدد ، تجدد ، تتجدد ، ت <sup>22</sup>B ; القوى <sup>21</sup>B ; فاجتمعت ا<sup>20</sup> ; وإذا <sup>19</sup>P ; تخصّها P بيخصّها <sup>21</sup>B . يخصها ا ; تجمع P ، يجمع TI ، يجمع B ، تحرك P ، يتحرك T ، يحرك T ، يحرك ; و النزوعيــه P والنزوعــه I والبروعــه B والغضــب TP والعصب B والعضبية الم ، I deest ، النزوعية P ، البروعية 27B ; وللقبوة TP ، والقبوة P ، النزوعية T ; وللموة النزاعيه الأجماع والخوف 30P ; وكلك 28T وعله النزوعية T

عن أعوارض القوة الغضبية بمشاركة من القوى الدراكة فانها اذا محرك وضعفت بعد تصور خيالي او عقلي حدثت هذه الاعراض اذا تحركت أتباعا لتصور عقلي او خيالي كان خوف واذا آلم تخف قويت ويعرض لها الغم من الذي يوجب الغضب اذا كان غير مقدور على دفعه او كان مخوفا وقوعه والفرح الذي من باب الغلبة فانه أأ غاية لهذه القوة ايضا والحرص والنهم والشهوة أوالشبق وما اشبه ذلك فهي للقوة البهيمية الشهوانية والاستئناس أوالسرور من عوارض القوى الدراكة واما القوى الانسانية فتعرض ألها احوال تخصها أا المتكلم فيها بعد والقوة الإجماعية تتبع المقوى المنسانية فتعرض أنها القوى النستاق المستاق المتعماعية تتبع المقوى المشتاق المتعماعية تتبع المقوى المشتاق المتعماء المتعمون المشتاق المنتاق المتعمون المنتاق المتعمون المنتاق المنتاق المتعمون المنتاق اللها المنان في حيز القوى المدركة وتتبعهما الناقوة المناسان في حيز القوى المحركة وتتبعهما الناقوة المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما الشهوة القوى المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما الناقوة المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما الناقوة المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما الناقوي المحركة وتبعهما المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما المناسان المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما المناسان المناسان في حيز القوى المحركة وتبعهما المناسان المناسان في حيز القوى المحركة وتبعها المناسان المناسان

\*T T11

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BIP نه , T نه ; <sup>2</sup>P deest; <sup>3</sup> القوة الله ; <sup>4</sup>P ألقوة أو باله ; <sup>2</sup>P deest; <sup>3</sup> المنزلت به المحقوق المحتوق المحت

المحركة التي في العضل فنقول الان ان هذه الافعال والاعراض هي من العوارض التي تعرض للنفس وهي في البدن ولا تعرض بير مساركة البدن ولللك فانها استحيل معها امزجة الابدان وتحدث هي ايضا مع حدوث امزجة الابدان فان يعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض بعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الانزجة يتبعه الحبن والخوف ومن الناس من سجيته سجية مخضب فيكون اسريع الغضب وومن الناس من يكون اكانه مذعور مرعوب فيكون جبانا مسرعا اليه الرعب الغضب الاحوال لا تكون الا بمشاركة البدن والاحوال التي للنفس المحساركة البدن على اقسام منها ما يكون للبدن اولا المولك لا تكون للبدن اولا المحل انه ذو نفس ومنها ما يكون للنفس اولا ولكن لاجل انها أفي بدن ومنها ما يكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة والصحة والمرض احوال هي للبدن ومبادئها المناهمي المدن المحرى المناهمي المدن المحرى المناهم المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المحرى المحرى المحرى المحرى المحرى المناهم المحرى المناهم المحرى المحرى

الأعراض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم العراض ألم العراض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم العرض ألم المواض المعرض ألم العرض ألم المحتل ألم المحتل ألم المحتل ألم المحتل ألم المحتل ألم العرض ألم المحتل ألم المحتل ألم المحتل ألم المحتل ألم العرض ألم الع

للبدن من قبل ⊕النفس اذ هي ۽ للنفس اولا وان كان للنفس من قبل¹ ما هو ذو 200r ا⊕ 8 الله بدن لست اقول من قبل البدن وإما الالم من الضرب ومن تغير المزاج فمان العارض فيه موجود في البدن لان تفرق الاتصال والمزاج من احوال البدن من جهة ما هو بدن وايضا موجود في الحس الذي يحسه من جهة ما يحسه ولكن بسبب البدن ويشبه أن يكون الجوع والشهوة من هذا القبيل واما التخيل والخوف والغم والغضب<sup>6</sup> فان الانفعال الذي يعرض له<sup>7</sup> ما<sup>8</sup> يعرض اولا للنفس وليس الغضب والغم من حيث هو غضب وغم انفعالا من الانفعالات المؤلمة للبدن وان كان يتبعه انفعال بدني مؤلم للبدن مثل اشتعال حرارة او خمودها وغير ذلك فان ذلك ليس نفس الغضب والغم بـل هو10 امر11 يتبع الغضب والغم ونحـن لا نمنع ان يكون الامر12 الاخلق به ان يكون للنفس من حيث هو في بدن ثم تتبعه 13 في البدن انفعالات خاصة بالبدن فان التخيل ايضا من حيث كونه ادراكا ليس14 هو14 من الانفعالات التي تكون 15 للبدن بالقصد الاول ثم قد يعرض من التخيل ان ينتشر بعض الاعضاء وليس ذلك بسبب طبيعي اوجب ان مزاجا قد استحال وحرارة قويت وبخارا تكونً 6 ونفذ في 17 العضو17 حتى نشره بل لما حصلت صورة في وهم اوجبت الاستحالة في مزاجً<sup>1</sup> وحرارة ورطوبة وريحـا لو<sup>19</sup> لا تلكـُ الصورة لم يكن فى الطبيعة مــا يحركها<sup>20</sup> ونحن نقول بالجملة ان من شان النفس ان يحدث منه في العنصر البدني استحالة مزاج تحصل 21 من غير فعل وانفعال جسماني فتحدث 22 محرارة لا عن حار 188 4 وبرودة لا عن بارد بل اذا23 تخيلت النفس خيالا وقوى في 24 النفس لم يلبث ان يقبل العنصر البدنى صورة مناسبة لذلك او كيفية وذلك لان النفس من جوهر

<sup>.</sup> ويمكن ا<sup>5</sup> ; ولكن T ، ولكنه BIP ; للحس BTl ; قبــل BTl ، حهة <sup>1</sup>P ، ويمكـن ا BTP ، ويشبه العنم الع و تتبعه <sup>13</sup>BP ; الأمر B و امر TP و امرا ا<sup>12</sup> ; امرا ا<sup>11</sup> ; هو BI deest ، TP ; أو غم P ، يكون TI ، تكون 15BP ; هو P deest ، هو ليس ا<sup>14-14</sup> ; تتبعه recte ، يتبعه ال ; المزاج ا18 ; في بعض العضو 17-17 ; تكوّن TP ، تكون B ، يكون ا16 ; تكون عض B ، يىحدث ا<sup>21</sup> ; يىحرّ كها T ، يىحركها I ، ىحركها B ، تىحرّ كها <sup>20</sup>P ; لو T ، ولو <sup>19</sup>BIP ; اذ ا<sup>23</sup>; اذ ا<sup>23</sup>; فتحدث recte ، فيحدث TP و محدث <sup>22</sup>BP ; تحصل TP ويحصل ; <sup>24</sup>I deest

بعض المبادئ التي هي تلبس المواد ما فيها من الصور المقومة لها اذ هي اقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره وذلك اذا استتم استعدادها واكثر استعداداتها انما تكون 2 بسبب استحالات في الكيف كما قلنا فيما سلف وانما يستحيل في الأكثر عن اضداد تخيلها فاذا 3 كانت هذه المبادئ قد تكسو العنصر صورة مقومة لنوع طبيعي لنسبة ما تتقرر بينهما فلا يبعد ايضا ان تكسوها الكيفيات من غير حاجة الى ان تكون مناك مماسة وفعل وانفعال جسماني يصدر عن مضادة بل الصورة 10 التي في النفس هي مبدا لما يحدث في العنصر كما ان الصورة الصحية التي في نفس الطبيب مبدا11 لما يحدث من البرء وكذلك 12 صورة السرير في نفس13 النجار لكنه من المبادئ التي لا تنساق14 الى اضداد ما هوموجب له 15 الا بالات ووسائط 16 وانما تحتاج 1 الى هـذه الالات بعجز 18 وضعف وتامـل حال المريض الذي توهم 19 انه قد صح والصحيح 20 الذي توهم 21 انه مريض فانه كثيرا \*T rse ما 22 يعرض من ذلك أن يكون أذا «تاكدت الصورة في نفسه وفي وهمه أنفعل « ٢٠٤٠ منها عنصره فكانت الصحة او<sup>23</sup> المرض<sup>24</sup> ويكون ذلك ابلغ مما يفعله الطبيب بالات ووسائط 25 ولهذا السبب يمكن 26 الانسان مثلا ان يعدو على جذع 27 يلقي 28 في القارعة من الطريق وان كان موضوعا كالجسر وتحته هاوية لم يجسر 29 ان يمشي عليه 30

<sup>;</sup> تكون recte ، يكون BTI ، تكون P ; ثلبس P ، تلبس r ، بلبس B ، يلبس ا وتمقرر ا ديتقرر T وتقرر P وسفرر Bi; تكسو T وتكسوا P وتكسوا Bi ; هاد P والمور P والمور P والمور P والمور P والم ; تكسوها P ويكسوها T و كسوها BP ; بينهما T وسنهما BP ومنها 6 ; تتقرر recte ه هي مبدأ <sup>11</sup>BP ; الصور <sup>10</sup>T ; يصدر T ، تصدر ا ، بصدر BP ; تكون P ، يكون BTI ه ; تنساق P وينساق TIP ، سساق 14B ; نفس B ، ذات TIP ; وكك 12T ; مبدا ا ، مبدء T recte ، يحتاج TI ، يحتاج <sup>15</sup>BP ; ووسائط P ، ووسايط <sup>16</sup>BTI ; له BTI ، لها P ر يوهم ا<sup>21</sup> ; او الصحيح <sup>20</sup>P ; توهم BTI , يوهم ا<sup>19</sup> ; معجز BTIP ; تحتاج ; ووسائط P ، ووسايط TP ، والمرض TP ، al deest ; 23T deest ; 24T ، يوهم B ، مطروح <sup>28</sup>P ; جذع TP ، حذع ا , حدع <sup>27</sup>B ; يمكن T ، مما يمكن T ، ما يمكن BP ، مطروح ، بحسر B فيجسر ? ، in margine بجسر B بلقى مطروحة T ، بلقى ا ، بلقى ا ; عليه BIP ، عليها <sup>30</sup>T ; يجسر ;

دبيبا الا بالهوينا لانه تتخيل في نفسه صورة السقوط تخيلا قويا جدا فتجيب الى ذلك طبيعته وقوة اعضائه ولا تجيب الى ضده من الثبات والاستمرار فالصور اذا استحكم وجودها في النفس واعتقاداتها يجب ان توجد فقد يعرض كثيرا ان تنفعل عنها المادة التي من شانها ان تنفعل عنها وتكون فان كان ذلك في النفس الكلية التي للسماء والعالم هجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس 2000 الجزئية أن جاز ان يؤثر في الطبيعة الجزئية أن وكثيرا ما تؤثر أن النفس في بدن اخر كما تؤثر أن بدن نفسه تأثير العين العائنة أن والوهم العامل أن بل النفس اذا كانت قوية أن شريفة أن شبيهة بالمبادئ اطاعها العنصر الذي في العالم وانفعل عنها ووجد في العنصر ما يتصور فيها وذلك لان النفس الانسانية سنبين انها غير منطبعة في العالم التعلم وانفعل عبدا الضرب من التعلم التعلم عنها النفس الشريفة الهوية المهدة المنا عن عن أن مقتضى طبيعته فلا بدع أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز 2 بتاثيرها ما يختص فلا بدع أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز 2 بتاثيرها ما يختص بها من الابدان اذا لم يكن 2 أنغماسها في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبا في فلك في طبيعته قويسا فكان مع ذلك غالبا في فلكنه عدلة ويسا وكان مع ذلك غالبا في طبيعته قويسا فكان مع ذلك غالبا في فلكنه عدلة ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه عدلة ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه قويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه ويسا وكان مع ذلك غالبا في فلكنه ويسلم المن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة ويسا وكان مع ذلك غالها المناطقة ال

رفيجب ا وسجيب ا وسجيب به وسحي ا التخيل به وسعي ا التخيل به وسعيل ا به وسعيل ا به وسعيل ا به وسعيل ا به وسعيب به وسعيب به وسعيل ا به وسعيب به وسعيل به وسعيل به وسعيل به وسعيل به وسعيل به وسعيب به وسعيل به وسيل به وسعيل به وسيل به وسيل به وسعيل به وسيل به وسيل به وسعيل به وسيل به

هذه النفس تبرئ المرضى وتمرض الاشرار ويتبعها ان تهدم طبائع وان توكد وان تستحيل لها العناصر فيصير غير النار نارا وغير الارض ارضا وتحدث بارادتها ايضا العناصر وحصب كما يحدث خسف ووباء كل بحسب الواجب العقلى وبالجملة فانه يجوز ان يتبع ارادته وجود ما يتعلق وباستحالة العنصر في الاضداد فان العنصر بطبعه يطبعه ويتكون فيه أما يتمثل في ارادته اذا العنصر بالجملة طوع للنفس وطاعته لها الكثر من طاعته اللاضداد المؤثرة فيها وهذه ايضا من خواص القوى النبوية وقد كنا ذكرنا خاصية المدركة وهذه خاصية تتعلق بالمتخيلة وتلك خاصية تتعلق بالجماء المتخيلة وتلك خاصية المحركة الإجماعية من نفس النبيء العظيم النبوية قد فنقول انه لما تبين ان جميع القوى الحيوانية لا فعل الحيوانية المدركة وهذه خاصية تنعلق اليكون وجود القوى ال يكون الحيوانية المدركة فعل لها الا بالبدن ووجود القوى ان يكون عميث تفعل قع الذيق الحيوانية فلا اذن المناتم المناتم المنتخيلة فردودها ان تكون ومدود القوى الديوانية فلا الذي المناتم المنتخيلة وتوجودها ان تكون ومدودها ان تكون عمين النبية فلا

بقاء لها بعد البدن وقد تكلمنا فى كتبنا الطبية فى اسباب استعدادات الاشخاص المختلفة بجبلتها وبحسب اختلاف احوالها للفرح والغم والغضب والحقد والحسد والسلامة وغير ذلك كلاما لا يوجد للمتقدمين ما يجرى مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك مجراه فى تفصيله وتحصيله

والحلم BIP ; السباب T , سبب BIP ; الطبية I , الطبية P , الطبية T , الطبه BIP في BIP deest , T , مجراه I , محراه P والحقد BIP deest , والحقد T , مجراه I , هناك تمت المقالة الرابعة بحمد الله تعالى I , هناك وا ام B اس عبيد عبد الواحد بن محمد الحوزجاني هذه فصول خارجة عن هذا الكتاب نقلتها اليه من الكتب الطبية التي سسمل على ما اشار الشبح الرئس حجه الحق واكثرها من مقالة له في الارويه القلبيه الى بعض المبتدين من اصدقائه واكثرها من مقالة له في الارويه القلبيه الى بعض المبتدين من اصدقائه sequitur textus In folis 188v—190v, quem habet etiam vetus versio الحق الخر ما ثقل من فصول ذلك : 190v legitur والطبيعات .

## \*الهقالة الخامسة من الفن الساكس

## وهي ممانية فصول 1

الفصل² الاول³ في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر⁴ والعمل للنفس⁵ الانسانية

الفصل<sup>6</sup> الثانى فى اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة فى مادة جسمانية الفصل الثالث يشتمل على مسألتين<sup>7</sup> احديهما فى كيفية انتضاع النفس الانسانية بالحواس والثانية اثبات<sup>8</sup> حدوثها

الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ الفصل الحامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها

الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس

الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر والعمل للنفس الانسانية والمسانية المنسانية المنسانية المنسلة الانسانية المنسلة المنسانية المنسلة المنسلة

 $<sup>^{1-1}</sup>$ BIP deest;  $^{2}$ BIP فصل  $^{3}$ , الفصل  $^{5}$  (الفصل  $^{5}$ ) النفس  $^{1}$ , النفس  $^{1}$ , النفس  $^{1}$ , النفس  $^{2}$ , النفس  $^{3}$ , النفس  $^{3}$ , النفس  $^{3}$ , النفس  $^{5}$ , ا

قد فرغنا من القول في القوى الحيوانية ايضا فحرى بنا ان نتكلم الان في القوي على التعليم الله التعليم الت الانسانية ، فنقول ان الانسان له خواص افعال تصدر عن نفسه ليست موجودة ٣٤٦ ٢٠ لسائر الحيوان واول ذلك انه لما كان الانسان في وجوده المقصود فيه يجب ان يكون غير مستغن في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر ً الحيوان الذي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة له واما الانسان الواحد فلو لم يكن في الوجود الا هو وحده والا الامور الموجودة في الطبيعة لــه ا لهلك أو لساءت° معيشته اشـد سوء وذلك لفضيلته ونقيصة سـائر¹¹ الحيوان على¹¹ ما 12 ستعلمه في مواضع اخرى بل الانسان محتاج الى امور ازيد مما في الطبيعة مثل الغذاء المعمول واللباس المعمول والموجود في الطبيعة من الاغذية ما لم يدبر13 بالصناعات فانها لا تلائمه 14 ولا تحسن 15 معها معيشة 16 والموجود في الطبيعة من الاشياء التي يمكن ان تلبس 17 ايضا فقد 18 تحتاج 1 ان تجعل 20 بهيئة وصفة حتى يمكنه ان يلبسهما واما الحيوانات ، الاخرى فان لباس كل واحد معه في الطباع ١ 201 ١٠ فلذلك يحتاج الانسان اول شيء الى الفلاحة وكذلك الى صناعات اخرى لا يتمكن الانسان الواحد من تحصيل كل ما يحتاج اليه من ذلك بنفسه بل بالمشاركة حتى يكون من 21 يخبز لهذا 22 وذاك 23 ينسج لهذا وهذا ينقل شيئًا من بلاد غريبة الى ذلك 24 وهذا يعطيه بازاء ذلك شيئًا من قريب فلهذه الاسباب واسباب 25 اخرى اخفى واكد من هذه ما احتاج الانسان ان تكون 26 له في طبعه قدرة على ان يعلم 27

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B نعن <sup>2</sup>T زسائر <sup>1</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>7</sup>B زسائر <sup>10</sup>BTI زسائر <sup>10</sup>BTI زسائر <sup>11</sup>BP deest <sup>11</sup>BP deest <sup>12</sup>P زسائر <sup>13</sup>P رسائر <sup>14</sup>B رسائر <sup>14</sup>B رسائر <sup>14</sup>B رسائر <sup>15</sup>BP رسائر <sup>15</sup>BP رسائر <sup>16</sup>BIP زستن <sup>16</sup>BIP رسائر <sup>16</sup>BIP زستن <sup>16</sup>BIP رسائر <sup>16</sup>BIP رسائر <sup>16</sup>BIP رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>17</sup>P رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>17</sup>P رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>18</sup>B رسائر <sup>18</sup>BP رسائر <sup>18</sup>BP

الاخر الذي هـو شريكه مـا في نفسه بعلامة¹ وضعية وكـان اخلق ما يصلح لذلك هو الصوت لانه ينشعب الى حروف تتركب منها تراكيب كثيرة من غير مؤنة تلحق 3 البدن وتكون 4 شيئًا لا يثبت ولا يبقى فيؤمن وقوف 5 من 5 لا يحتاج الى شعوره عليه وبعد الصوت الاشارة فانها كذلك الا ان الصوت ادل من الاشارة لان الاشارة انما تهدى من حيث يقع عليها البصر وذلك يكون من جهة مخصوصة ويحتاج ان يكلف المراد اعلامه ان تحركث 10 حدقته 11 الى جهة مخصوصة حركات كثيرة تراعي 12 بها الاشارة واما الصوت 13 فقد تغني 14 الاستعانة به عن ان يكون من جهة مخصوصة وتغنى 15 ايضا عن ان تراعى 16 بحركات 17 ومع ذلك فليس 18 يحتاج في ان يدرك الى متوسط كما لا19 يحتاج اللون اليه لا كحاجة الاشارات<sup>20</sup> فجعلت الطبيعة للنفس ان تؤلف 21 من الاصوات ما يتوصل به الى اعلام الغير وفي الحيوانات 22 الاخرى ايضا اصوات يقف بها غيرها على حال في نفسها لكن تلك الاصوات انما تدل بالطبع وعلى جملة من الموافقة والمنافرة 23 غير محصلة ولا مفصلة والذي للانسان فهو بـالوضع وذلك لان الاعراض24 الانسانية تكـاد25 ان لا تتناهي 26 فما كان يمكن ان تطبع 27 هي على اصوات بلا نهاية فمما 28 يختص بالانسان هذه الضرورة الداعية الى الاعلام والاستعلام لضرورة داعية الى الاخل والاعطاء بقدر عدل ولضرورات اخرى ثم اتخاذ المجامع واستنباط الصنائع وللحيوانات

الاخرى وخصوصا للطير صناعات ايضا فانها تصنع بيوتا ومساكن لا يسما النحل لكن ذلكن ليس مما يصدر عن استنباط وقياس بل عن الهام وتسخير ولذلك 4 «ليس مما يختلف ويتنوع واكثرها ً لصلاح احوالها ً وللضرورة ً النوعية ليست 159r ع، للضرورة الشخصية والـذي للانسـان فكثير منه للضرورة الشخصية وكثير منه 11 لصلاح حال للشخص<sup>12</sup> بعينه ومن خواص الانسان<sup>13</sup> انه يتبع ادراكاته للاشياء النادرة انفعال يسمى 14 التعجب ويتبعه الضحك ويتبع ادراكه للاشياء المؤذية انفعال يسمى الضجر ويتبعه البكاء ويخصه في المشاركة ان المصلحة تدعو15 الى ان تكون16 في جملة الافعال التي من شانه ان يفعلها افعال 17 لا ينبغي له18 ان يفعلها 17 فيعلم 19 ذلك صغيرا وينشأ عليه ويكون قد تعود منذ صباه سماع ان تلك الافعمال ينبغي ان «لا يفعلها حتى صار هذا الاعتقاد له 20 كالغريزي وافعال اخرى بخلاف ذلك ٤٣ ١٩١٠ ع وتسمى 21 الاولى 22 قبيحة والاخرى جميلة وليس يكون 23 للحيوانات الاخرى ذلك فان 24 كانت الحيوانات الاخرى تتركث 25 افعالا لها ان تفعلها 26 مثل ان الاسد المعلم لا يساكل صاحبه ولا ياكل ولده فليس سبب ذلك 24 اعتقاد 27في النفس ورأى ولكن هيئة اخرى «نفسانية 29 وهي30 ان كل حيوان يؤثر بالطبع وجود ما يلذه وبقاءه 31 وان ٣٤٧ ٣٠ الشخص الذي يمونه 32 ويطعمه قد صار لذيذا له لان كل نافع لذيذ بالطبع عند المنفوع فيكون المانع عن 33 فرسه ليس اعتقادا بل هيئة وعارضا 34 نفسانيا 34 اخر55

<sup>&</sup>quot;الطير الطير المحال المحال

وربما وقع هذا العارض في الجبلة ومن الالهام الالهي كحب كل حيوان ولده مـن 201v \*\* غير اعتقاد البتة «بل على نوع تخيل بعض الانسان لشيء أ نافع او الديذ او ال نفرته 5 عنه اذا كان في صورته 6 ما ينفر عنه والانسان قد7 يتبع شعوره بشعور غيره انه فعل شيئًا من الاشياء التي قد اجمع على انه لا ينبغي ان يفعلها انفعال نفساني يسمى الخجل وهذا ايضا من خواص الناس وقد يعرض للانسان والعال نفسانى بسبب ظنه ان امرا في المستقبل يكون مما يضره وذلك<sup>10</sup> يسمى الخوف والحيوانات الاخرى انما يكون لها11 ذلك 11 بحسب 12 الان في غالب الامر او متصلة بالان وللانسان بازاء الخوف الرجاء ولا يكون للحيوانات الاخرى الا متصلة بالان ولا يكون فيما يبعد 13 من الان من الزمان ذلك والذي تفعله 14 من الاستظهار فليس ذلك لانها تشعر 15 بالزمان وما يكون فيه بل ذلك ايضا ضرب من ألالهام والذى تفعله 16 النمل في 17 نقبل 17 الميرة 18 بالسرعة الى حجرتها 19 منذرة بمطر يكون 20 فلانها تتخيل 21 ان22 ذلك هوذا 23 يكون في هذا الوقت كما ان الحيوان يهرب عن الضد لما يتخيل ان24 هوذا 25 يضربه 26 في الوقت ويتصل بهذا الجنس ما للانسان ان يروئ<sup>27</sup> فيه ف<sup>28</sup> الامور<sup>29</sup> المستقبلة<sup>30</sup> انه هل ينبغي له<sup>31</sup> ان يفعلها او لا ينبغي فيفعل ما يصح ان توجب 32 رويته 33 ان لا يفعله وقتا اخر او في هذا الوقت بدل مــا روئ ولا ال يفعل ما يصح ان توجب ويته ويته ويته وقتا الحر او ولا في الوقت بدل ما يصح ان توجب ويته والمالية المالية المالية

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B وورته الله ورقه الله ورقة <sup>1</sup>P deest; <sup>5</sup>P deest; <sup>1</sup>P name, <sup>1</sup>P deest; <sup>1</sup>P deest; <sup>1</sup>P deest; <sup>1</sup>P name, <sup>1</sup>

TP ، يتوافق ا ، يواقف ا و وام الله المعقلية الله وساير المعقلية الله وسين الله الله وسين الله وسين الله وسين الله والله وال

جميل وقبيح وخيراً وشر ويكون ذلك بضرب من القياس والتأمل صحيح او سقيم غايته ان2 يوقع رايا في امر جزئي قستقبل من الامور الممكنة لان الواجبات والممتنعات لا يروئ فيها و لتوجد او تعدم وسا مضى ايضا و لا يروئ في ايجاده على انه 11 ماض وإذا حكمت هذه 12 القوة تتبع 13 حكمها حركة القوة 14 الاجماعية الى تحريك البدن كما كانت تتبع 15 احكمام قوى اخرى 16 في الحيوانات 17 وتكون 18 هذه القوة استمدادها من القوة التي على الكليات فمن هناك تاخذ المقدمات الكبرى فيما تروى<sup>12</sup> وتنتج<sup>20</sup> في الجزئيات<sup>21</sup> فالقوة الاولى للنفس الانسانية قوة تنسب<sup>22</sup> الى النظر فتقال 23 عقل 24 نظرى وهذه الثانية قوة تنسب 25 الى العمل فتقال 26 عقل 27 عملى 192r \*\* وذلك <sup>30</sup> للصدق والكذب وهذا<sup>29</sup> للخير والشر في الجزئيات <sup>30</sup> وذلك <sup>31</sup> \* للواجب والممتنع والممكن 32 وهذا 33 للقبيع والجميل 34 والمباح ومبادئ تلك من المقدمات الاولية ومبادئ هذه من المشهورات والمقبولات والمظنونات «والتجربيات الواهية التي تكون 36 من المظنونات غير التجربيات الوثيقة ولكل واحدة 36 من هاتين القوتين رأى وظن فالراى هو الاعتقاد المجزوم به والظن هو الاعتقاد المميل اليه مع تجويز الطرف الثاني وليس كل من ظن فقد اعتقد كما ليس كل من احس فقد عقل

\*B 159v

\*I 202r

BIP ، متقبـل <sup>4</sup>T ; جزئي TI ، جـزوى P ، احـرى BB ; انه TIP ; وممـا هو خـير P ; لتوجد P ، ليوجد TI ، لموحد <sup>7</sup>B ; وفيها 6° ; يروى TI ، يروى P ، ىرى B ; مستقبل "T deest; أيروى BTl وسرقى T deest; "تعدم P ويعدم BT وعدم B التعدم B وعدم B وعدم B التعدم B وعدم B و recte ، يتبع Ti ، سع 15BP ; القوى 14P ; تتبع recte ، يتبع Ti ، تتبع 13BIP ; بهده ا ويروى BTl ; وتكون recte ، ويكون BTl ، وبكون <sup>18</sup>P ; الحيوان <sup>17</sup>P ; اخر ا<sup>16</sup> ; تتبع ; وتنتج recte ، وينتج T ، وينتج I ، وينتج P ، ويسح P ، تروى recte ، يرؤى P ; تنسب ا , ينسب T , ننسب BP ; الجزئيسات TI والحرسات B والحرويّسات ا : عقل BTP ، عقلي ا<sup>24</sup> ; فتقال recte ، فيقال ا ، فيق P ، فيق T ، فيهال الى B<sup>23</sup>B ; فتقال recte ، فيق T ، فيقال BI ، فقال T ; تنسب ا ، ينسب T ، نسب <sup>37</sup>ا وها الله عقالي ( عقالي عقال BTP عقالي ; وتلك عقالي ( عقالي BTP عقالي ) وها الله عقالي الله ، والممكن والممتنع BIP ; وتلك عاTIP ; في الجزئيات TI ، في الحزويات P , مكون BP ; المجميل والقبيح P = 34-34 ; وهذا B ، وهذه 33TIP ; والممتنع والممكن T ; واحد <sup>36</sup>P ; تكون T ، يكون ا

او من تخیل فقد ظن او اعتقد « او رای فیکون فی الانسان عماکم حسی وحاکم ۳۲، ۳۲۰ من بــاب التخيل وهمي وحــاكم نظري وحــاكم عملي وتكون المبــادئ البـاعثة لقوته <sup>4</sup> الاجماعية على تحريك الاعضاء وهم 5 خيالي وعقل 6 عملي وشهوة وغضب وتكون 7 للحيوانات الاخرى ثلثة من هذه والعقل العملى يحتاج في افعاله كلها الى البدن والى القوى 10 البدنية واما العقل النظري فان له حاجة ما الى البدن والى قواه لكن لا دائمًا ومن كل وجه بل قد11 يستغنى بذاته وليس ولا واحد منها هو النفس الانسانية بل النفس هو الشيء الذي له هذه 12 القوى وهو كها تبين جوهر منفرد13 وله استعداد نحو افعال بعضها لا تتم 14 الا بالالات وبالاقبال عليها بالكلية وبعضها لا15 تحتاج فيه الى الالات17 حاجة18 ما19 وبعضها19 لا تحتاج<sup>20</sup> اليها18 البتة وهذا كله<sup>21</sup> سنشرحه بعد فجوهر النفس الانسانية مستعد22 لان يستكمل نوعا من الاستكمال بذاته ومما هو<sup>23</sup> فوقه لا يحتاج فيه الى ما هو<sup>24</sup> دونه وهذا الاستعـداد<sup>25</sup> له<sup>25</sup> هو بـالشيء الذي يسمى العقل النظرى ومستعد لان يتحرز 26 عن افات تعرض 27 له من المشاركة كما سنشرحه في موضعه وان يتصرف في المشاركة تصرفا على الوجه الذي يليق بـ وهذا الاستعداد له 28 بقوة تسمى29 العقل العملى وهي 30 رئيسة القوى التي له 31 الى جهة البدن واما ما دون ذلك فهي 32 قوى3 تنبعث 34 عنه الستعداد البدن لقبولها والمنفعته والاخلاق تكون 35 للنفس من جهة هذه القوة كما قد اشرنا اليه فيما سلف ولكل واحدة 36 من

<sup>1</sup> deest; 2 للانسان 1 و بكون 1 و يكون 1 و يكون 1 و بكون 3 و اللانسان 1 و وهم 9 و وهم 9 و وهم 9 وهم 1 وهمى 9 ويكون 1 وي

القوتين استعداد وكمال فالاستعداد الصرف من كل واحد منهما يسمى عقلا هيولانيا سواء اخذ نظريا او عمليا ثم بعد ذلك انما يعرض لكل واحد واحد منهما ان تحصل له المبادئ التي بها تكمل افعالها اما للعقل النظري فالمقدمات الاولية وما يعجرى معها واما للعملي فالمقدمات المشهورة وهيات اخرى فحينئذ كون كل واحد منهما عقلا بالملكة ثم يحصل لكل واحد منهما الكمال المكتسب وقد كنا شرحنا هذا من أقبل فيجب ان أنبين ان هذه النفس المستعدة لقبول المعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم أن صورة في جسمه أم

الفصل  $^{16}$  الثانى  $^{17}$  فى اثبات  $^{18}$  ان قوام  $^{18}$  النفس الناطقة غير منطبع  $^{19}$  فى مادة جسانية ان  $^{10}$  مما  $^{10}$  لا شك فيه ان الانسان فيه شيء وجوهر  $^{12}$  ما  $^{12}$  يتلقى المعقولات بالقبول

فنقول ان الجوهر الذي هو محل المعقولات ليس بجسم ولا هو  $^{22}$  قائم  $^{23}$  بجسم  $^{24}$  على انه قوة فيه او صورة له بوجه فانه ان كان محل المعقولات جسما او  $^{25}$  مقدارا  $^{26}$  من المقادير فاما ان تكون  $^{27}$  الصورة المعقولة تحل  $^{28}$  منه  $^{29}$  شيئا وحدانيا غير منقسم او تكون  $^{28}$  أنما تحل  $^{30}$  منه  $^{31}$  منه  $^{32}$  شيئا منقسما والشيء الله لا ينقسم من الجسم هو طرف نقطى لا محالة  $^{33}$  ولنمتحن  $^{34}$  اولا انه هل يمكن ان يكون محلها  $^{35}$  طرفا غير

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بسمى P بسمى P بالاستعداد واحدة واحدة EBTIP sic, legendum بالاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد والالهابي الملى P بالهابي والالهابي والالهابي والالهابي والملى P بالهابي والملى والملك والم

منقسم فنقول ان هذا محال وذلك لان النقطة هي نهاية ما لا تميز لها عن الخط في الوضع او عن² المقدار الذي هو منته³ اليها٩ تميزا يكون لـ النقطة شيئًا يستقر فيه شيء من غير ان يكون في شيء من ذلك المقدار بل كما ان النقطة لا تنفرد 5 بذاتها وانما هي طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك انما يجوز ان يقال " بوجه ما انه يحل فيها و طرف شيء حال 10 في المقدار الذي هو طرفه 11 فهو متقدر بذلك المقدار بالعرض وكما 12 انه 13 يتقدر \*به بالعرض كذلك 14 يتناهى 202v ا بالعرض مع النقطة فتكون 15 نهاية بالعرض مع نهاية بالذات كما يكون امتداد بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة16 تقبل 17 شيئًا من الاشياء لكان تتميز18 لها ذات فكانت النقطة اذن ذات 1° جهتين جهة تلى 20 الخط اللذي تميزت «عنه 192 ه وجهة منها مخالفة لـه مقابلة فتكون 21 حينئذ 22 منفصلة عن الخط بقوامها 23 وللخط المنفصل عنها نهاية ولا24 محالة25 غيرها ملاقيها فتكون26 تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيها وفي هذه النقطة واحـد27 ويؤدى هـذا الى ان تكون<sup>28</sup> النقطة<sup>29</sup> متشافعة ف30 الخط اما متناهية واما غير متناهية ٥٥ وهذا امر قد بان لنا في مواضع اخرى استحالته فقد بـان ان النقطة 31 لا يتركـب بتشافعهـا32 جسم وبـان ايضـا ان النقطة لا يتميز<sup>33</sup> لها وضع خاص ولا باس بان³4 نشير الى طرف منهما<sup>35</sup> فنقول ان النقطتين «اللتين تليان 36 نقطة واحدة من جنبتيها 37 حينئذ 38 اما ان تكون 39 النقطة «B 160r النقطة»

<sup>1</sup>Tl عرو <sup>1</sup> ; غير <sup>1</sup> ; غير <sup>1</sup> ; الله <sup>1</sup> ; الله <sup>1</sup> ; الله <sup>1</sup> ; غير <sup>1</sup>

المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حينشة ان تنقسم الواسطة على والاصول التي قدة علمت وهذا محال واما ان تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس فحينئذ الاكن الصور المعقولة حالة أن جميع النقط المكتنفتين عن التماس فحينئذ وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة منفصلة عن الخط فللخط من جهة ما ينفصل عنها طرف غيرها به النفصل عنها فتكون التك النقطة مبياينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط كلها مشتركة فى الوضع وهذا وفعت النقط كلها مشتركة فى الوضع وهذا محال المعقولات من الجسم شيئا في منفسم محال أن يكون محلها من الجسم من الجسم النقط المعقولات من الجسم شيئا في شيء منقسم منقسم فاذا فرضنا فى الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم فحينشان المختود المعقولة فى شيء منقسم فاذا فرضنا فى الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم فحينشانهين المنابهين أو غير متشابهين فان كانا متشابهين فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما أذ الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما أذ الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء الا ان يكون ذلك الكل شيئا يحصل منهما من قد جهة الزيادة فى المقدار اوقة الزيادة فى المدد لا من جهه الصورة فحينشذة تكون المعقولة شكلا ما الإيادة وليس كل صورة معقولة بشكل او عدد وتصير معينذ المعقولة الكلورة خيالية الوورة وليس كل صورة معقولة بشكل او عدد وتصير عينذ المعقولة الكلورة خيالية

لا معقولة وانت تعلم انه ليس يمكن ان يقال 1 ان كل واحد من الجزئين 2 هو بعينه الكل وكيف والشانى داخل في معنى الكل وخارج عن معنى الجزء الاخر فمن البين الواضح ان الواحد منهما وحده ليس يدل على نفس معنى التمام وان كانا غير متشابهين فلينظر كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان تكون للصورة المعقولة اجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن ان تكون الاجزاء الغير المتشابهة الا " اجزاء الحد التي هي الاجناس والفصول وتلزم٥٠٥ من ١١ هذا١١ محالات منها ان كل جزء 12 من الجسم يقبل القسمة ايضا<sup>13</sup> في القوة قبولا غير متناه فيجب ان تكون 14 الاجناس والفصول في القوة غير متناهية وهذا محال 15 وقد 16 صح ان الاجناس والقصول المذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولانه 17 ليس يمكن ان يكون فيه 18 توهم القسمة تفرز 19 الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه انه اذا كان هناك جنس وفصل يستحقان تميزا في المحل ان ذلك التميز لا يتوقف الى توهم القسمة فيجب ان تكون 20 الاجناس والفصول بالفعل 21 ايضا2 غير متناهية وقد صح ان الاجناس والفصول واجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كل وجه ولو كانت الاجناس والفصول يجوز لها ان تكون عير متناهية بالفعل لما كان يجوز ان تجتمع في الجسم اجتماعا على 24 هذه 14 الصورة 25 فان ذلك يوجب ان يكون الجسم الواحد انفصل 26 باجزاء غير متناهية بالفعل وايضا لتكن 27 القسمة مما قد وقع من جهة فافرز<sup>28</sup> من جانب جنسا ومن جانب فصلا فلو غيرنا<sup>29</sup> القسمة لم يخل<sup>30</sup> اما

والمنظر ا والمنظر ا والمنطر ا والمنطر ا والمنظر ا والمن والمنظر ا والمنظر المنظر ا

ان يقع منها أ في جانب نصف جنس ونصف فصل او يوجب انتقال «الجنس والفصل الى القسمين فيميل الجنس والفصل كل الى قسم من القسمة فيكون فرضنا الوهمي او قسمتنا الفرضية على يدور بمكان الجنس والفصل وكان يتحيز كل واحد منهما الى جهة ما بحسب ارادة مريد من خارج فيه على ان ذلك لا عنى فانه عكننا ان نوقع قسما في قسم وايضا ليس كل معقول يمكن ان ينقسم الى معقولات ابسط منه فان ههنا 10 معقولات هي ابسط المعقولات وهي 11 مبادئ 12 للتركيت 13 في سائر 14 المعقولات 11 وليس لها اجناس ولا فصول ولا هي منقسمة في 15 الكم ولا هي منقسمة قل في المعنى فاذن ليس يمكن ان تكون ألاجزاء المفروضة \*P 193r متشابهة كل واحد منها هو<sup>17</sup> في الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا ايضا يمكن ان تكون 19 غير 20 متشابهة فليس يمكن 21 ان تنقسم 22 الصورة المعقولة واذا لم يمكن ان تنقسم 23 الصورة المعقولة ولا ان تحل24 طرف من المقادير غير منقسم ولا بد لها من قابل فينا فلا بد من ان يحكم 25 ان محل المعقولات جوهر26 ليس بجسم ولا27 ايضا متلقيها28 منا قوة في جسم فانها يلحقها ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر29 المحالات بل متلقى الصورة المعقولة منا30 جوهر30 غير جسمانی ولنا ان نبرهن علی هذا ببرهان<sup>31</sup> اخر فنقول ان القوة العقلیة هوذا<sup>32</sup> تجرد المعمولات عن الكم المحدود والاين والوضع وسائر 33 ما قيل من قبل فيجب ان ينظر

; العرضيّه <sup>3</sup>P ; القسمة TIP ، القسمه BP ; فيميل TIP ، فسمثل BP ; في TT deest ; <sup>2</sup>T . ; فانا B ؛ الضا لا <sup>7</sup>P ; يتحيز I ، تحيّز P ، ? تحيز super linea ، يجر T ، سحير B<sup>6</sup> 15-15T ; سائر P ، ساير 14BTI ; للتركيب BTI ، التركيب P ، مبادئ recte ، مبادئ In margine; 16P ، تكون BTI ، يكون recte ; 17P deest; 18P وفي 19BP ; يمكن ا ، ممكن BP ، يجب T أ<sup>20</sup>P deest; تكون recte ، يكون ال ، ينقسم TI ، بنقسم B ، بنقسم <sup>23</sup>P ; تنقسم recte ، ينقسم Tl ، بنقسم B ، بنقسم ، بحكام B ، نحكام B ، نحكام B ، تحسل recte ، يحل BTI ، يحل BTI ، تنقسم ، ساير <sup>27</sup>B ; متلقيها <sup>16</sup> ، مبلغها ا ، مبلغها ا ، مسلفاها <sup>28</sup>B ; وليس <sup>27</sup>P ; جوهرا <sup>26</sup>l ; يحكم ; هوذى <sup>32</sup>BP ; ان نبـرهن ببرهـان ا<sup>31</sup> ; منا جوهر B ، جوهر منا TIP ; ساير P ; وسائر P ، وساير <sup>33</sup>BTI

في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هي مجردة عنه ابالقياس اللهيء الشيء الماخوذ منه القياس اللهيء الأخد اعنى ان وجود - هذه الحقيقة ما المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي او في الوجود المتصور في المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي او في الوجود المتصور في الجوهر العاقل ومحال ان نقول انها كذلك في الوجود الخارجي فبقي ان نقول انها انما هي مفارقة للوضع والاين عند وجودها في العقل فاذا وجدت أو في العقل لم تكن ال ذات وضع وبحيث تقع اليها السارة السارة الوتحير انقسام المعنى في المعنى في المعنى في الشياء المعنى في جسم وايضا اذا انطبعت الصورة الاحدية الغير المنقسمة التي هي لاشياء المعنى في مادة منسمة في المعنى في مادة منسمة ذات جهات وفلا يخلو اما ان لا تكون الواحد الذات الغير المنقسم منقسمة ذات جهات وفلا يخلو امن اجزائها التي تفرض 25 نسبة الو تكون 27 لكل واحد من اجزائها التي تفرض 25 نسبة الو تكون 27 ولا لشيء منها فلا لكلها فان 30 يجتمع عن المباين وان كان لبعضها دون بعض فالبعض الذي لا نسبة له ليس هو مباينات 25 مباين وان كان لكل جزء 33 يفرض 34 نسبة التي السبة له ليس هو مناه في شيء وان كان لكل جزء 35 يفرض 34 نسبة التي نسبة 34 فاما ان تكون 38 مناه في شيء وان كان لكل جزء 35 يفرض 34 نسبة التي نسبة 34 فاما ان تكون 38 من معناه في شيء وان كان لكل جزء 35 يفرض 34 نسبة قا نسبة 34 فاما ان تكون 35 مناه في شيء وان كان لكل جزء 35 يفرض 34 فيها 35 نسبة 35 ما 35 فاما ان تكون 35

<sup>;</sup> المتجردة ٦ المجردة ١ المجردة ١ المجردة ٩ ، متجردة ٩ ؛ وبالقياس ٤ ; عنه ٣ ; بالقياس ا أوسط المحرو انقسام المحرو المحرو القسام المحرو المحرور المحر

لكل جزء يفرض¹ فيها² نسبة³ الى الذات⁴ كما5 هو او الى جزء مسن الذات 5 فان كان لكل جزء م يفرض نسبة الى الذات كما هو فليست الاجزاء اذن اجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها معقول في نفسه مفردا10 وان كيان كل جزء 11 له نسبة غير نسبة الجزء الاخر الى الذات فمعلوم ان الذات منقسمة في المعقول وقد وضعناها غير منقسمة هذا خلف وان ألا كان نسبة كل واحد الى شيء من الذات غيرها اليه نسبة الانحر فانقسام الذات اظهر ومن هذا تبين ان الصور 13 المنطبعة في المادة الجسمانية لا تكون 14 الله الشباحا 15 لامور جزئية 16 منقسمة ولكل جزء 17 منها نسبة بالفعل او بالقوة الى جزء 18 منه وايضا فان الشيء المتكثر في اجزاء الحد له من جهة التمام وحدة ما لا ينقسم والله فلينظر ان ذلك الوجود الوحداني من حيث هو واحد 20 كيف يرتسم في المنقسم ويكون الكلام فيها وفيما لا ينقسم بالحد 203v \* واحدا أ<sup>22</sup> وايضا فانه قد صح لنا «ان المعقولات المفروضة <sup>22</sup> التي من شان القوة الناطقة ان تعقل بالفعل واحدا واحدا منها غير متناهية بالقوة 2 وقد 24 صح لنا ان الشيء اللذي يقوى على امور غير متناهية بالقوة 24 لا يجوز ان يكون 25 جسما ولا قوة في جسم قد برهن على هذا في الفنون الماضية فلا يجوز اذن ان تكون على الذات المتصورة للمعقولات قائمة 27 في جسم البتة ولا فعلها كاثن 28 في جسم ولا بجسم 29 وليس نقائل 10 ان يقول كذلك المتخيلات فذلك خطاء 31 فانه ليس للقوة 12 الحيوانية

<sup>?</sup> نسبته ا<sup>3</sup> ; فيها recte ، فيه deest ، BTP ، فرض B ، فرض الله وأدن ألم الله عنه عنه الله عن و الصوره P : فسان <sup>11</sup>P : حرّو <sup>11</sup>P : مفرد P ممورد <sup>13</sup>P و المعنى P مفرد P معرد المعنى P مفرد وشباحا B واشباها <sup>15</sup>T ; تكون recte ويكون BTI ويكون <sup>14</sup>P ; الصور BI والصورة T و تنقسم P و تنقسم I و ينقسم B ; حزو القه المباحسة P ; حزويه القسم P ; الشباحسة P المباحسة P والمعروضه P والفرضية ا21 ; واحسدا TIP ، واحسد عا 21B ; واحد ما 20P ; ينقسم T B المفروضة T المفروضة ; <sup>23</sup>T deest; المفروضة T المفروضة عند وضة المفروضة عند المفروضة المفروضة عند المفروضة ا . كَايِنْـــا 8ª2 ; قَائمة TP ، قايمة ا ، قايمه ع"cecte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون و 2ºB ، تخطُّ ا BTI ; لقائل T ، لهامل B ، لقابل P ; لجسم P ; كائن TP ، كاين ا ; بالقوة T 32 ; خطاء P

ان تتخيل اى شيء اتفق مما لا نهاية له في اى وقت كان ما لم يقرن عبا " تصريف القوة الناطقة ولا مماثل أن يقول ان هذه القوة الى العقلية تعابلة لا فاعلة وانتم انما اثبتم " تناهى القوة الفاعلة والناس لا يشكون في جواز وجود قوة قابلة غير متناهية كما للهيولي فنقول انك تعلم وان قبول النفس الناطقة في كثير من اشیاء $^{10}$  لا نهایة لها قبول بعد تصرف فعلی فلنستشهد $^{11}$  ایضا علی ما بیناه ف $^{12}$ الكلام 12 الناظر في جوهر النفس الناطقة وفي اخص فعل له بدلائل 13 من احوال افعال اخرى له مناسبة لما 14 ذكرناه 15 فنقول 16 ان القوة العقلية لو كانت تعقل 17 بالالة الجسدانية 18 حتى يكون فعلها الخاص انما يستتم باستعمال تلك الالة الجسدانية لكان يجب ان لا تعقل 19 ذاتها وان 20 لا 20 تعقل 21 الالة ، وان لا تعقل 22 +P 193v انها عقلت فانه ليس23 بينها وبين ذاتها الة وليس لها بينها وبين التها الة24 وليس25 لها بينها وبين انها عقلت الة لكنها تعقل 26 ذاتها والتها التي تدعي27 لها وانها عقلت فاذن تعقل $^{32}$  بذاتها لا بالة $^{29}$  قد $^{30}$  تحقق $^{31}$  فنقول لا يتخلو $^{32}$  اما ان يكون تعقلها التها $^{33}$ لوجود صورة 44 التها تلك او 35 لوجود 35 صورة اخرى مخالفة لها بالعدد وهي ايضا فيها وفي التها او لوجود صورة اخرى غير صورة التها تلك بالنوع وهي فيها وفي

<sup>;</sup> يقرن TP ، يقترن I ، مقرن B ; تتخيل recte ، يتخيل P ، بتخيل TI ، بتحيل ال ولفساس B , لقايل R ولفساس B , recte ; ? بها B deest; 5TIP , منها T recte القائل; والقائل BTI ابيتم BTI القائل; والقائل P deest; القائل BTI القائل recte ، فليستشهد B ، واستشهد أ ، ولنستشهد T ، ولسشهد B ، الاشياء ا10 ، بدلائل P ، بدلايل I ، بدلا B ، الكلام B ، بالكلام P ، بدلايل P ; فنقول T ، فقول I ، فيقول B ، ويعول 6P ; ذكرنسا اقل ; كمسا اله ; بدلائيل T ; تعقل recte ، يعقل TIP ، يعقل BIP ; الجسداني 18T ; تعقل TIP ، يعقل تعقل المجسداني 18T ; ، ىعقىل BI ، ىعفىل أ 22°P ; تعقىل recte ، يعقل TIP ، يعقل B ; ولا ان و<sup>20\_20</sup>P T يعقل TP ولا <sup>24</sup>B deest; ولا <sup>25</sup>P ولا <sup>26</sup>B deest; بيس BT وليس الهـ عقل TP والتعقل عقل عقل عقل عقل عقل عقل عقل عقل المعقل عقل عقل عقل عقل المعقل ; تعقل T ، يعقل ا ، بعقل P ، ? ، هند vel ، يعدل عقل P ، يدعى B ، تدعى و عقل T ، تدعى و عقل P ، تدعى و عقل P ، ، يحقق ا ، نحقق P ، يحمى 31B ، بل قد 30TIP ; بسالة BTI ، بسالالة P ذات <sup>34</sup>P ; اليها ا<sup>33</sup>B ; يخلو recte ، يخلوا P ، يحلو عا <sup>32</sup>TI ; تحقق ; او لوجود TIP ، والوجود 35-35 ; صورة BT ، صورة

التها فان كانت لوجود صورة التها فصورة التها في التها وفيها بالشركة دائما فيجب ان تعقل التها دائما اذ كانت انما تعقل وصول الصورة اليها وان كان لوجود صورة الالتها غير تلك الصورة بالعدد فذلك باطل ما اولا فلان المغايرة بين اشياء تدخل في حد واحد اما لاختلاف المواد والاحوال والاعراض واما لاختلاف ما بين الكلى والجزئ والمجرد عن المادة والموجود في المادة وليس ههنا الحتلاف مواد واعراض فان المادة واحدة والاعراض الموجودة 10 واحدة وليس ههنا 11 اختلاف \* التجريد والوجود في المادة فان كليهما في المادة وليس ههنا12 اختلاف الخصوص والعموم لان احدهما ان استفادت جزئية 13 فانما تستفيده 14 الجزئية بسبب المادة الجزئية 15 واللواحق التي تلحقها 16 من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص باحدهما دون الاخر ولا يلزم هذا على ادراكث النفس ذاتها فانها تدرك 17 دائما ذاتها وإن كان قد تدركها 18 في الاغلب مقارنة 19 للاجسام التي هي 20 معها على ما بيناه وانت تعلم انه لا يجوز ان يكون لوجود 21 صورة اخرى غير صورة التها فان هذا اشد استحالة لان الصورة المعقولة اذا حلت الجوهر العاقل جعلته عاقلا<sup>22</sup> لما<sup>23</sup> تلك الصورة صورته او لما تلك الصورة مضافة اليه فتكون 24 صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الالة ولا25 صورة شيء مضاف اليها بالذات لان ذات هذه الالة جوهر ونحن انما نحدُّ ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة فهذا برهان واضح على انه لا يجوز

\*T 70

\*I 204r OB 161r

ان يدرك المدرك بالالة البتة في الادراك ولهدا فان الحس انما يحس شيسًا خارجا ولا يحس ذاته ولا الته ولا احساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا و فعله . البتة بل ان تخيل محالة تخيلها و لا على نحو تخصه وانه لا محالة له دون غيره الا ان يكون الحس يورد عليه صورة الته لو امكن فيكون مينشذ انما يحكي خيالا ماخوذا من الحس غير مضاف عنده الى شيء حتى لو لم يكن هو° الته<sup>10</sup> لم يتخيله وايضا مما يشهد لنا بهذا1 ويقنع فيه ان القوى الدراكة بـالالات يعرض لها من ادامة العمل ان تكل 12 لاجل 13 ان الالات تكلها ادامة الحركة وتفسد 14 مزاجها الذي هو جوهرها وطبيعتها والامور القوية الشاقة الادراكث توهنها 15 وربما تفسدها 16 ولا تدرك 17 عقبها 18 الاضعف منها لانغماسها في الانفعال عن 19 الشاق20 كالحال في الحس فان المحسوسات الشاقة والمتكررة 21 تضعفه 22 وربما افسدته 23 كالضوء للبصر 24 والرعد الشديد للسمع ولا يقوى الحس عند ادراك القوى على ادراك الضعيف فان المبصر ضوء 25 عظيما لا يبصر معه ولا عقيبه نورا ضعيف والسامع صوتا عظيما لا يسمع معه وعقيبه صوتا ضعيف اومن ذاق26 الحلاوة الشديدة لا يحس 27 بعدها بالضعيفة 28 والامر في القوة العقلية بالعكس 29 فان ادامتها للفعل 290 وتصورها للامور التي هي اقوى يكسبها ٥٥ قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو اضعف منها فان عرض لها في بعض الاوقات ملال او31 كلال32 فذلك لاستعانة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P ما باته ? البته ؟ والبته البته البته البته البته البته البته ؟ البته البته البته البته البته البته البته البيخ والبته البيخ والبته البيخ والبته البيخ والبيخ والبيخ

العقل بالخيال المستعمل للالة التي تكل عند يخلم العقل وأو كان لغير هذا لكان يقع دائمًا وفي اكثر الامر والامر بالضد وايضا فان اجزاء البدن كلها تاخذ 5 في الضعيف من قواها بعيد منتهي النشؤ والوقوف وذلك دون الأربعين او عنيد الاربعين وهذه القوة المدركة للمعقولات انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت من القوى البدنية لكان يجب دائما في كل حال ان تضعف حينئذ لكن P 194r ليس¹¹ ذلك الا في احوال وموافاة عوائق¹¹ دون جميع الاحوال \* فليس هي¹¹ اذن من القوى 14 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ان كل قوة تدرك 14 بالة فلا 15 تدرك 16 من القوى 14 البدنية ذاتها ولا التها ولا ادراكها ويضعفها التهاعث الفعل ولا يدرك الضعيف اثر القوي والقوى يوهنها ويضعف فعلها عن 19 ضعف الالات 20 والقوة العقلية بخلاف ذلك كله واما الذي يتوهم من ان النفس اذا 21 كانت 21 تنسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعند الشيخوخة 22 فذلك لها بسبب أن فعلها لا يتم الا بالبدن فظن 23 غير ضروري ولا حق وذلك انه قد يمكن ان يجتمع الامران جميعا فيكون النفس24 لها فعل بذاتها اذا لم يعق عائق25 ولم يصرف26 عنه صارف وانها27 ايضا 27 قد تترك 28 فعلها الخاص مع حال يعرض للبدن 29 فلا تفعل 30 حينتذ 31 فعلها وتنصرف 32 عنه ويستمر القولان من غير تناقض وان 33 كان كذلك لم يكن الى هذا الاعتراض 34 التفات ولكنا نقول ان جوهر النفس له فعلان فعل له بالقياس الى

ألنسو الله : تكل TP بيكل الله : المستعمل المستعملة الله : المستعمل الله : تكل T deest; ألنسو الله : النشو الله : الله :

البدن وهو السياسة وفعل له أ بالقياس الى ذاته والى مبادئه أوهو الادراك بالعقل وهما متعاندان متمانعان فمانه اذا اشتغل باحدهما انصرف عن الاخر ويصعب عليه الجمع بين الامرين وشواغله من جهة البدن3 الاحساس والتخيل والشهوات والغضب والخوف والغم والفرح والوجح \* وانت تعلم هذا بانك اذا اخدات تفكر ٢٥٢ ٣٠ في معقول تعطل عليك كل شيء من هذه الا ان تغلب هي النفس وتقسرها رادة اياها الى جهتها وانت تعلم ان الحس يمنع النفس عن التعقل 8 فان النفس اذا اكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير ان يكون اصاب الة العقل او10 ذاتها 11 افة بوجه وتعلم ان السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل « فكذلك الحال والسبب اذا عرض 12 ان تعطلت افعال العقل عند المرض ولو 204v ا\* كانت الملكة العقلية المكتسبة 13 قد بطلت وفسدت الاجل الالة لكان رجوع الالة الى حالها يحوج الى اكتساب من الراس 14 وليس الامر كذلك 15 فيانه قيد تعود 16 النفس الى ملكتها وهيئتها عاقلة 17 بجميع ما عقلته بحالها اذا عاد البدن الى سلامته فقد كان اذن 19 ما كسبته 20 موجودا معها بنوع ما الا انها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب 21 في افعاله التمانع بل تكثر افعال 22 جهة واحدة قد يوجب<sup>23</sup> ذلك بعينه فان الخوف يغفل عن الوجع والشهوة عن<sup>24</sup> الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكلية الى امر واحد فبين من هذا انه ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بشيء ان لا يكون فاعلا فعله الا عند وجود ذلك الشيء المشتغل به

أوالفرح T إليان هي ا ; أبيان هي ا ; ألفرح T إليان هي ا ; ألفر ا ويفكر ا أفك ويفكر ا أفكر المنافذ المنا

ولنا ان نتوسع في بيان هذا البياب الا ان الامعيان في المطلوب بعد بلوغ الكفياية منسوب الى التكلف لما لا يحتاج اليه فقد ظهر من اصولنا التى قررنيا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا قيائمة به فيجب ان يكون اختصاصها به على سبيل مقتضى هيئة فيها جزئية جاذبة الى الاشتغال بسياسة البدن الجزئي بعنياية ذاتية مختصة به صارت النفس عليها ما وجدت مع وجود بدنها الخاص بهيشاته ومزاجه

## الفصل 12 الثالث 13 يشتمل على مسألتين 14

احديهما<sup>15</sup> كيفية انتفاع النفس الانسانية أن بالحواس أن والثانية اثبات حدوثها 18 ان القوى الحيوانية تعين أن النفس الناطقة في اشياء منها ان يورد الحس «من جملتها عليها الجزئيات أن فتحصل أن لها الجزئيات أن الجزئيات أن فتحصل أن لهجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق أن المادة ولواحقها مراعاة أن المشترك فيه والمتباين به والذاتي وجوده والعرضي وجوده فتحدث لنفس من ذلك مبادئ التصور وذلك بمعاونة استعمال أن الخيال المنس من النفس من المناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب او ايجاب فما كان التاليف فيها بسلب او ايجاب اوليا بينا أن بنفسه اخذه وما

أوسايمه أوسايم المنابع المناب

كان ليس كذلك تركه الى مصادفة 1 الواسطة 2 والثالث تحصيل المقدمات ايجابا او سلبا او تاليا موجب الاتصال او مسلوبه او موجب العناد او مسلوبه <sup>5</sup> وليس ذلك في بعض الاحايين دون بعض ولا على سبيل المساواة بل دائما وجودا تسكن النفس الى ان بين طبيعة هـذا الموضوع وهـذا المحمول هذه 10 النسبة وان طبيعة هذا التالي تلزم 11 هذا المقدم او تنافيه 12 لذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادا حاصلا من حس وقياس كما هو مبين في الفنون المنطقية والرابع الاخبار التي يقع 13 بها14 التصديق لشدة التواتر فالنفس 15 الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق ثم اذا حصلتها المبادئ للتصور والتصديق ثم اذا حصلتها المبادئ للتصور والتصديق لها شيء من القوى التي دونها شاغلة 18 اياها بما يليها من الاحوال شغلتها 19 عن فعلها او اضرت<sup>20</sup> بفعلها <sup>21</sup> وان<sup>21</sup> لم تشغلها <sup>22</sup> فلا تحتاج <sup>23</sup> اليها بعد ذلك في خاص افعالها الا في امور تحتاج²² فيها خاصة الى25 ان تعـاود²٤ القوى²٢ الخيـالية مرة اخرى وذلك لاقتباض 28 مبدا غير الذي حصل او معاونة تمثيل الغرض 29 في الخيال فيستحكم 30 تمثله بمعونته 31 في العقل وهذا مما يقع في الابتداء ولا يقع بعده الا قليلا فاما الذي و المتكملت النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و الفادة

<sup>;</sup> مسلوبة ا أ ; نحد P ، يجد T ، يجد ا ، يحد B ; الوسط P ; مصادقه vel ، مصادفة B " super linea ويسكن BTI ويسكن BTI ; المساواة super linea ، المواساة " مسلوبة ا " , يلزم TIP ; وهسده B° ; المحمول B ، الموضوع TIP ; الموضوع B ، المحمول P منافيه الم بيافيه الم . يعرض B ، يعرض الله عرض <sup>16</sup>P ; حصّلته اله <sup>16</sup>P ; والنفس ا<sup>15</sup> ; بهـــا B ، فيها الم ، واصرف T ، فساضربت P ، او اخرت B أو أشغلها T ؛ قوة شاغلة الله ; تعرض T ويشعلها ا وشغلها عن فعلها واذا P افرت ا واضرت ا واضرت ا واضر super linea ر بحاج المات , recte بحتاج recte , يحتاج TP بحتاج recte , يشغلها ; تعاود recte , يعاود TI , معاود BP ; الا <sup>25</sup>B ; تحتاج recte , يحتاج BT , بحتاج ; ? ? لاقتباض recte , الاقتناص IP ، الاقتناص الهوى عادي الهوى ، بمعونة <sup>31</sup>BIT ; فيستحكم B ، ونستحكم IP ، يستحكم <sup>30</sup>T ; الغرض TP ، العرض ا ; وتكون recte ويكون BTI ومكون BTI ; الذي BIP deest, T ويكون BTP ; سمعونته

\*1 205 القوى الحسية والخيالية وسائراً القوى البدنية صارفة اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يحتاج الى دابة² والات ليتوصل بهها الى مقصده فاذا وصل اليه ثم عرض من الاسباب ما يعوقه عن مقاربته صار السبب الموصل بعينه عائقا ونقول ان الانفس ه والانسانية لم تكن قائمة المناقة للابدان ثم الحصلت في البدن البدن الانفس الانسانية متفقة في النوع والمعنى فاذا فرض ان لها وجودا ليس حادثا مع حدوث الإبدان بل هو وجود أمفرد ألم يجز ان تكون النفس في ذلك الوجود متكثرة وذلك لان كثرة أالاشياء اما ان تكون أمن جهة الماهية أو والصورة واما ان تكون أمن من جهة الساهية أو والصورة واما ان تشتمل على كل مادة في جهة والازمنة التي تختص الابكل واحد نوعها على حل مادة في جهة والازمنة التي تختص الابكنة التي والعلل القاسمة اياها وليست متغايرة والمنسوب أليه الماهية المناخصاص وهذا هو البدن واما اذا امكن ان تكون ولا النفس موجودة ولا بدن فليس يكن ان تغاير المنس نفسا بالعدد وهذا مطلق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها ق كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله تفقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها ق كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها قاله في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقلة عنها فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها ق فاكن المنسوب المناخوامل والقوابل والمنفعلات عنها فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها قفاة قائمة تكثرها بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها

أوساير P وساير أوساير أوساير

او بنسبة ما اليها والى ازمنتها فقط وإذا كانت مجردة اصلا لم تتفرق ما قلنا فمحال³ ان تكون⁴ بينها مغايرة وتكثر فقد بطل ان تكون⁵ النفس وبل دخولها الابدان متكثرة الذات بـالعدد واقول ولا يجوز ان تكون واحدة الذات بـالعدد لانه اذا حصل بدنان حصل في البدنين نفسان فاما ان تكونا \* قسمي تلك النفس الواحدة فيكون الشيء الواحد الذي ليس له عظم وحجم منقسما بالقوة وهذا ظاهر ٥ البطلان 10 بالاصول المتقررة 11 في الطبيعيات وغيرها واما ان تكون 12 النفس الواحدة بالعدد13 في1 بدنين وهذا لا يحتاج 15 ايضا الى كثير تكلف في ابطاله ونقول بعبارة اخرى ان هذه النفس<sup>16</sup> انما تتشخص<sup>17</sup> نفسا واحدة من جملة نوعها باحوال تلحقها<sup>18</sup> ليست لازمة لها بما هي نفس والا19 لاشترك 19 فيها جميعها والاعراض اللاحقة تلحق<sup>20</sup> عن ابتداء لا محالة 21 زماني لانها<sup>22</sup> تتبع<sup>23</sup> سببا<sup>24</sup> عرض لبعضها دون بعض فيكون تشخص الانفس ايضا 25 امرا حادثا فلا26 تكون 27 قديمة لم تزل 28 ويكون حدوثها مع بدن فقد صح اذن ان الانفس تحدث 29 كما تحدث 30 مادة بدنية صالحة لاستعمالها اياها<sup>31</sup> ويكون البدن الحادث مملكتها<sup>32</sup> والتهـا<sup>33</sup> ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحق حدوثها من المبادئ الاولي ميثة نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصها 35 ويصرفها<sup>36</sup> عن كل الاجسام غيره فلا بد انها ءاذا وجدت متشخصة فيان مبدأ В 162r

\*P 195r من الهيئة عند الهيئات ما يتعين به شخصا وتلك الهيئة تكون 3 P 195r مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ومناسبة لصلوح احدهما للاخر وان خفي علينا تلكث الحالة وتلكث المناسبة وتكون مبادئ الاستكمال متوقعتها لها بوساطته <sup>7</sup> ويكون هو بدنها ولكن لقائل أن يقول أن هذه الشبهة 10 تلزمكم أأ في النفوس أذا فارقت للابدان 12 فانها اما ان تفسد 13 ولا تقولون 14 به واما ان تتحد 15 وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقى 16 متكثرة وهي عندكم مضارقة للمواد فكيف تكون 17 متكثرة فنقول<sup>18</sup> اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس<sup>19</sup> قد<sup>20</sup> وجد كل واحد منها ذاتيا منفردة باختلاف موادهما التي كمانت وبماختلاف ازمنة حدوثهما واختملاف هيئاتها 21 التي لها بحسب ابدانها المختلفة لا محالة 22 فانا نعلم يقينا ان موجد 23 المعنى الكلى شخصا مشارا 124 اليه 24 لا يمكنه ان يوجده 25 شخصا او يزيد له معنى 205v ا\* على نوعيته به يصير شخصا من المعانى التي<sup>26</sup> تلحقه<sup>27</sup> عند حدوثه وتلزمه<sup>29</sup> «علمناها او لم نعلم 29 ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة في الابدان كلها واو كانت واحدة وكثيرة 30 بالاضافة 31 لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما 32 خفى على زيد ما في نفس عمرو لان 33 الواحد المضاف الى كثيرين يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له في ذاته فلا يختلف فيها34 حتى اذا كان35 اب36 لاولاد كثيرين وهو شاب لم يكن شابا الا بحسب الكل اذ الشباب له في نفسه

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P الهيئات <sup>1</sup>P الهيئات و الكن <sup>1</sup>P الهيئات و الهيئات

فيدخل في كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون في ذات النفس ويدخل مع النفس في كل اضافة فاذن¹ ليست النفس واحدة فهي² كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهي حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر ما تشخصت وان ذلك الامر في النفس الانسانية ليس هو الانطباع في المادة فقد علم بطلان القول بـذلك ه بـل ذلك الامر" هيئة مـن الهيئات وقوة مـن القوى وعرض مـن ٢٠٤ ٣٠ الاعراض الروحانية او جملة منها تشخصها باجتماعها وان جهلناها وبعد ان تشخصت مفردة فلا يجوز ان تكون ً هي والنفس الاخرى بالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنـا القول<sup>6</sup> في امتنـاع هذا في عـدة مواضع لكنـا نتيقـن انـه يجوز ان تكون<sup>7</sup> النفس اذا حدثت من حدوث مزاج ما ان تحدث لها هيئة معدة في الافعال النطقية والانفعالات النطقية يكون 10على جملة متميزة عن الهيئة الناظرة 11 لها في اخرى تمييز 1 المزاجين في البدنين وان تكون 1 الهيئة المكتسبة التي تسمى عقل الفعل ايضا على حد ما تتميز 14به عن نفس اخرى وانها 15يقع لها شعور بذاتها الجزئية 16 وذلك الشعور هيئة ما فيهـا ايضا خـاصة ليس<sup>17</sup> لغيرهـا<sup>18</sup> ويجوز ان تحدث<sup>19</sup> فيهـا من جهة القوى البدنية هيئة خاصة ايضا وتلك الهيئة تتعلق<sup>20</sup> بالهيئات الخلقية او تكون 21 هي هي او22 تكون 22 ايضا خصوصيات اخرى تخفي 23 علينا تلزم 24 النفوس مع حدوثها وبعده 25 كما تلزم 26 من 27 امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز88

بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تتميز بمخصصاتها فيها كانت الابدان او لم تكن ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف او عرفنا بعضها

الفصل والرابع في ان الانفس الانسانية لا تفسد 10 ولا تتناسخ

اما ان النفس لا تموت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شيء اخر فهو متعلق به نوعا من التعلق فاما ان يكون المتلف به تعلق المتأخر عنه فى الوجود الذى هو قبله فق الذات الله المتأخر عنه فى الوجود الذى هو قبله فق الذات الله الزمان او تعلق المكافى فى الوجود فان كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافى فى الوجود وذلك المر ذاتى له لا عارض كل الله واحد منهما مضاف الذات الى صاحبه وليس لا النفس ولا البدن بجوهر الكنهما جوهران وان كان ذلك امرا عرضيا لا ذاتيا فان فسد احدهما بطل العارض الاخر من الاضافة ولم تفسد الذات النفس العارض المنور من الاضافة ولم تفسد اللذات النفس المود واما ان يكون البدن علم فاعلية النفس المعلق الوجود واما ان يكون البدن علم فاعلية النفس المعلية والم بسبيل التركيب كالعناصر للابدان والم بسبيل البساطة كالنحاس علم قاما ان يكون علم صورية واما ان يكون علم خاطية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئا وانما يفعل بقوة ولو كان يفعل بذاته فاعلية فان الجسم بما هو جسم يفعل ذلك الفعل ثم القوى الجسمانية كلها اما اعراض واما صور مادية ومحال 2 ان تفيد الاعراض والصور القائمة 25 المواد وجود «ذات واما صور مادية ومحال 21 نعمل شيئا والماصور القائمة 25 المواد وجود «ذات

\*B 162v

\*I 206r

قائمة أنفسها لا في مادة ووجود بير مطلق ومحال النفس الوجوه فيلا يكون المبلية فقد برهنا وبينا ان النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فيلا يكون البدن اذن متصورا بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا بحسب التركيب بيان تكون اجزاء بي من اجزاء البدن تتركب وتمتزج تركيبا ومزاجا ومزاجا فيها النفس ومحال أن يكون الجسم علة صورية للنفس أن او كمالية فيان الاولى ان يكون بالعكس فياذن ليس تعلق النفس بالبدن أن تعلق معلول بعلة ذاتية وان كيان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح أن تكون اله المنارة والبدن علة بالعرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح ان تكون الله للنفس ومملكة لها العرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح ومع ذلك فانه فان احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فانه عن احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فانه من احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال كاثن بعد ما لم يكن فان احداثها بلا سبب مخصص احداث تهيؤ نسبة الله كما تبين في العلوم من المنازة الها المفارقة الوجود ولا شي معطل قل كائن و كان يجوز ايضا ان تكون قنه الوجود ولا شي معطل قل كان يجوز ايضا ان تكون اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد لها الله يلام حين ذلك ممتنعا فلا قدرة عليه ولكن اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد للالة يلزم حينشذ ال يصرف من العلل المفارقة شي هو النفس وليس المفارقة الك

ركون P deest; <sup>5</sup>P ومح 3 ; وجود B ; وجود B ; قائمة T قائمة T قائمة B ، قائمه B ، قائمه B ، قائمه B ، قائم B ،

للنفس أفقط بيل كيل ما يحدث بعد ما لم يكن من الصور فأنما يرجع ووجوده على لا وجوده أستعداد المادة له وصيرورتها خليقة به وليس اذا وجب حدوث شيء عند حدوث شيء عند حدوث شيء وجب ان يبطل مع بطلانه انما يكون ذلك اذا كان ذات الشيء قائما بذلك الشيء وفيه وقد تحدث امور عن امورا وتبطل تلك الامور وتبقي تلك الامور آذا كانت ذاتها غير قائمة افيها وضصوصا اذا كان الامور وتبقي تلك الامور أذا كانت ذاتها غير قائمة وافيها وخصوصا اذا كان ومفيد وجود النوس هو المحمد المؤلس المناه المورة وجوده مع وجوده ومفيد وجود النفس هو المعادة وعن المقادير فاذا كان وجوده أفي محالة الشيء ومن قائمة المؤلس بيد المناه ولا المناه ولا البدن يحصل وقت استحقاقه للوجود فقط فليس له تعلق في نفس الوجود بالبدن المبدن علم له الا بالعرض فلا يجوز اذن ان يقال أن التعلق بينهما على نحو ولا البدن علم له الا بالعرض فلا يجوز اذن ان يقال أن التعلق بينهما على نحو يوجب ان يكون الجسم متقدما تقدم العلية على النفس واما القسم الثالث مما ذكرنا في الابتداء وهو ان يكون تعلق النفس بالجسم أن تعلق المتقدم في الوجود فاما ان يكون التقدم مع دلك زمانيا فيستحيل ان يتعلق وجودها التقدم هو ان تكون التقدم هو ان تكون التقدم هو ان تكون النمان وهذا النحو من التقدم هو ان تكون المتادة في الوجود كما يوجد الإمان وهذا النحو من التقدم هو ان تكون اللمتادة في الوجود كما يوجد الايلام ان تستفادا عنها ذات المتاخر في اللذات المتقدمة في الوجود كما يوجد الامران وهذا النحو من التقدم هو ان تكون المتادة في المتادة في الوجود كما يوجد القدم الله المتاخر في اللذات المتقدمة في الوجود كما يوجد المتحد الناس المتادة المتاذة المتادة المتاذة على المتادة في الوجود كما يوجد الأداد المتاذة المتادة المتادة المتادة المتادة في الوجود كما يوجد المناه الله المتادة المتا

الوجود وحينتذ الا يوجد ايضا هذا المتقدم في الوجود اذا فرض المتاخر قد عدم 3 لا أن فرض عدم المتاخر أوجب عدم المتقدم ولكن لأن المتاخر لا يجوز ان يكون قد محمح الا وقد عرض اولا للمتقدم في طبعه ما اعدمه فحينثذ عدم ت المتاخر فليس فوض عدم المتاخر موجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لانه انما يفرض 10 المتاخر معدوما بعد ان عرض للمتقدم ان عدم في نفسه واذا كان كذاكك 11 فيجب ان يكون السبب المعدم يعرض في جوهر النفس فيفسد معه البدن وان لا يكون البدن البتة 12 يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن يكون<sup>13</sup> بسبب يخصه من تغير المزاج والتركيب<sup>14</sup> فمحال<sup>15</sup> ان تكون<sup>16</sup> النفس تتعلق<sup>17</sup> بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم يفسد البدن البتة بسبب في نفسه فليس اذن بينهما هذا التعلق واذا كـان الامر على هذا فقد بطل انحـاء التعلق كلهـا وبقى ان لا تعلق الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالمبادئ الاخر 19 التي لا تستحيل<sup>20</sup> ولا تبطل<sup>21</sup> واقول<sup>22</sup> ايضاء ان سببا اخر لا يعدم<sup>0</sup> النفس البتة وذلك ان كل شيء من شانه ان يفسد بسبب ما ففيه 23 قوة ان يفسد وقبل 24 الفساد فيه فعل ان يبقى وتهيؤه 25 للفساد 26 ليس بفعله 27 ان 28 يبقى فان معنى القوة مغايرة لمعنى الفعل واضافة هذه القوة مغايرة لاضافة هذا الفعل لان اضافة ذلكك الى الفساد واضافة هذا الى البقاء فاذن المرين مختلفين ما يوجل في 29 الشيء و2 هذان المعنيان فنقول ان الاشياء المركبة والاشياء ٥٥ البسيطة التي ٦١ هي قائمة عن في المركب ١٦ يجوز ان

\*P 196r OI 206v

يجتمع فيها فعل ان يبقى وقوة ان يفسد1 وفي الاشياء2 البسيطة المفارقة الذات لا يجوز ان يجتمع هذان الامران واقول بوجه مطلق انــه لا يجوز ان يجتمع قل B 163r منىء احدى⁴ الذات ، هذان المعنيان وذلك لأن كل شيء يبقى وله قوة ان يفسد فله ایضا ٔ قوق ٔ ان یبقی کلن بقاءه الیس بواجب ضروری واذا لم یکن واجبا كان ممكنا والامكان الذي يتناول الطرفين هو طبيعة القوة فاذن يكون له في جوهره قوة ان يبقى وفعل ان يبقى وقد بان ان فعل ان يبقى منه لا° محالة¹¹ ليس هو قوة أ<sup>11</sup> ان يبقى وهذا بين فيكون فعل ان يبقى منه والمرا<sup>12</sup> يعرض ألشىء الذي له قوة ان يبقى فتلك القوة لا تكون 14 لذات 15 مــا بــالفعل بل16 للشيء الذي يعــرض لذاته ان يبقى بالفعل لا انه حقيقة ذاته فيلزم من هذا ان تكون 17 ذاته مركبة من شيء اذا كان كان به ذاته 18 موجودا 19 بالفعل وهو الصورة في كل شيء وعن شيء حصل له هذا الفعل وفي طبياعه قوته به 20 وهو مادته 21 فان كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم 22 الى مادة وصورة فان23 كانت مركبة فلنتركث 24 المركب ولننظر 25 في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف 26 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها ونقول 27 ان المادة اما ان تنقسم 28 هكذا 29 دائما 30 ونثبت 31 الكلام دائما 32 وهذا محال 33 واما ان لايبطل الشيء الذي هو الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشيء الذي هو السنخ والاصل وهو الذي نسميه النفس وليس كلامنا في شيء مجتمع منه ومن شيء اخر فبین ان کل شیء هو بسیط غیر مرکب او هو اصل مرکب وسنخه فهو غیر

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P نفسد <sup>2</sup>B deest; <sup>3</sup>B deest; <sup>4</sup>P زاحدی; <sup>5</sup>Bl deest, TP ایضا <sup>6</sup>B قوة <sup>8</sup>T زایضا <sup>9</sup>P in margine; <sup>10</sup>T نمحة <sup>11</sup>P deest; <sup>12</sup>B بیقی ایضا <sup>13</sup>B بیرض <sup>13</sup>B بیرض <sup>14</sup>BTi بیرض <sup>14</sup>BTi بیرض <sup>15</sup>P deest; <sup>12</sup>B و <sup>16</sup>B deest; <sup>18</sup>B بنقسم <sup>19</sup>B بنقسم <sup>19</sup>B ولفسم <sup>19</sup>B بنقسم <sup>19</sup>B ولفسم <sup>19</sup>B و المست <sup>19</sup>B و المسم <sup>19</sup>B و المسلم <sup>19</sup>

مجتمع فيه فعل ان يبقى وقوة ان يعدم بالقياس الى ذاته فان كانت فيه قوة ان يعدم فمحال ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا يوجد فليس فيه قوة ان يعدم فبين اذا ان جوهر النفس ليس فيه قوة ان يفسد واما الكائنات التى تفسد فان الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة ان تفسد الموتبق ليس فى المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة الاحتام قابلة كلى الفليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان اليبقى ولا قوة ان فيسد فلم تجتمعا الفليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان اليبقى ولا قوة ان يفسد فلم تجتمعا المادة فاما ان تكون اليبقى واليبق المبقاء كما يظن الموادة قوم المادة فاما ان تكون المادة فان قوة ان تفسد المواد المواد الله المواد المواد الله المادة في المادة في المادة في جوهر المادة في جوهرها والبرهان المنا المناه الموادة والموادة والمواد المادة في المادة وصورة وتكون في المادة في المادة وصورة وتكون في المادة في المادة وصورة وتكون في المادة في المادة في المادة والمواد المناه الموقى فقد المحت فقد المناه المناس الماد المناه الماد المناه الموقى فقد المحت المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المادة المناه ا

وظهر من ذلك ان هذا لا يكون على سبيل الاتفاق والبخت حتى يكون وجود النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان وجدت النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان علم ذاتية البتة للتكثر بل عسى ان يكون عرضية وقد عرفنا أن العلل الذاتية هي التي يجب ان تكون أولا ثم ربما تليها العرضية فان كان كذلك فكل بدن يستحق أن مع حدوث مزاج مادته ألا حدوث نفس له وليس بدن يستحقه وبدن لا يستحقه اذ اشخاص الانواع لا تختلف أن في الامور التي بها تتقوم أن وليس يجوز ان يكون بدن انساني ألا يستحق نفسا يكمل أن بها ألا وبدن اخر هوا في حكم أن مزاجه النوع ولا يستحق ذلك في بل ان اتفق كان وان لم يتفق لم يكن فان أن هذا حينثلاً لا يكون من نوعه فاذا فلا فرضنا ان نفسا تناسختها الميادان وكل ألا بدن فانه بذاته يستحق نفسا تحدث في له وتعلق حلى سبيل الانطباع فيه كما بيناه مراوا بل العلاقة بين النفس والبدن ليس هو على سبيل الانطباع فيه كما بيناه مراوا بل العلاقة التي هينهما هي علاقة الاشتغال من النفس بالبدن حتى تشعر النفس بذلك البدن وينفعل البدن عن تلك النفس وكل حيوان فانه يستشعر نفسه نفسا واحدة هي المتصرفة والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان وينفعل البدن عن تلك البدن الذى له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذى له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذى له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذى له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان

بها ولا هي¹ بنفسه ولا تشتغل² بالبدن فليست³ لها⁴ علاقة بالبدن⁵ لان العلاقة لم تكن⁴ الا النحو فلا يكون تناسخ بوجه من الوجوه وبهذا المقدار لمن اراد الاختصار كفاية بعد ان فيه كلاما طويلا

الفصل<sup>8</sup> الخامس<sup>9</sup> في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن<sup>10</sup> انفسنا نقول ان النفس الانسانية قد<sup>11</sup> تكون عاقلة بالقوة ثم تصير<sup>12</sup> عاقلة بالفعل وكل<sup>13</sup> ماء القوة الى الفوة الى الفعل أخرج من القوة الى الفعل فانحا يخرج بسبب بالفعل يخرجه فههنا<sup>14</sup> سبب هو الذي يخرج نفوسنا في<sup>15</sup> المعقولات<sup>15</sup> من القوة ه الى الفعل<sup>16</sup> واذ هو السبب في اعطاء الصور العقلية فليس الا عقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجردة ونسبته الى نفوسنا كنسبة<sup>17</sup> الشمس الى ابصارنا فكما ان الشمس تبصر<sup>18</sup> مجردة ونسبته الى نفوسنا كنسبة<sup>17</sup> الشمس الى ابصارنا فكما ان الشمس تبصر<sup>19</sup> بالفعل ما ليس مبصرا بالفعل كذلك<sup>11</sup> حال هذا العقل<sup>22</sup> عند نفوسنا فيان القوة العقلية اذا اطلعت<sup>23</sup> على الجزئيات التى في الخيال واشرق عليها نور العقل الفعال فينا الذي ذكرناه استحالت<sup>24</sup> مجردة عن المادة وعلائقها <sup>25</sup> وانطبعت في النفس الناطقة لا على انها نفسها أن تنتقل أن من التخيل الى معنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض <sup>25</sup> عليها<sup>13</sup> مجرد يفعل <sup>26</sup> مثل نفسه بل على معنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض <sup>25</sup> عليها<sup>13</sup>

راه TIP ؛ فليس B ، هو ، قلي ، recte ، يشتغل recte ، يشتغل الله ، هو ، هو ، هو ، هو الله ، له الله ، اله ، الله ،

المجرد من العقل الفعال فان¹ الافكار والتاملات حركات معدة للنفس نحو² قيول الفيض كما ان المحدود الوسطى معدة بنحو اشد تاكيد القبول النتيجة وان كسان الاول على سبيل والثاني على سبيل اخر 3 كما ستقف عليه فتكون 4 النفس الناطقة اذا وقعت لها نسبة ما الى هذه الصورة بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها 6 منه شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه اذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها اثرا<sup>8</sup> ليس على جملتها من كل وجه فالخيالات° التي هي معقولات بالقوة تصير¹ معقولات بالفعل لا¹¹ انفسها بل ما يلتقط عنها 21 كما 13 ان الاثر المتادى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس ٣٠٠ ° هو<sup>11</sup> نفس ، تلك الصور<sup>15</sup> بل شيء اخر مناسب لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل كذلك 16 النفس الناطقة 17 اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعال<sup>18</sup> ضربا<sup>19</sup> من الاتصال استعدت لان تحدث<sup>20</sup> فيها من ضوء العقل الفعال مجردات تلك الصور «عن الشوائب 21 فاول ما يتميز عند العقل الانساني امر الذاتي منها 22 والعرضي وما به تتشابه 23 تلك الخيالات وما به تختلف 24 فتصير 25 المعانى التي لا تختلف 26 تلكث بها معنى واحدا في ذات العقل بالقياس الى التشابه لكنه فيه بالقياس الى ما تختلف27 به يصير معانى كثيرة فتكون 18 للعقل قدرة على تكثير الواحد 29 وعلى 30 توحيد 31 الكثير من 32 المعاني 33

وفكون الم إلى الحرى الم الحرى الم الحرى الم المحودة الم المحودة الم المحودة المحودة المحودة المحودة المحودة المحودة المحودة المحودة المحودة المحددة ا

اماً توحيد الكثير فمن وجهين احدهما بان تصير المعاني الكثيرة " المختلفة في المتخيلات بالعدد اذا كانت لا تختلف في الحد معنى واحدا 5 والوجه الشاني بان يركب من معاني الاجناس والفصول معنى واحدا بالحد " ويكون وجه التكثير بعكس مذين الوجهين فهذه من خواص العقل الانساني وليس ذلك لغيره 10 من القوى فانها تدرك الكثير كثيرا كما هو والواحد 11 واحدا كما هو<sup>11</sup> ولا يمكنها ان تدرك<sup>12</sup> الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من امور واعراضها ولا يمكنها 13 ان تفصل 14 العرضيات وتنزعها 15 من الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال والخيال على العقل صورة ما فاخذ16 العقل منها<sup>17</sup> معنى فان عرض عليه 18 صورة اخرى من ذلك النوع وانما هي1 اخرى1 بالعدد لم ياخذ العقل20 منها20 البتة صورة ما غير ما اخذ الا من جهة العرض الذي يخص21 هذا21 من حيث هو ذلك العرض فان 22 اخده 23 مرة مجردا ومرة 24 مع ذلك العرض ولذلك 25 يقال 26 ان زيدا وعمروا لهما 27 معنى واحد في الانسانية ليس على ان الانسانية المقارنة بخواص<sup>28</sup> عمرو هي بعينها<sup>29</sup> الانسانية التي<sup>30</sup>ه تقارن<sup>31</sup> خواص 197r ب زيد<sup>32</sup> وكان 33 ذاتا واحدة 34 هي لزيد ولعمرو 55 كما يكون بالصداقة او بالملك او بغير ذلك بل الانسانية في الوجود متكثرة فلا وجود لانسانية واحدة مشترك 37 فيها في الوجود الخارج حتى تكون 38 هي بعينها انسانية زيد وعمرو وهذا سنبين 39 في

ا $^{1-1}$ ا deest;  $^{2}$ B يصير ا بصير  $^{1}$  ; تصير  $^{2}$  ; تصير المختلفة الكثيرة  $^{3-3}$ T ; المختلفة الكثيرة  $^{3}$ T يركب TI و ركب من P و مركبين B واحد ا تختلف T ويختلف B و مختلف ا نمن <sup>7</sup>ا بالعكس من B<sup>9</sup> ; ما يحد ا<sup>8</sup> ; معنى ا<sup>7</sup> ; من العكس من B<sup>9</sup> ; ما يحد ا ; تفصل recte ، يفصل BTI ، نفصل P ; يمكن 13T ; تدرك P ، يدرك 12BTI ; وفاخد P واخذ ا واخذ <sup>16</sup>T وتنزعها recte وتنرعها P وينزعها ا وسرعها ا ; هي اخرى BI ، هو اخر TP ؛ عليها <sup>18</sup>T ; منها BI ، منه <sup>17</sup>TP ; فاخذ B ; فان Bl ، فأن P ، بان P ; يخصر فيها ا<sup>21-21</sup> ; العقل منها Bl ، منه العقل P ; فان العقل Bl ، منه العقل ; ولأجل دلك ع<sup>25</sup>P ; اومرّة <sup>24</sup>P ; اخذه T , ياخذه P , اخذه اخذه 1 , احده احده B ; نفسها ا<sup>29</sup> ; بخواص T ، لخواص B ، لحواص <sup>28</sup>P ; لهما B ، له <sup>27</sup>TIP ; يق <sup>26</sup>T ; ; واحدا ا<sup>34</sup> ; كأن deest; <sup>33</sup>P ا<sup>32</sup> ; تقارن TP ، يقارن deest; <sup>33</sup>P ; واحدا ; تستبين <sup>39</sup>P ، تكون I ، يكون T ، ىكون BP ; مشتركه <sup>37</sup>P ; متكثر ا<sup>36</sup> ; وعمرو <sup>35</sup>B

الصناعة الحكمية ولكن معنى ذلك ان السابق من هذه اذا افدادت النفس صورة الانسانية فان الثاني لا يفيد² البتة شيئًا واخر بل يكون المعنى المنطبع منها في النفس واحدا هو عين 5 الخيال الاول ولا تاثير للخيال الثاني فان كل واحد منهما <sup>6</sup> كان يجوز ان يسبق فيفعل <sup>7</sup> هذا الاثر بعينه في النفس ليس كشخصي <sup>8</sup> انسان وفرس 10 ومن شان العقل اذا ادرك اشياء 11 فيها تقدم وتاخر ان يعقل معها الزمان ضرورة وذلك لا في زمان بل في ان والعقل يعقل الزمان في ان واما تركيبه القياس والحد12 فهو يكون لا محالة13 في زمان الا ان تصوره النتيجة والمحدود12 يكون دفعة والعقل ليس عجزه عن تصور الاشياء التي هي14 في غاية المعقولية والتجريد عن المسادة لامر في ذات تلك الاشيساء ولا لامر في غيريزة 15 العقيل بيل لاجل ان النفس مشغولة في البدن بالبدن فتحتاج 16 في كثير من الأمور الى البدن فيبعدها البدن عن افضل كمالاتها وليست العين انما لا تطيق 17 ان تنظر 18 الي 19 الشمس \*B 164r لاجل امر في الشمس وانها غير جبلته 20 بل لامر في جبلة بدنها فاذا زال عن النفس منا هذا الغموز 21 (؟) وهذا العوق 22 كان تعقل 23 النفس لهذه 24 افضل التعقلات للنفس 25 واوضحها والذها26 ولان كلامنا في هذا الموضع انما هو في امر النفس من حيث هو<sup>27</sup> نفس وذلك من حيث هو<sup>28</sup> مقارن<sup>28</sup> لهذه المادة فليس ينبغي لنا ان نتكلم في امر معاد النفس ونحن متكلمون في الطبيعة الى ان ننتقل<sup>29</sup> الى الصناعة الحكمية وننظر 30 فيها في الامور المفارقة واما النظر في الصناعة الطبيعية فيختص بما يكون 31

<sup>1</sup>B deest; 2B بفيد T بفيد IP يفيد; 3-3B in margine ; شسا بسل مكون \* اخر BIP deest, T إلى الله الله على الله على الله على الله الكه على الله على الكه الكه على الكه على الكه الكه ; 14T deest ; محة 13T ; محة 13T ; شيئًا 11T ; وفرس هذا BIP أ ; فتحتاج recte ، فيحتاج BTI ، و بحتاج <sup>15</sup>P ; غريزة T ، غريزة P ، غريره أ ، غريز BT وحمله B وجلية ا وجليه P ; في أوا ; تنظر P وينظر TI ونظر B ; يطبق الم و اللحوق ا<sup>22</sup> ; ? الغموز vel ؟ بجبلتــه T والغمور الغمور العمور الغمور العمور الغمور العمور عائد عبلتــه العمور in margine العوق; كا العوق; كا العوق; كا العوق; كا deest; العوق; كا deest; العوق ; ننتقل TP , بنتقل B , بنتقل ا <sup>29</sup> ; هي مقارنة ا <sup>28</sup> ; هي TP ; والذّها ا <sup>26</sup>P : يكون BT و مكون P و لا يكون ا<sup>31</sup> ; و بنظر ا<sup>30</sup>

لاثقا بالامور الطبيعية وهي الامور التي لها نسبة الي المادة والحركة بل نقول ان تصور العقل يختلف بحسب وجود الاشياء فالاشياء القوية الوجود جدا قد يقصر العقل عن ادراكها لغلبتها والاشياء الضعيفة الوجود بحدا كالحركة والزمان والهيولي 1208 فقد يصعب تصورها لانها ضعيفة الوجود والاعدام لا يتصورها العقل وهو بالفعل مطلقا لان العدم يدرك من حيث لا تدرك الملكة فيكون يدرك العدم من حيث هو عدم والشر من حيث هو شرشيء هو بالقوه وعدم كمال فان ادركه عقل فانحا يدركه لانه بالاضافة اليه بالقوة فالعقول التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من حيث هو عدم وشر عدم والشره من العيث هو عدم وشر ولا تتصورهما وليس في الوجود شيء هو عدم عدم العدم والشره من العيث هو عدم الهور التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من المناهدة الله بالقوة والا تتصورهما والسره من الوجود شيء هو شر مطلقا

الفصل <sup>16</sup> السادس <sup>16</sup> في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها <sup>17</sup> وهو العقل القدسى فنقول <sup>18</sup> ان النفس تعقل <sup>19</sup> بان تاخذ <sup>20</sup> في ذاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة وكون الصورة <sup>21</sup> مجردة اما<sup>22</sup> ان يكون <sup>23</sup> بتجريد العقل اياها واما ان يكون <sup>24</sup> المؤنة <sup>28</sup> لان تلك الصورة في نفسها <sup>25</sup> مجردة عن المادة فتكون <sup>26</sup> النفس قد كفت <sup>27</sup> المؤنة <sup>28</sup> في تجريدها والنفس تتصور <sup>29</sup> ذاتها وتصورها ذاتها يجعلها عقلا وعاقلا ومعقولا واما تصورها لهذه الصور فلا يجعلها <sup>30</sup> كذلك فانها في جوهرها في البدن دا <sup>31</sup> القوة

<sup>;</sup> الوجود BTIP القول المنافر ا

عقل وان خرج في امور ما الى الفعل وما يقال من ان ذات النفس تصير هي المعقولات فهو من جملة ما يستحيل عندى فاني لست افهم قولهم ان شيئًا يصير شيئًا اخر ولا اعقل ان ذلك كيف يكون فان كان بان يخلع صورة ثم قيلبس صورة اخرى ويكون هو مع الصورة الاولى شيئًا ومع الصورة الاخرى شيئًا فلم يصر الحقيقة الشيء الاول الشيء الشاني بل الشيء الاول قد بطل وانما بقي موضوعه او جزء منه وان كان ليس كذلك و فلينظر كيف يكون أو فنقول أا اذا صار الشيء شيءًا اخر فاما ان یکون اذ هو قد صار ذلک الشیء موجودا او معدوما فان کان موجودا فالثانى الاخر اما ان يكون موجودا ايضا او12 معدوما12 فان13 كان موجودا13 فهما موجودان لا موجود 14 واحد 14 وان كان 15 معدوما فقد 16 صار 16 هذا الموجود شيئا معدوما لا شيئًا اخر موجودا وهذا غير معقول وان كان الاول قد عدم17 فما صار شيئًا اخر بل عدم 18 هو وحصل شيء اخر فالنفس 19 كيف تصير 20 صور الاشياء واكثر ما هوّس 21 الناس في هذا هو الذي صنّف لهم ايساغوجي وكان حريصا على ان يتكلم<sup>22</sup> باقوال مخيلة<sup>23</sup> شعرية صوفية يقتصر<sup>24</sup> منها لنفسه ولغيره على التخيل ويدل<sup>25</sup> اهل<sup>25</sup> التمييز<sup>26</sup> على<sup>27</sup> ذلك<sup>27</sup> كتبه<sup>28</sup> في <sup>29</sup> العقل والمعقولات وكتبه<sup>29</sup> في النفس ٣ 197v منعم أن صور الاشيساء تحل<sup>30</sup> في <sup>31</sup> النفس وتحليها <sup>32</sup> وتنزينها <sup>33</sup> وتكون <sup>34</sup> النفس

<sup>،</sup> بلبس P ، بلس BP ; تصير T ، يصير BP ، بصر P ، بلس P ، بلس د نقی P ، هی P أ ; يصر TI ، يصر P ، يصير B ; هی T ; يلبس T ، تلبس ا یکون بان یخلع صورة شم ملبس صورة اخری ۱۰B ; کك ۳۲ ; جزو ۴۵ ; بقی ۲۱ ; عُدم 17P ; فصار 16-16T ; كان كان 15T ; موجودا واحدا 17-14T ; عُدم 17P هو P , هو من <sup>21</sup>B ; تصير recte ، يصير TI ، يصير <sup>20</sup>BP ; والنفس ا<sup>19</sup> ; عُدم P , محملفه <sup>23</sup>B ; يتكلم TP , نتكلم ا , سكلم <sup>22</sup>B ; هـوّس ا , س ويدل على ذلك ا<sup>25 على 25 ب</sup>يقتصر اً ، نفيصر B ، تقتصر ع<sup>14</sup> ; مخيلة P ،محيّله P ; محل B deest; <sup>30</sup>B deest; كتبة ا<sup>28</sup> ; كتبة اطوعة ; التمييز TP ، التميز العامة ; اهل د وتزينه <sup>33</sup>P ; وتحليهــا T ، و محليهــا ا ، و محلسهـا B ، وتحلّيــه <sup>32</sup>P ; في B BIP deest ، T ; وتكون recte ، ويكون BTl ، ومكون <sup>34</sup>P ; وتزينها T ، ومزينها B ، ومزسها B

كالمكان لها بتوسط العقل الهيولاني ولو كانت النفس صورة شيء من الموجودات بالفعل والصورة هي الفعل وهي² بذاتها فعل وليس في ذات الصورة قوة قبول شيء انما<sup>3</sup> قوة القبول في القابل للشيء وجب ان تكون ُ النفس حينئذ ً لا قوة لها على قبول صورة اخرى وامر اخر وقد نراها و تقبل صورة اخرى غير تلك الصورة فان كان ذلك الغير ايضا لا يخالف هذه الصورة فهو من العجائب فيكون القبول واللاقبول واحدا وان كان يخالفه فتكون 10 النفس لا محالة 11 ان كانت هي الصورة المعقولة قد صارت غير ذاتها وليس من هذا شيء بل النفس هي العاقلة والعقل12 انما13 يعنى به قوتها 14 التي بها 15 تعقل 16 او17 يعني 18 به صورة 19 هذه المعقولات في انفسها<sup>20</sup> ولانها في النفس تكون 21 معقولة فلا يكون العقل والعاقل والمعقول شيئا واحدا22 في انفسنا 23 نعم هذا في شيء اخر يمكن ان يكون على ما 24 سنمخله 25 في موضعه وكذلك 26 العقل الهيولاني ان عني به مطلق الاستعداد للنفس فهي 26 باقية 26 فينا27 ابدا ما 28 دمنا في البدن ووان وعني بحسب شيء شيء فان الاستعداد يبطل مع 208٧ الله ما 208٧ وجود الفعل واذ<sup>31</sup> قدد<sup>32</sup> تقرر<sup>33</sup> هـذا فنقول<sup>34</sup> ان تـصور المعقولات على وجوه ثلثـة احدها التصور الذي يكون في النفس بالفعل مفصلا 35 منظما وربما يكون 36 ذلك التفصيل 37 والنظام 37 غير واجب بل يصح ان يغير مثاله انك اذا فصلت في نفسك

<sup>،</sup> تكون <sup>4</sup>P ; انما هو <sup>3</sup>T ; وهي الفعل بذاتها فعل ا² ; صورة BT ، صارت صورة <sup>1</sup>IP ; تقبيل Ti ، نقسل P ، يقسل BTi ، يراهسا 6B ; ح Ti ؛ تكون recte ، يكون BTi ، يكون • فيكون BTI ، فيكون P ; العجاب ا ، العجاب ، العجاب BT والعجاب BT وفيكون BTI ، وفيكون BTI وفيكون BTI وفيكون recte والعاقل 12B ; محة 11T ; والعقل P , والعاقل B ; محة 11T ; فتكون recte ; أنما T اما ان recte ، يعقل T ، معقل BiP ; أوتها T ، فوتها P ، فوتها P ، قوته ا ، قومه الم ، نفسهــــا <sup>18</sup>B deest; مور <sup>19</sup>P ; يعنى TP ، بعنى أ ، وبعنى <sup>18</sup>B deest; تعقــل ; عصنها <sup>21</sup>T deest; تكون TP ، تكون <sup>22</sup>T deest; تكون ا <sup>21</sup> ; انفسهها T ? فهو باقيا legendum ; وكك 25T ; سنمحله T ، سنلمحه Bl ، ستلمحه وكات المحمة عند المحمد عند المحمد عند المحمد المحم id est ; فينا TI ، فينا TI ، ومنا 27B deest ; 29B deest ; 29P ; او ان ; تقـرر TI ، نقـرر B ، نفـرر B ، نفـرر B ; قـد IP deest ، BT ; ثم ادا P deest ; <sup>31</sup>P ادا النظـــام <sup>37</sup>ـــام <sup>36</sup>P deest; مفصّلا م <sup>35</sup>P ; فنقـول T وفقـول ا ، فيقـول ا ; التفصيل والنظام TI ، المصيل والنطام P ، والتفصيل

معانى الالفاظ التي يدل عليها قولكك كل انسان حيوان وجدت كل معنى منها 84 ه\* كليا لا يتصور الا في جوهر غير بدني \* ووجدت² لتصورها فيه تقديما وتاخيرا فان غيرت و ذلك حتى كان ترتيب المعانى المتصورة الترتيب المحاذى لقولك الحيوان محمول<sup>5</sup> على كل انسان ان<sup>6</sup> لم تشك ان هذا الترتيب من حيث هو ترتیب معان<sup>7</sup> کلیة لم یترتب الا فی جوهر غیر بدنی وان کان ایضا<sup>8</sup> یترتب<sup>8</sup> من وجمه ما في الخيال فمن حيث المسموع لا من حيث المعقول وكمان الترتيبان مختلفين والمعقول الصرف منه واحد10 والثاني ان يكون قد حصل التصور11 واكتسب لكن النفس معرضة عنه فليست تلتفت الى ذلك المعقول بل قد انتقلت12 عنه12 مثلا الى معقول اخر فانه ليس في وسع انفسنا ان تعقل 13 الاشياء معا دفعة واحدة ونوع اخر من التصور وهو مثل ما يكون عندك في مسالة 14 تسأل 15 عنها مما علمته او مما هو16 قريب مما 17 تعلمه فحضرك جوابها في الوقت وانت متيقن بانك ٣٠٠ تجيب عنها مما<sup>18</sup> علمته من غير ان يكون هناكث تفصيل البتة بل انما «تاخذ في التفصيل والترتيب في نفسك مع اخدك في 19 الجواب الصادر20 من 21 يقين منك بالعلم به قبل التفصيل والترتيب فيكون الفرق بين 22 التصور الاول والثاني ظاهرا فان الاول كمانه شيء قد اخرجته من 23 الخزانة وانت تستعمله والثاني كانه شيء لك 24 مخزون متى شئت 25 استعملته والثالث يخالف الاول بانه 26 ليس شيءًا مرتبا 27 في الفكر البتة28 بل ما29 هو كمبدا30 لذلك مع مقارنته لليقين ويخالف الثاني بانه لا يكون معرضًا عنه بل منظورا اليه نظرا ما بالفعل يقينا اذ يتخصص معه النسبة الى بعض ما هو كالمخزون فان قال قائل 31 ان ذلك علم ايضا بالقوة ولكن قوة

عصمول TP ، محمولا Bl ; لو كان ا⁴ ; تميزت ا³ ، وجدت B¹ ; الى B¹ ; 11B deest; واحدا 10P ; من ا° ; برتب ايضا 8B \* ; معانى 7P ; ان TIP deest, B أ اىتقل  $^{12-12}$ ا بعقل  $^{13}$  , انتقلت عنه  $^{13}$  , اسقل عنه  $^{13}$  , انتقل عنها  $^{12-12}$ recte تُسئل P تسئل T ريسئل ا و المثلة; أو المثلة T أسئل P أسئل 1 و المثلة † 14BTIP ; تعقل المثلة المثلة ; 14BTIP ; أسئل : من T ، عن <sup>18</sup> ; الصار <sup>19</sup>P bis; <sup>20</sup>B ; الصار <sup>21</sup>BIP ; من أن <sup>17</sup>BIP ; من أن يترتب <sup>27</sup>P ; بسانه BT ، فسانه <sup>26</sup>P ; شاء ا<sup>25</sup> ; فل deest ; بين سبب ا<sup>22</sup> : قائل T ، فائِل P ، قايل B ، بدء 30T ; مبدء 31B ; قائل P ، فائِل P ، قايل علي ا

قريبة من الفعل فذلك باطل لان لصاحبه يقينا بالفعل حاصلا الا يحتاج ان يحصله 3 بقوة بعيدة 4 او قريبة 4 فذلك اليقين اما لانه متيقن ان هذا حاصل عنده اذا شاء علمه فيكون تيقنه 5 بالفعل بان هذا حاصل تيقنا6 به بالفعل فان الحصول حصول الشيء فيكون هذا الشيء الذي<sup>8</sup> نشير اليه حاصلا بالفعل لانه من المحال <sup>9</sup> ان تيقن 10 المجهول بالفعل معلوم عنده مخزون فكيف تيقن 11 حال الشيء الا والامر $^{12}$  هو $^{13}$  من $^{14}$  جهة ما ييقنه $^{15}$  معلوم وإذا كبانت الاشبارة تتنباول $^{16}$  للمعلوم بالفعل من 18 المتيقن بالفعل ان هذا عنده مخزون فهو بهذا النوع البسيط معلوم عنده ثم قد 19 يؤيد 20 ان يجعله معلوما بنوع اخر ومن العجائب 21 ان هذا المجيب حين ياخل 22 في تعليم 23 غيره تفصيل 24 ما يهجس 25 في نفسه دفعة يكون مع 26 ما 26 يعلمه 27 يتعلم العلم بالوجه الثاني فترتب 28 تلك الصورة فيه مع ترتيب 29 الفاظه فاحد هذين هو العلم الفكري الذي انما يستكمل بـ تمـام الاستكمال اذا ترتب وتركب والثانى هو العلم البسيط الذى ليس من شانه ان يكون له فى نفسه صورة بعد صورة ولكن 30 هو واحد تفيض 31 عنه 31 الصور في قابل الصور فذلك علم فاعل للشيء 2 الذي نسميه علما فكريا ومبدا له وذلك ههو 3 القوة 3 العقلية المطلقة من ١٩٥٢ ٣٠ النفوس 35 المشاكلة للعقول 36 الفعالة وإما التفصيل فهو للنفس من حيث هو 37 نفس

<sup>·</sup> تحصله B ، يخصه ا3 ; حاصلا لا TI ، وحاصلا لا P ، حاصل الا الا 1<sup>2-2</sup> ; بط 1<sup>1</sup> ، سقنا P ، سقنا B ; سقنه P ; قريبة او بعيدة T ; يحصله P ، سحصله P ، نتيقن P مسقن <sup>10</sup>B ; المح ا<sup>9</sup> ; المح ا<sup>9</sup> ; الشيء TI الشيء TI ; ألمح ا ; وهـو 11B ; تيقـن T , يتيقـن P deest; 13P , سقـن ا ، ساول ۱۰<sup>th</sup> deest; <sup>15</sup>B ميقنه ۲ ، يتيقنه ۲ ، بيقنه ۲ ، سعمه ۱۰<sup>th</sup> deest; <sup>15</sup>B ، سعمه ۱۰<sup>th</sup> P ومن <sup>18</sup>T ; ومن <sup>18</sup>T ; للمعلوم T ، المعلوم <sup>17</sup>BIP ; تتناول T ، يتناول ا ، بتناول P ، بتناول ا العجائيب P العجايب <sup>20</sup>BP ; يؤيد P ، رأيد vel بزيد ? ، T يؤيد عا العجايب عا ; تفصيل T ، ويفصّل I ، نفصيل P ، ? يفصل <sup>24</sup>B ; تعلم B ; اخذ <sup>22</sup>P ; العجائب I ر فرتب P العلم 27B ; معما ا<sup>26-26</sup> ; ? يهتجس T مجس جمع عما ا<sup>26-26</sup> ; عما العجس P وعما العجس عما ، عنه نفيض P و الحراقة ; ولكن TP ، لكن BT ، ترتيب T ، ترتب P ، ترتب BT ; فترتب BT و ترتب BT ، والكن ، للقوة <sup>34</sup>BP ; الشيء أ<sup>32</sup> ; الشيء أ<sup>32</sup> ; الشيء أ<sup>33</sup> ; الشيء أ<sup>34</sup> ; تفيض عنه TI ، نفيض عنه التي ; ? هي BTIP sic!, legendum; للمعقول 36B ; النفوس T ، النفس 35BIP ; القوة TI

فما لم يكن له أ ذلك لم يكن له علم نفساني واما انه كيف يكون للنفس الناطقة مبدا من غير النفس له علم غير علم النفس فهو موضع نظر يجب عليك 1 209r ان تعرفه أمين نفسك واعلم انه ليس في العقل المحض منهما تكثر البتة ولا ترتيب صورة فيصورة بل هو مبدا لكل صورة تفيض عنه على النفس وعلى هذا ينبغي ان يعتقد الحال في المفارقات المحضة في عقلها الاشياء وفي فان عقلها هو العقل الفعال للصور والخلاق " لها لا التي تكون اللصور أو في صور والنفس أأ التي للعالم من حيث هي 12 نفس فان13 تصورها هو التصور14 المرتب المفصل فلذلك 15 ليست بسيطة من كل وجه وكل ادراك عقلي فانه نسبة ما16 الى صورة مفارقة للمادة والاعراضها المادية على 17 النحو المذكور 18 فللنفس ذلك بانها جوهر قابل منطبع به وللعقل بانه 19 جوهر مبدا20 فاعل خلاق فما 21 يخص ذاته من مبدئيته 22 لها هو عقليته بالفعل وما يخص النفس من تصورها بها23 وقبولها لها24 هو عقليتها بالفعل والذي ينبغي أن يعلم من حال الصور التي في النفس هو ما أقوله أماءً المخيلات 26 وما يتصل بها فانها اذا اعرض 27 عنها النفس كانت مخزونة في قوى هي للخزن وليست بالحقيقة مدركة والا لكانت مدركة وخزانة معا28 بل هي خزانة28 اذا رجعت القوة الدراكة الحاكمة اليها وهي الوهم والنفس29 او10 العقل31 وجدها حاصلة فان لم يجدها احتاجت الى الاسترجاع 32 بتجسس<sup>33</sup> او تذكر 13 ولو لا هذا العذر لكان من الواجب ان يشك في ان35 كل نفس اذا كانت ذاهلة عن صورة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BTIP sic!, legendum إلى المناء ال

أتلك الصورة موجودة ام ليست بموجودة الا بالفوة ويتشكك في انسها كيف ترجع واذا لم تكن عند النفس فعند اى شيء تكون والنفس باى شيء تنصل على المعادة عنها الصورة لكن النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة الله مفردة وجعلت للصورة الخزانة قدا يغفل اليهم والمعاني أخزانة قد يغفل الله مفردة وجعلت للصورة أخزانة قدا اليعم الوهم والمعاني أن خزانة قد يغفل المفردة وجعلت الوهم قد يسطالع أموضع ثبات هذه الامور ولكن الحاكم أفلنا ان نقول الله الوهم قد يسطالع السور والمعاني المخزونة في حيزي القوتين وقد يعرض عنها فماذا و تقول ألان في الانفس الانسانية والمعقولات التي تكتسبها وتذهل عنها عنها ألى غيرها الكون عوجودة فيها بالفعل التام فتكون الاحوادة الما ذاتها عاقة لها بالفعل التام فتكون الخزانة اما ذاتها واد بدنها ءاو شيء بدني لها وقد قلنا ان بدنها وما يتعلق ببدنها مما لا يصلح المدلك اذ لم يسطح ان يكون محلا للمعقولات ولا يسطح أن تكون الصور العقلية ذات وضع وكان اتصالها بالبدن يجعلها ذات قضع واذا صارت أقد في البدن المعقولات واد ما العقلية امور العقلية امور

قائمة أ في انفسها كل صورة منها نوع اخر أ قائم أ في نفسه والعقل ينظر اليها مرة أ ويغفل عنها أفاذا نظر اليها تمثلت فيه واذا اعرض عنها لم تتمثل فتكون النفس كمراة وهي كاشياء خارجة فتارة تلوح أ فيها أو تبارة لا تلوح أل وذلك بحسب نسب تكون ألنفس وبينها أله ويكون المبدا الفعال يفيض على النفس صورة بعد صورة بحسب طلب النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان ألحق كان هذا هكذا أن المحل النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان أله هو القسم الاخر أا وذلك أنه من المحال أله ان نقول أله النام ولا تعلم أله الصورة موجودة أو ذلك أنه من المحال أله ان نقول أله الله المعنى انه تعقلها أله النفس بالفعل التام ولا تعقلها أله بالفعل التام اذ المحال أله ومحال أله أن تكون أو ذاتها الصورة موجودة فيها ومحال أله الن تلك الصورة موجودة فيها ومهذا المنام الله النام ولا تعقلها أله النام ولا أله النام ولهذا المورة ألها النام ولها المحورة ألها الن تلك الصورة معقولة موجودة فيها ومهذا ألم حفظها فقط وانما «ادراكها بقوة أنه اخرى وليس وجود الصورة أله المذكورة أله والمحسوسات أله المناه والمحسوسات أله المناه على المحسوسات أله المناه على المناه على المحسوسات أله المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المحسوسات أله المناه على المناه ال

\*1 209v

الادراك يحتاج ان يكون لما من شانه ان ينطبع بتلكث الصورة على انطباعا ما بما هو قوة مدركة واما الذكر والمصورة فعانما تنطبع لل فيهما الصور عا هي الة ولها جسم يحفظ تلك «الصور<sup>7</sup> قريبًا من حامل القوة الدراكة وهي الوهم حتى ينظر ١٩٥٧ ٣٠ اليها متى شاء كما يحفظ الصور المحسوسة قريبا من الحس ليتاملها الحس متى شاء فهذا التاويل يحتمله الذكر والمصورة ولا تحتمله 10 النفس فان وجود الصورة 11 المعقولة في النفس هو نفس ادراكها 12 لها 13 وايضا سنبين بعد في الحكمة الاولى ان هذه الصورة 14 لا تقوم 15 منفردة فبقى ان يكون القسم 16 الصحيح هو القسم الانحر17 ويكون التعلم طلب الاستعمداد التمام لملاتصمال به حتى يكون منه العقل الذي هو البسيط فتفيض 18 منه الصور مفصلة في النفس بتوسط الفكرة فيكون الاستعداد قبل التعلم ناقصا والاستعداد بعد التعلم تاما واذا تعلم يكون 19 من شانه انه 20 اذا خطر بباله ما يتصل بالمعقول المطلوب واقبلت النفس على جهة النظر وجهة النظر هو السرجوع 21 الى المبدأ الواهب للعقل اتصل به ففاضت منه 22 قوة العقل المجرد اللذي يتبعه فيضان التفصيل 23 واذا اعرض<sup>24</sup> عنه 25 عادت فصارت تلك الصورة بالقوة ولكن 26 قوة قريبة جدا من الفعل فيكون التعلم الاول كمعالجة العين فاذا صارت العين صحيحة فمتى شاءت نظرت 27 إلى الشيء اللهي منه تاخذ 28 صورة ما واذا 29 اعرضت 30 عن ذلك الشيء صار ذلك بالقوة القريبة من الفعل وما دامت النفس البشرية العامية 31 في البدن فانه ممتنع عليها ان تقبل 32 العقل الفعال 33 دفعة بال

BTI , سطمع P ; انطباعا T , تطبعا BI , بطتعا P ; فيها الصور P ; تلكث ا ; الصورة T ; المتصور ا فيهما T ، فيها P deest ، Bl ، ينطبع recte ، ينطبع ; الصور BTI ، يحتمله recte ، يحتمله 10P ، يحتمله 10P ; التذكر BP ; الصوره PP ; recte ، يقوم BTI ، يقوم BT ; الصور BB deest; 14B ، ادراكه BT ادراكه 12 ، ادراكه , فعيص <sup>16</sup>B ; الاخر B , الاخير <sup>17</sup>TIP ; القسم B ، التقسيم <sup>16</sup>P deest ، تقوم <sup>22</sup>P deest; <sup>23</sup>; الكن <sup>24</sup>T; عنه الأول <sup>25</sup>P; عرض أ<sup>24</sup>; التفصلي أ<sup>23</sup>T; عنه الأول <sup>25</sup>BP و يعبل P; 32B واما اذا T واما اذا تاخل recte ، ياخل TI وماخل واما اذا عاد الما والحل الما والحل الما والحل ؛ بالفعل 33B ; تقبل recte ، يقبل Tl ، تقبل P

يكون حالها أ ما قلنا واذا قيل ان فلانا قلم بالمعقولات فمعناه انه بحيث كلما شاء احضر صورته في ذهن نفسه ومعنى هذا انه كلما شاء كان أنه ان يتصل بالعقل المفعال المصالا يتصور فيه منه ذلك المعقول ليس ان ذلك المعقول وحاضر في ذهنه ويتصور في عقله بالفعل دائما ولا كما كان قبل التعلم ويتحصيل هذا الضرب من العقل بالفعل وهو القوة التي تحصل للنفس ان تعقل بها النفس المعقولة وتلك الصورة ما شاءت أن المستفاد بالحقيقة أوهذه القوة أهى العقل المعقولة وتلك الصورة أهى العقل المستفاد بالحقيقة أوهذه القوة أهى العقل بالفعل من بالفعل أفينا في من العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من بالفعل أفينا من المعقولة وتلك الصورة ألا المعقول المستفاد فهو العقل بالفعل من الفعل أن الفعل المستفاد فهو العقل المفعل من الفعل أن النفس الم الخزائن للمحسوسات والاول نظر الى فوق وهذا نظر الى اسفل فان خلص عن البدن وعوارض البدن فحينئذ ألا يجوز ان تتصل أبالعقل الفعال تمام الاتصال البدن وعوارض البدن فحينئذ ألم يجوز ان تتصل أله بالمعلم سواء عمل من غير المتعلم الأهم والما المتعلم المتعلم وأقد حصل من غير المتعلم الأد السمدية كما نتكلم ألا استعداده الذي قبل التعلم سواء عمل من المتعلم ن غير المتعلم الأود على المتعلم ن غير المتعلم الأد الله المنا فيما بنه وبين نفسه سمى فيه فان من المتعلمين قد من كان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سمى فيه فان من المتعلم ن غان هكان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سمى

<sup>1</sup>P هاله: <sup>2</sup>T deest; <sup>3</sup>T نكلة: <sup>4</sup>B تنات <sup>5</sup>BP deest, Tl في: <sup>6</sup>B إدايم <sup>1</sup>P إدايم <sup>1</sup>P deest; <sup>3</sup>T deest; <sup>1</sup>P deest, Bl المحصيل <sup>9</sup>P إلى <sup>1</sup>P إلى <sup>1</sup>P deest, Bl ويحصل <sup>1</sup>P إلى <sup>1</sup>P deest, Bl بيتل <sup>1</sup>P deest, Bl أن أنتجصل <sup>1</sup>P إلى <sup></sup>

هذا الاستعداد القوى حدسا وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج فى ان يتصل بالعقل الفعال الى كثير شيء والى الخريج وتعليم الله بكون شديد الاستعداد ولذلك كان الاستعداد الشاني حاصلاً له بل كانه يعرف كل شيء من نفسه وهذه الدرجة اعلى درجات هذا الاستعداد ويجب ان تسمى مله الحالة من العقل الهيولاني عقلا قدسيا وهي من جنس العقل بالملكة الا انه رفيع جدا ليس مما يشترك . فيه الناس كلهم ولا يبعد ان يفيض بعض هذه الافعال 210r ال المنسوبة الى الروح القدسية لقوتها واستعلاثها وفيضا ما 10 على المتخيلة فتحاكيها 11 المتخيلة ايضا بامثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ومما يحقق<sup>12</sup> هذا ان من المعلوم<sup>13</sup> الظاهر<sup>14</sup> ان الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها انما تكتسب 15 بمحصول الحد الاوسط في القياس وهذا الحد الاوسط قد يحصل من16 ضربين من الحصول فتارة يحصل بالحدس والحدس هو17 فعل للذهن 18 يستنبط به 19 بذاته الحد الاوسط والذكاء قوة الحدس وتارة يحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس فان الاشياء تنتهى 20 لا محالة 21 الى حدوس استنبطها ارباب تلك الحدوس<sup>22</sup> ثم ادوها 21 الى المتعلمين فجائز 24 اذن 25 ان يقع للانسان بنفسه الحدس وإن ينعقد في ذهنه القياس بلا تعلم 26 وهذا مما يتفاوت فيه27 بالكم والكيف واما 28 في الكم 29 فلان بعض الناس يكون اكثر عدد حدس للحدود الوسطى واما في الكيف فلان بعض الناس اسرع زمان حدس ولان30 هذا التفاوت ليس منحصرا في

الذلك BIP : وتعلم BiP ; تخريج T ، تحريح P ، محريج ا ، محرح B ; ولا اأ ; هذه الاستعدادات الله ; حاصلا BT , حاصل P , كان حاصلا الله ; ولذلك T بيا <sup>10</sup>P واستعلايها B°; النياس فيه B<sup>8-8</sup>; تسمى recte , يستى TP . يسمى اB<sup>7</sup> , فيضانا عن ، الله عنه الله عنه ، الله عنه الله ع و بكتسب 15p ; الظ 14T ; العلوم ا<sup>13</sup> ; تحقق ا<sup>12</sup> ; قتحاكيها recte , فيحاكيها BTI ; الذهن 18 ; تكتسب recte بين 16 ; أمن P deest, T من 17 deest; ألذهن والما الدهن 18 أنكتسب BTI بيكتسب <sup>19</sup>P deest; <sup>20</sup>P ، نتهى BTI ، ينتهى recte ، تنتهى <sup>21</sup>T ; محة <sup>21</sup>T ; تنتهى ; <sup>25</sup>T deest ; فجائز recte ، فجايز BTI ، فحايز <sup>24</sup>P ; ادّوها super linea ، اوردوها <sup>23</sup>T ; وكان ا<sup>30</sup> ; الكيف B<sup>29</sup> ; واما B , اما <sup>28</sup>TIP deest ، B فيه <sup>26</sup>TIP deest ; معلم

۳ ا 199۳ حد بل يقبل الزيادة والنقصان بدائما وينتهى في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ان ينتهى ايضا في طرف الزيادة الى من له حدس في كل المطلوبات او اكثرها والى من له حدس في اسرع وقت واقصره فممكن اذن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس الشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشتعل حدسا اعنى قبولا لها من العقل الفعال في كل شيء وترتسم فيه الصورة التي في العقل الفعال اما دفعة واما قريبا من دفعة ارتساما لا تقليديا بل بترتيب يشتمل على الحدود الوسطى فان التقليديات في الامور التي انكي انكيا تعرف النبوة بل اعلى قوى النبوة والاولى ان تسمى النبوة عقلية وهذا ضرب من النبوة بل اعلى قوى النبوة والاولى ان تسمى القوة قوة قدا قدسية وهي اعلى مراتب القوى الانسانية

<sup>+P2 4v</sup> \* الفصل <sup>18</sup> السابع <sup>19</sup> في عد<sup>20</sup> المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح القول الحق<sup>21</sup> فيها

ان المذاهب المشهورة<sup>22</sup> في ذات النفس وفي افعالها مختلفة<sup>23</sup> فمنها قول من زعم ان النفس ذات واحدة وانها<sup>24</sup> تفعل<sup>25</sup> جميع الافعال بنفسها باختلاف الالات ومن هولاء<sup>25</sup> من زعم ان النفس عالمة<sup>27</sup> بذاتها تعلم كل شيء وانما<sup>28</sup> تستعمل<sup>29</sup> الحواس والالات المقربة للمدركات منه بسبب «ان تنبه<sup>30</sup> به <sup>13</sup> لما<sup>32</sup> في ذاتها ومنهم من قال ان ذلك

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T المتبار المتبار

على سبيل 1 التذكر لها2 فكانها3 عرض لها عنده 1 ان1 نسيت 5 ومن الفرقة الاولى من قال ان النفس ليست واحدة بل عدة وان النفس التي في بدن واحد هو مجموع نفوس نفس حساسة وراكة ونفس غضبية ونفس شهوانية ومن مولاء من جعل ا النفس الشهوانية هي النفس الغذائية وجعل موضعها القلب وجعل له شهوة الغذاء والتوليد جميعا ومنهم من جعل التوليد لقوة من هذا الجزء ومن اجزاء النفس فائضة 10 الى الانثيين 11 في الذكر والانثى ومنهم من جعل النفس ذاتا واحدة وتفيض 22 \* عنها ٢٥ ٢٠٠ هذه القوى ويختص كل قوة بفعل 13 وانها انما تفعل 14 ما 15 تفعله 16 من الامور المذكورة 17 بتوسط هذه 18 القوى فمن قال ان النفس واحدة فعالة بذاتها واحتج 19 بما يحتج 20 به اصحاب المذهب الاخر<sup>21</sup> مما نذكره 22 ثم قال فاذا 23 «كانت واحدة غير B 166r « جسم استحال<sup>24</sup> ان تنقسم<sup>25</sup> في الآلات وتتكثر<sup>26</sup> فانها حينئذ<sup>27</sup> تصير<sup>82</sup> صورة مادية وقد 29 ثبت عندهم انها جوهر مفارق 30 بقياسات لاحاجة لنـــ االى تعدادهــ ههنـــ عندهم قالوا<sup>33</sup> قهى بنفسها تفعل<sup>34</sup> ما تفعل<sup>35</sup> بالات مختلفة والذين قالوا من هولاء ان النفس علامة بذاتها احتجوا وقالوا لانها ان36 كانت <sup>O</sup>جاهلة معادمة للعلوم فاما ان يكون \*! 210v OP<sub>2</sub> 6r ذلك لها<sup>37</sup> بجوهرها<sup>38</sup> او يكون عارضا لها فان كان لجوهرها استحال ان تعلم<sup>39</sup> البتة

<sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>P<sub>2</sub> deest; <sup>3</sup>P مناله ; <sup>4-4</sup>P مناله <sup>2</sup>P مناله <sup>4-4</sup>P مناله <sup>4-4</sup>P مناله <sup>4-4</sup>P مناله <sup>5</sup>P<sub>2</sub> تسبت <sup>8</sup>T مناله <sup>8</sup>T بسبت <sup>8</sup>T بسبت <sup>8</sup>T بالمنالة <sup>8</sup>T بالمن

وان كان عارضًا لها فالعارض يعرض على الامر الموجود للشيء فيكون موجودا للنفس ان تعلم \* «الاشياء لكن عرض لها ان جهلت بسبب فيكون السبب انما يتسبب للجهل \* لا للعلم فاذا رفعنا الاسباب العارضة بقى لها الامر الذى فى ذاتها ثم اذا كان الامر الذي لها في ذاتها مو قان تعلم فكيف يجوز ان يعرض لها بسبب من الاسباب ان تصير لا تعلم وهي بسيطة روحانية لا تنفعل بل يجوز ان يكون عندها العلم وتكون و معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وكان دمعنى التنبيه ردها الى ذاتها والى حال طبيعتها فتصادف أ نفسها أن عالمة بكل شيء واما اصحاب التذكر أن فانهم احتجوا وقالوا انه لو لم تكن 14 النفس علمت 15 وقتا ما تجهله 16 الان وتطلبه 17 لكان اذا ظفرت به لم تعلم 18 انه المطلوب 19 كطالب العبد الابق وقد فرغنا عن ذكر هذا في موضع 20 اخر 21 وعن نقضه والذين كثروا النفس فقد احتجوا وقالوا كيف يمكننــا ان نقول ان الانفس كلهــا نفس واحدة ونحـن نجد النبــات وله <sup>22</sup> النفس<sup>23</sup> الشهوانية 23 اعنى التي ذكرناها في هذا الفصل وليس وله 24 النفس المدركة الحساسة 25 المميزة فتكون 26 لا محالة 27 هذه 28 النفس شيئًا مفردا29 بذاته دون تلكك النفس ثم نجد الحيوان وله<sup>30</sup> هذه النفس الحساسة الغضبية<sup>31</sup> ولا تكون<sup>32</sup> هناك النفس النطقية اصلا فتكون 33 هذه الانفس 34 البهيمية نفسا على حده 35 فاذا اجتمعت هذه الامور فى الانسان علمنا انه قد اجتمع قيه انفس متباينة مختلفة الذوات قد يفارق بعضها

\*P2 6v

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P بعلم TI بعلم BP<sub>2</sub> بعلم <sup>2</sup> المجهلة <sup>2</sup> بعلم BP<sub>2</sub> بعلم TI بعلم BP<sub>2</sub> بعلم <sup>2</sup> المجهلة <sup>2</sup> بعلم PP<sub>2</sub> بعلم TI بعلم BBIP<sub>2</sub> بعلم PP<sub>3</sub> بعلم PP<sub>4</sub> بعلم PP<sub>5</sub> بعلم PP<sub>5</sub> بعلم PP<sub>5</sub> بعلم PP<sub>6</sub> بعلم BTI بعلم BTI بنتهت <sup>10</sup>P وتكون PP<sub>2</sub> ويكون B ويكون PP<sub>2</sub> بعلم BTI بنتهت PP<sub>2</sub> بنتهت <sup>13</sup>PP<sub>2</sub> بعلم PP<sub>2</sub> بغيمادف PP<sub>3</sub> بيكن BPP<sub>4</sub> بالتذكر BPP<sub>4</sub> بالتذكير BPP<sub>2</sub> بعلم BPP<sub>4</sub> بيجهله <sup>16</sup>TI بعلم BPP<sub>2</sub> بغيمادف <sup>16</sup>TI بعلم BPP<sub>2</sub> بعلم <sup>16</sup>TI بعلم PP<sub>2</sub> بعلم <sup>16</sup>TIPP<sub>2</sub> بفوضع TPP<sub>2</sub> بفل <sup>16</sup>TIPP<sub>2</sub> بفس شهوانية ا<sup>20</sup>Call بعلم BTI بعلم PP<sub>2</sub> بلمحاسة PP<sub>2</sub> بلمحاسة PP<sub>2</sub> بفكون BTIP<sub>2</sub> بفكون BTIP<sub>2</sub> بفرون <sup>26</sup>P بالحساسة ا بالحساسة ا بالحساسة ا بالحساسة ا بالحساسة ا بكون PP<sub>2</sub> بكون BTI بكون PP<sub>2</sub> بكون BTI بكون PP<sub>2</sub> بكون BTI بفكون PP<sub>2</sub> بفكون BTI بفكون PP<sub>2</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون BTI بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون PP<sub>3</sub> بفكون BTI بفكون PP<sub>3</sub> بفكون BTI بفكون PP<sub>3</sub> بفكون

بعضا فلذلك يختص كل واحدة منها بموضع فيكون المميزة «الدماغ ويكون للغضبية ، 199 ع\* الحيوانية القلب ويكون للشهوانية الكبد «فهذه مي المذاهب المشهورة في امر ٢٠ ٩٣٤ الحيوانية القلب ويكون امر النفس وليس يصح منها الا المذهب الاخير مما عد اولا فلنبين صحته ثم نقبل 6 على حل<sup>7</sup> الشبه التي اوردوها فنقول قد بان مما ذكرناه ان الافعال المتخالفة هى بقوى<sup>10</sup> متخالفة وإن كل قوة من حيث هي فانما هي كذلك<sup>11</sup> من حيث يصدر عنها الفعل الأول الذي لها الله فتكون 13 القوة الغضبية لا تنفعل 14 من اللذات ولا الشهوانية من المؤذيات ولا تكون 15 القوة المدركة متاثرة مما تتاثر 16 عنه هاتان 16 ولا شيء من 17 هاتين 17 من حيث هما قابل للصور 18 المدركة متصور لها فاذا كان \*P2 8r هذا 19 متقررا فنقول 20 انه يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمع 21 كلها فتجتمع 22 البتة 23 وتكون 24 نسبته الى هذه القوى نسبة الحس المشترك الى الحواس التي هي الرواضع فانا نعلم يقينا ان هذه القوى يشغل بعضها بعضا ويستعمل 25 بعضها بعضا وقد عرفت هذا فيما سلف 26 ولو27 لم يكن رباط يستعمل هذه فيشتغل 28 بعضها 29 عن بعض فلا يستعمل 30 ذلك البعض ولا يدبره لما 31 كان 31 بعضها يمنع بعضا عن 32 فعله بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان فعل قوة من القوى ﴿ اذا لم يكن لها 33 \*P2 8v

ولكون  $^{4}$  ويكون BTI ، وتكون  $^{2}$  و ولكون  $^{3}$  و نتكون  $^{2}$  ويكون  $^{4}$  واحد  $^{6}$  وتكون  $^{7}$  ويكون BTI ، وتكون  $^{7}$  ويكون BTI ، وتكون  $^{8}$  وتكون  $^{10}$  وتكون  $^{10}$  وتكون  $^{10}$  وتكون  $^{10}$  وتكون  $^{11}$  وتكون  $^{10}$  وتكون  $^{11}$  وتكون  $^{$ 

اتصال بقوة اخرى لا يمنع القوة الاخرى عن فعلها اذا لم تكن الالة مشتركة ولا المحل مشتركا ولا امر يجمعهما غير ذلك مشتركا ونحن نرى ان الاحساس تثيره قلسهوة والقوة الشهوانية لا تنفعل عن المحسوس من حيث هو محسوس فان انفعل لا من حيث هو محسوس لم يكن الانفعال الذى يكون بشهوة فلك المحسوس فيجب ان يكون هوا الذى يحس وليس يجوز ان تكون القوتان واحدة فبين ان القوتين لشيء أو احد فلهذا الشيء الواحد الذى تجتمع أو فيه هذه القوى هو الشيء الذى يراه كل منا انه أو وهذا الشيء الواحد الذى تجتمع أو فيه هذه القوى هو وهذا الشيء الذى يراه كل منا انه أو ذاته أو الا كيان الجسم بما هو جسم ليس وهذا الشيء الذى يراه كل منا انه ألقوى والا كيان كل جسم له ذلك بل لامر وقد الشيء الذى يومدق ان يكون جسما اما أو الله المجسم لما في المير ويمود المين المجسم عن حيث هو مجمع هذه القوى والا كيان كل جسم له ذلك بل لامر وهو يصير المجسم من حيث هو مجمع وهو غير المجسم فيكون اذن المجمع هو شيء غير جسم وهو النفس واما ثانيا فقد تبين ان قد من هذه القوى ما ليس يجوز ان يكون وجسمانيا والمؤل وهو كمال المجسم عن حيث هو مجمع وهو غير المجسم فيكون اذن المجمع هو شيء غير جسمانيا من حيث هو مجمع وهو غير المجسم فيكون اذن المجمع هو شيء غير جسمانيا من حيث هو مجمع وهو غير المجسم فيكون اذن المجمع هو شيء غير جسمانيا من حيث هو مجمع وهو غير المجسم ألوى الن تكون هذه القوى ما ليس يجوز ان يكون و جسمانيا مستقرا في جسم فان تشكل قد قبيل انه ان اله الن تكون هذه القوى ها الن تكون على النه على النه الله المؤل المؤل وهو كمال المؤل وهو على النه الله المؤل المؤل وهو كمال المؤل وهو كمال المؤل وهو على المؤل وهو كمال ا

أوكيف ونحن ا ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن أو ، وكيف ونحن أو ، وكيف ونحن الله ، و ، وكيف ونحن الله ، و ، وكيف ونحن الله ، و ، وكيف الله ، وكيف وكيف ، و

واحد مع انها لا تجتمع معا فيه اذ بعضها لا يحل الاجسام وبعضها يحلها فتكون 5: مع افتراقها من غير ان تكون وصفة واحدة منسوبة الى شيء واحد فلم لا يكون كذلك الان وتكون كلها منسوبة الى جسم او جسانى فنقول لان هذا الذى ليس يجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها فى الالة وبعضها يختص بنجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها فى الالة تجتمع أفى مبدا أله بلاته الله نوعا من الاداء واللواتى تكون أفى الالة تجتمع أفى مبدا أله علمها أم فى الالة كما نبين أله الله كما نبين أله الله كما نبين أله المناه المنهة فى المبدأ أله وهو فائض أله عن الغنى أله عن الالة كما نبين أله المناه المنهة فى حل والشبهة في والما الجسم فلا يمكن ان تكون على سبيل فائضة من المفيض والقبول لا فائضة فى النهن يكون على سبيل مفارقة الفيض أله المفيض والقبول لا يجوز ان يكون على سبيل مفارقة الفيض أله الجسم اما ان يكون جملة البدن فيكون اذا نقص منه شيء لا يكون ما نشعر وبها الجسم اما ان يكون جملة البدن فيكون اذا نقص منه شيء لا يكون ما نشعر وبها الوقع عضوا أقد من هذه الموسلة المناه المناه فى حاجات لو لا تلك الحاجات لما أقد احتج أله الها أله واكون الما أله المناه المنه المناه المنه المناه المناه المن عاجات لو لا تلك الحاجات لما أله المناه الها المناه ال

المجلها الله به المجلس المجلس

انا 1 ايضا 1 انا 2 وليست 3 هي ولنعد ما سلف ذكره 1 منا 1 فنقول 5 لو خلق انسان دفعة واحدة وخلق متباين الاطراف ولم يبصر اطرافه واتفق ان لم يمسها ولا تماست ولم يسمع صوتا جهل وجود جميع اعضائه 7 وعلم وجود انيته شيئًا 8 واحدا 9 مع جهل جميع ذلك وليس المجهول<sup>10</sup> بعينه هو<sup>11</sup> المعلوم وليست هذه الاعضاء لنا في الحقيقة الا كالثياب التي صارب ، لدوام لزومها ايانا 12 كاجزاء منا عندنا وإذا تخيلنا انفسنا لم نتخيلها 13 عراة بل تخيلناها 14 ذوات اجسام كاسية والسبب فيه دوام الملازمة الا انا قد اعتدنا في الثياب من التجريد والطرح ما لم نعتد في الاعضاء وكان15 ظننا الاعضاء \* اجزاء منا أكد من ظننا الثياب اجزاء منا واما أن لم يكن ذلك 16 جملة البدن بل كان عضوا مخصوصا فيكون ذلك العضو هو الشيء الذي اعتقده 17 انه لذاته انا او يكون معنى ما اعتقده انه انا ليس هو18 ذلك 18 العضو وان كان لا بد له من العضو فان كان ذات ذلك العضو وهو ﴿كُونِهُ قَلْبًا أَوْ دَمَاغُــا أَوْ شَيُّنَّا اخْرِ او عدة اعضاء بهذه الصفة هويتها او هوية مجموعها هو الشيء الذي اشعرته 19 انه 20 انا فيجب ان يكون شعورى بانا هو21 شعورى بذلك الشيء فان الشيء لا يجوز من جهة واحدة ان يكون مشعورا به غير مشعور به ثم 22 ليس 23 الامر كذلك 24 فياني انما اعرف ان لى قلبا ودماغا بالاحساس والسماع والتجارب لا لاني اعرف اني انسا فيكون اذا 25 ليس ذلك العضو لنفسه الشيء الذي اشعرته 26 انه 27 انا بالذات بل يكون P2 12r بالعرض انا ويكون المقصود 28 بما اعرفه منى انى انا الذي اعنيه «في قولي انا<sup>29</sup>

<sup>1-1</sup>PP2 النا النصاء BTI النصاء ; 2BI deest, TPP2 النا ; 3T النصاء BIPP2 ولست ; 4-4PP2 وليست ; 6ليست ، BTI النصر ، BTI وليست ، BTI فيقول ، BTQ وليست ، BP2 وليست ، BP2 وليست ، BTQ وليست ، T وليس

احسست أوعقلت وفعلت وجمعت هذه الاوصاف شيئًا اخر هو الذي اسميه أنا فان قال هذا القائل أنك ايضا لا تعرفه انه نفس فاقول اني وانما اعرفه على 5 المعنى الذى اسميه النفس وربمسا لا اعرف تسميته باسم النفس فاذا فهمت ما اعنى بالنفس وفهمت انه ذلك الشيء وانه المستعمل للالات من 211v ا المحركة واللراكة وانما لا اعرف ما دمت لا افهم معنى النفس وليس كذلك 10 حال قلب ولا دماغ فاني افهم معنى القلب والدماغ ولا اعلم ذلك فاني 11 اذا عنيت بالنفس انه الشيء الذي هو مبدا<sup>12</sup> هذه 13 الحركات والادراكات والتي لي 12v و12v ومنتهاها في هذه الجملة عرفت انه اما ان يكون بالحقيقة انا او يكون هو انا14 مستعملا لهذا البدن فكاني الان لا15 اقدر ان اميز الشعور بانا مفردا عن مخالطة الشعور بانه مستعمل للبدن ومقارن البدن واما انه جسم او ليس بجسم فليس يجب عندى ان17 يكون جسما ولا يتخيل لي18 هو18 جسما من الاجسام البتة بل يتخيل لي 19 وجوده فقط من غير جسميته 20 فيكون 21 قد فهمت 22 من جهة انه ليس بجسم اذ22 لم افهم 24 الجسمية مع انى فهمته 25 ثم اذا حققت فانى كلما فرضت 26 جسمية 27 لهـذا الشيء 28 الذي هو «مبداقع هذه الافعال لم يجز 13 ال يكون ذلك 13r +P2 13r الشيء جسما فبالحرى ان يكون تمثله الاول في نفسي الله شيء مخالف لهذه الظواهر وان 32 تغلطني 33 مقارنة الالات ومشاهدتها وصدور 44 الافعال عنها فاظن انها كالاجزاء

ردايما <sup>4</sup>P<sub>2</sub> : القائل T ، القايل <sup>4</sup>P<sub>2</sub> السمية ; السمية <sup>4</sup>P<sub>2</sub> نسمية ; أوست ; القائل T ، القايل <sup>4</sup>P<sub>2</sub> السمية ; أوست ; أوس

منى وليس اذا غلط في شيء وجب له جكم البل الحكم لما يلزم ان يعقل وليس اذا كنت" طالبا وجوده ولكونه غير جسم فقد كنت" جاهلا بهذا جهلا «مطلقا بل كنت في غافلا عنه وكثيراً ما يكون العلم بالشيء قريباً فيغفل عنه ويصير في حد المجهول ويطلب من موضع ابعد وربمـا كان العلم القريب جاريــا مجرى التنبيه وكان مع خفة ألمؤنة فيه كالمذهوب عنه « فلا ترجع الفطنة الى طريقه لضعف الفهم فيحتاج ان يؤخذ فيه ماخذ بعيد فبين من هذا ان لهذه القوى مجمعا هو الذي تؤدي10 كلها اليه وانه غير جسم وان كان مشارك للجسم او غير مشارك واذ قد بينا صحة هذا الراى 11 فيجب ان نحل 12 الشبه المذكورة اما 13 الشبهة الاولى 13 فنقول 14 انه ليس يجب اذا كانت النفس واحدة ، الذات ان15 لا تفيض 16 عنها في اعضاء مختلفة قوى مختلفة بل من الجائز17 ان يكون اول18 ما يفيض عنها في البزر والمني 20 قوة الانشاء فتنشئ 21 اعضاء على حسب موافقة افعال تلكث القوة 22 ويستعد 23 كل عضو لقبول قوة خاصة لتفيض 24 عنه ولو لا 25 ذلك «لكان خلق البدن معطلا لهـ اواما من تشكك فجعل<sup>26</sup> النفس عالمة بذاتهـا<sup>27</sup> فهو فاسد 28 فانه ليس يجب اذا كان جوهر النفس خاليا بذاته عن العلم ان يستحيل له وجود العلم فانه فرق بين ان يقال 29 ان 30 جوهر 31 الشيء باعتبار ذاته لا يقتضي العلم وبين ان يقال 32 ان المجوهره بذلك الاعتبار يقتضى ان لا يعلم فان لزوم الجهل

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T الحكم المراقع والحكم المراقع والمراقع والم

مع كل واحد من القولين مختلف فانا اذا السلمنا ان النفس بجوهرها جاهلة فانما نعني ان جوهرها اذا انفرد وليم يتصل به سبب من خيارج لزمه الجهل بشرط الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر لا يشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر الانفراد مع شرط الجوهل وان لم نسلم بل قلنا ان ذلك امر عارض ولها فليس يجب ان يكون مثل هذا العارض واردا على الامر الطبيعي فانه ليس اذا قلنيا ان الخشبة خالية عن صورة السريرية وان ذلك الخلو ليس بجوهرها ويل امر عارض له 200 عام جائز الزوال كان هذا القول كانك تقول يجب ان يكون و قدال كانت أنه فيه صورة السريرية الشما القول كانك تقول المحال المحال المحال المحال المحال المحال المتشكك من ارتداد الشيء الى ذاته فيان الشيء لا يغيب المحال ا

رسلسم ا , سلسم ا وانه ، الاسريرية والله بالسريرية الله وانه ، السريرية الله وانه ، السريرية الله والسريرية الله والسريرية الله والسريرية الله والسريرية والله والسريرية والسريرية والسريرية والسريرية والسريرية والسريرية والله والسريرية والله والسريرية والله والسريرية والله والسريرية والله والسريرية والله والسريرية و

ليست موجودة اصلا الا وقت ما يوجدها فلا تكون عائبة عنها واما ذات الشيء فلا يغيب الشيء عنه ولا يرجع اليه واما اصحاب التذكر فقد نقض احتجاجهم في الصناعة الالية واما حجة هؤلاء الذين يجزئون النفس فقد اخذ الحداد فيها مقدمات باطلة من ذلك قولهم انه توجد النفس النباتية ومفارقة للحساسة فيجب ان يكون في الانسان شيء اخر غيره فان هذه المقدمة سوفسطائية وذلك لان المفارقة تتوهم الان المفارقة تتوهم اللان المفارقة تتوهم اللان المفارقة تتوهم اللان على وجوه والتي يحتاج اليها هيهنا وجهان احدهما انه قد تتوهم الهوا لهذا لهذا المفارقة كما لللون أعن البياض وللحيوان عن الانسان اذ أن توجد الشياض وللحيوان عن الانسان اذ توجد وقد الطبيعة أن غير البياض وتلك في غير الانسان بان يفارق كل فصلا اخر وقد تتوهم أد مفارقة كما للحلاوة المقارنة للبياض في جسم فانها قد توجد عما والمدق واليت فيكون الحلاوة والبياض قوتين أد مختلفتين لا يجمعهما كشيء واحد واليت النفس النباتية المفارقات أد بالنفس النباتية للنفس الحساسة والموجودة في الانسان البتة في النباتية الموجودة في الانسان البتة في النباتية الموجودة في الانسان البتة في

النوع فان¹ تلك القوة ليست بحيث تصلح² لان تقارن² النفس الحيوانية⁴ البتة ولا القوة النامية⁵ التى فى الحيوان⁻ تصلح لان تقارن² النفس النخلية ولكن يجمعهما⁰¹ معنى واحد وهو ان كل¹¹ واحد منهما يغذى²¹ وينمى أو يولد⁴¹ وان كان ينفصل عنه ألمعنى واحد وهو ان كل بفصل مقوم أمنوع 17 لا بعرض فقيط والمعنى الموجود فيهما جميعا هو⁴ جنس القوة النباتية التى للانسان ويفارق⁰¹ على جهة ما يفارق⁰٥ المعنى الجنسى ونحن أن ولا نمنع أن يوجد عنس هذه القوى لاشياء أن اخر وليس ف ألا المحنى ذلك أنه يجب ان لا تجتمع 24 المطبيعة النامية الموجودة فى الحيوان مقولة على النفس الحيوانية التى له حتى تكون أن المحيوانية هى تلك القوة كما ان الانسان ليس شيئا غير حصته أق جنس الحيوانية وهذا شيء قد تحقق لك فى المنطق فهذا أن ليس يوجب ان تكون أن النفس الحيوانية وهذا شيء قد تحقق لك فى المنطق فهذا أن يوجب ان تكون أن النفس الحيوانية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فهذا النفس أنه النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضس واحدة فليس اذن النباتية التى فى الانسان الحيوانية وهذا عن النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضس واحدة فليس اذن النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضيلا عن ان تكون أقد نفس واحدة فليس اذن النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضيلا عن ان تكون ألا قس واحدة فليس اذن النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضيلا عن ان تكون ألا قس واحدة فليس اذن النباتية التى فى ألانسان

 $^{\circ}$  البتة مفارقة بنوعها للانسان واحتجاجهم  $^{\circ}$ غير منتفع به اذا كانت $^{\circ}$  القوة  $^{\circ}$  القوة  $^{\circ}$  المتح لا تفارق³ بنوعيتها بل بجنسيتها وهما مختلفان⁴ ومع⁵ ذلك فلنضع القوة النباتية في الحيوان مخالفة للقوة الحيوانية فيه كان كل واحد منهما نوع محصل منفرد بنفسه وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان ٣٦٥ عبر المواء الحيوان لنفس الحيوان كما انه ليس اذا<sup>8</sup> وجدت الرطوبة « في غير الهواء وليست مقارنة وللحرارة يجب من ذلك ان لا تكون 10 الرطوبة 11 والحرارة 11 في الهواء لصورة واحدة او لمادة واحدة وليس اذا 12 كانت حرارة توجد 13 غير صادرة عن P2 17v الحركة «بل عن حرارة اخرى يجب<sup>14</sup> من ذلك أن الحرارة في موضع اخر ليست تابعة للحركة ونقول<sup>15</sup> ليس يمتنع 16 ان تكون 17 هذه القوى متغايرة بالنوع ايضا وتنسب18 الى ذات واحدة هي فيه فاما كيفية تصور هذا فهو ان الاجسام العنصرية تمنعها 19 صرفية التضاد عن قبول الحيوة 20 فكلما امعنت في 21 هدم طرف من التضاد 21 ورده الى التوسط 22 الذي لا ضد له جعلت تضرب الى تشبه 23 بالاجسام 24 السماوية فتستحق 25 بذلك قبول قوة محيية من الجوهر المفارق المدبر ثم اذا ازدادت \*قربا \*i 212v \*P 201r من<sup>26</sup> \* التوسط ازدادت قبول حيوة حتى تبلغ<sup>27</sup> الغاية التي لا يمكن ان<sup>28</sup> تكون<sup>29</sup> اقرب <sub>P2</sub> 18r منها الى 30 التوسط 30 ولا اهدم 31 منها 32 للطرفين المتضادين 320 فتقبل 33 جوهرا 31 مقارب

الشبه من وجه ما للجوهر المفارق كما للجواهر السماوية فيكون 1 حين 1 كان يحدث في غيره من المفارق يحدث فيه من نفس هذا الجوهر المقبول<sup>3</sup> المتصل به الجوهر ومثال هذا في الطبيعيات لنتوهم مكان الجوهر المفارق نارا او شمسا ومكان البدن جرما يتاثر عن النار وليكن كرة ما وليكن مكان النفس النباتية تسخينها اياها<sup>8</sup> ومكان النفس الحيوانية انارتها فيها° ومكان النفس الانسانية 10 اشتعالها 11 فيها 12 نارا فنقول 13 ان ذلك الجرم 14 المتاثر كالكرة 15 ان كان ليس \* وضعه من 16 ذلك المؤثر فيه وضعا يقبل الاشتعال 17 منه نارا ولا اضاءة 18 ولا 19 انارة 20 ولكن وضعا يقبل تسخينه لم يقبل غير ذلك فان كان وضعه وضعا يقبل تسخينه ومع ذلك هو مكشوف له او مستشف او على نسبته 21 اليه يستنير بها22 عنه استنارة قويـة فـانه يتسخن<sup>23</sup> عنه ويستضيء<sup>24</sup> معـا ويكون<sup>25</sup> الضوء الواقع<sup>25</sup> فيه منه هو مبدا<sup>26</sup> ايضا مع ذلك المفارق لتسخينه فان الشمس انما تسخن 27 بالشعاع ثم ان كان الاستعداد اشد وهناك ما من شانه ان يشتعل عن28 المؤثر الذي من شانه ان يحرق بقوته «او شعاعه اشتعل<sup>29</sup> فحدثت الشعلة جرما شبيها بالمفارق من وجه وتكون<sup>30</sup> 19r 19r تلك الشعلة ايضا مع المفارق علة للتنوير والتسخين معا31 حتى32 لو بقيت وحدها الاستتم 33 امر التنوير والتسخين 31 ومع هذا فقد كان يمكن ان يوجد التسخين وحده

†P2 18v

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B فحينىذ ، Ti ج ، P حنيد ، P<sub>2</sub> جيئيد ; <sup>3</sup>l المعقول ا ، حينيد ; <sup>4</sup>B deest; super linea ، كرة T . كوة PP2 ، قوة B ; يت اثر B ; لنتوهم TPP ، ليتوهم Bl ، ; النفسانية ا10 ; فيها BTl ، فيه PP2 ; ايساهسا BTl ، ايساه PP2 ; كرة ا ، كوة . فقول ا . فقول أ : فيها BTl . فيه قول ا . فيه تاكاك. اشتعالها TIP2 . اشعالها BP : عن ا أ و الكرة TI ، كالكرة PP2 ، كالكوة المجاهر الله عن ا أ و المجاهر الله الكرة TP2 ، فيقول B : اضاءة recte ، اضاته PP2 ، اضاءته ا ، اضائه T ، اضاوة الم 18 ; الاشتغال 17P2 ? انسارة recte ، انسارته T ، وانارته PP2 ، او نارة 20B ; ولا T recte ، وانارته عادة الم . ويستضى <sup>24</sup>B ; يتسخن T , يسخن BPP، سخن <sup>23</sup>PP ; لها <sup>22</sup>B ; نسبته Tl ، نسية BPP، ; ويكسون الواقع ويكسون الضوء الواقع B و عصد ; ويستضيئ T ، ويستضيء ١٩٩٥ : يشتعل ا<sup>29</sup> ; عن BPP<sub>2</sub> ، من <sup>28</sup>TI ; تسخن TPP<sub>2</sub> ، يسخن ا ، بسخن BPP<sub>2</sub> ; مبدء ; لا استتم أ<sup>33</sup> ; وحتى <sup>32</sup>P<sub>2</sub> deest ; وتكون TP<sub>2</sub> ، ويكون Bl ، وبكون ا

او التسخين والتنوير وحدهما ولم يكن المتاخر منهما مبدا يفيض عنه المتقدم فكان اذا اجتمعت الجملة يصير حين أن كل ما فرض متاخرا مبدا ايضا للمتقدم وفائضا عنه المتقدم فهكذا فليتصور الحال في القوى النفسانية وسياتي المتقدم فعض الفنون المتاخرة الما يشرح المورة الامر في هذا حيث نتكلم في تولد الحيوان

الفصل 14 الثامن 15 في 16 بيان الالات التي للنفس 16

فبالحري<sup>77</sup> ان<sup>18</sup> نتكلم الان في الالات التي للنفس فنقول<sup>19</sup> انه قد افرط الناس في المر الاعضاء التي تتعلق<sup>20</sup> بها القوي<sup>12</sup> الرئيسة<sup>22</sup> من النفس افراطا في جنبتي اللجاج<sup>23</sup> وركنوا الى تعسف كثير وتعصب شديد مال اليه كل واحد من الفريقين حتى خرج من الحق واكثرهم غلطا مع<sup>24</sup> من جعل النفس ذاتا واحدة وقضى مع ذلك ان الاعضاء الرئيسة <sup>25</sup> كثيرة و فانه لما خالف فيه الفلاسفة القائلة<sup>26</sup> بتكثر اجزاء<sup>72</sup> النفس ووافق من قال بوحدانيتها لم يعلم انه يلزمه ان يجعل العضو الرئيس واحدا وهو الذي يكون به اول تعلق النفس<sup>28</sup> واما المكثرون<sup>29</sup> لاجزاء النفس فما عليهم ان يجعلوا لكل جزء<sup>30</sup> منه معدنا مخصوصا ومركزا مفردا فنقول ألا اولا<sup>28</sup> ان القوى النفسانية البدنية مطيتها الاولى جسم لطيف نافذ في المنافذ روحاني وان ذلك الجسم هو الروح

رمتاخر 8 ; كلما BTIP2 , كل ما 9 ; ع ات ; تصير 3 ; مبدء ك ; مبدء ك ; يمكن 1 ومتاخر 10 ; فهكذى 9 ; وفائضا 9 ، وفايضا 10 ; فهكذى 9 ; متاخرا 11 وفايضا 13 ; مبدء ألا تمتاخر 11 وفايضا 13 ; مبدء ألا ألمتاخر 11 ألفصل على 14 ألفصل على 14 ألفصل على 14 ألفصل المتاخر 18 ألفصل المتاخر 18 ألفصل المتاخر 18 ألفصل المتاخر 18 ألفصل المتاخر المتاخر 18 ألفصل المتاخري المتاخري المتاخري المتاخري المتاخري المتاخري 18 ألفصل المتاخري 19 ألفصل المتاخري 19 ألفصل المتاخري الم

وانه لو لا ان قوى النفس المتعلقة بالجسم تنفلاً محمولة في جسم لما كان سلا المسالك حابسا لنفوذ القوى المحركة والحساسة والمتخيلة ايضا ووهو حابس عند من جرب التجارب الطبية وهذا الجسم نسبته الى لطافة الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الانحلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الانحلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه يتغير ايضا بحسب الحاجة الى اختلاف يقع فيه ليصير به حاملا لقوى مختلفة فانه ليس يصلح المزاج الذى منه العاصر المناج الذى معه المحرك والمحرك والا المزاج الذى يصلح للروح الباصر والمستقرة في الروح واحدة وافعالها واحدة واحدة وافعالها واحدة فاقعالها واحدة واقعالها واحدة فاقعالها واحدة فاقعالها واحدة فاقعالها واحدة و

رحرب B بحرب PP2 بولحاسه B أنفودى PP3 بنفله بالموري المنفل PP4 بولم بعرب B بعضور المنفل الموري المنفل الموري المنفل الموري المحركة الم

البدن نفسانيا واما الثناني فانما تفعل فيه الا محالة والعمال الاخرى بفيض من تحيي التحيوان بالقلب لكن يجوز ان تكون قوى الافعال الاخرى بفيض من القلب الى الاعضاء الاخرى لان الفيض يجنب ان يكون صادرا من اول متعلق به فيكون الدماغ هو الذي يتم فيه مزاج الروح الدي يصلح لان يكون حاملا لقوى الحس والحركة الى الاعضاء حملا يصلح معه ان تصدر عنه والمبدا الاول الدي الحسال الكبد بالقياس الى قوى التغذية ولكن يكون القلب هو المبدا الاول الدي الفيال الدي المحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ابه الحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ابه وفيه بل في اعضاء اخرى كالجلد وكالعين وكالاذن وليس يجب من ذلك ان لا يكون الدماغ مبدا كالكبد ولقوى التخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل يكون الدماغ مبدا الكبد ولقوى التخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل ينبغي ان يكون المبذا لقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عن ينبغي ان يكون المبذا لقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عند وتفيض وتغلقا العضو تخلقا العضو تخلقا وتفيض عن ذك العضو اليها قوة من المائمة لمزاج ذلك الفرع واستعداده على وتفيض عليه في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا وثقول حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا وثقول على ها ستقف و عليه في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا وثقول على العضو الذي هو المبدا وثول على العضو الذي هو المبدا وثول على العضو الذي هو المبدا وثول على العضو الذي هو المبدا وأله على العضو الذي المبدا وثول على العضو الذي المبدا وثول على العضو المبدا وثول على العضو الذي المبدا وثول على العضو الدي المبدا وثول على العضو المبدا والمبدا وأله على العضو المبدا وأله على العضو المبدا وأله على العشو المبدا وأله على العشو المبدا وأله على ال

\*P2 22v

\*P2 23r

العلى العلى

ولذلك خلقت العصب للدماغ والاوردة للكبد كانا الدماغ والكبد مبدا ن اولين للحس والحركة والتغذية او كانا مبداين النين واذا فاض من القلب المنكوين والتخليق الى اللماغ فتكون الدماغ فلا كثير باس بان يكون الدماغ من من نشبه الة يستمد بها والحركة من القلب او يكون القلب ان ينفذ الالمة ١٤٥٠ و ٢٩٠ التى بتوسطها ينفذ اليه الحس والحركة فلا يجب ان يقع من المضايقة في امر خلقة العصب ان مبداها أن من القلب او من اللماغ ما هوذا والعمدة ما يستمد منها فيه ولها اللماغ ويستمد من القلب كما ان الكبد يرسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها ايضا عروق يمد أن غيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذي هو مبداء وق فيه ايضا عروق يمد أن القوة وان يكون أ الة لافعال أن تلك القوة بل يجوز ان تكون الا الكبد يرسل المائة خلقت ولاستمداد من شيء اخر وان يكون المعدة ما يستمد من المستعدا عتى ١٩٠١ و ١٩٠٠ الله خلقت والحركة بعد تخلقها حتى ١٩٠١ و ١٤٠ المحس والحركة والحركة بالفعل بل مستعدا أنه يكون اللماغ اول ما يخلق أن لم يكن مبدا أذا استمد من غيره بعد ان تتخلق أنه المة المنا الاستمداد من غيره له تك فلما تخلق عنه منه منه المائة المناخ ويكن ان يكون مع تخلق هذا المنفذ بلا تاخر فلا تكون ق نفوذه والحركة منه حينث أن الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق واللماغ يخلق معه من القلب معه ما الها المنفذ بلا تاخر فلا تكون ق نفوذه عنه الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق والمركة منه عينات معه من المنا ال

أوكسانسا B أوكسانسا أوكسان أوكسانسان أوكسان أوكسان

<sup>QP2 24V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP2 13V</sup>

<sup>AP3 13V</sup>

<sup>AP3 14V</sup>

تصيراً اقوى واشد فى غير مبادئها لمصادفة مواد تجعلها بتلك الحال ويشبه ان تكون قوة اطراف الاوتار على الجذب اشد من قوة اوائلها التى تلى العصب فالقلب مبدا الله و منفض المنط المناع قوى بعضها التم المناع العصب فالقلب مبدا الله الله والتصور وغير ذلك وبعضها تفيض أمن الدماغ الى الدماغ واجزائه أله كالتخيل والتصور وغير ذلك وبعضها تفيض أمن الدماغ الى العضاء خارجة عنه كما تفيض ألى الحدقة والى العضل ألى المحركة وتفيض أمن المناه العضل المحركة وتفيض أله من الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن المحدد وتعذو القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض أمن الكبد بتوسط العروق فى جميع والمبدن الكبد وتغذو القلب ايضا فتكون أله القوق مبداها ألاء من الكبد والمادة مبداها فتقبل أله واما القوى الدماغية فان البصر يتم بالرطوبة الجليدية التي هى كالماء الصافى فتقبل أله صور المبصرات وتؤديها ألى الروح الباصرة ويكون تمام الابصار عند ملتقى صور المبصرات وتؤديها ألى الروح الباصرة ويكون تمام الابصار عند ملتقى العصب أله المحوفة على ما علم من تشريحه وتعريف حاله واما الشم فبزائدتين أله اللماغ كحلمتي أله اللدى فباعصاب دماغية أقد تاتى اللسان المناع والحنك وتؤتيهما الهما قوة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية النصا النصاق

المصادفه ا والمصادقة BB ; مباديها TPP2 ; تصير TPP2 , يصير اBI , يصير TPP<sub>2</sub> ; اود <sup>4</sup>B واد <sup>5</sup>BP<sub>2</sub>; واد <sup>5</sup>BP<sub>2</sub>; بمصادفة TPP<sub>2</sub>; بمصادفة ; اوائلها ١ ، اواللها B ، اوائِلها P ، اوایلها TP2 ; تکون TP2 ، یکون B ، یکون Pا ، و بعض <sup>11</sup>P ; مبدء <sup>10</sup>T ; فالقلب TIP<sub>2</sub> ، فالعلب P ، والقلب B<sup>2</sup> ; تلى PP<sub>2</sub> ، يلى BTI ، ، فبعضها BP2 ، فعضها P2 ; تفيض recte ، يفيض BP ، فعضها P2 ، ويفيض وP2 ; وأجزائه BTI ، واحزايه P ، واجزايه P ، واجزايه P ، تتم TI ، سم BP ، بعضها TI ; عضل ا<sup>17</sup> ; تفيض TP<sub>2</sub> ، يفيض B ، نفيض ا ، نفيض أ أ<sup>16</sup>P ; تفيض T ، يفيض عضل ا<sup>15</sup>BIPP<sub>2</sub> ، يفيض . يفيض IP2 ، نفيض P ، نفيض B <sup>19</sup>B ; وتغيض TP2 ، ونفيض ا ، ونفيض B ، ونفيض ر فلكون ا , فيكون ا <sup>21</sup>P ; وتغذو recte ، ويغذو P<sub>2</sub> , ويغذوا P<sub>2</sub> , ويغذو تفيض و مبداؤها 23PP2 ; مبداها IP ومبدئها T ومبداءها B ومبداؤها 22P2 ; فتكون TP2 وفيكون B ; فتقبل recte ، فيقبل BTP2 ، فيقبل P ، فيقبل B ، مبدأها ، مبدئها B ، مبدأها ويؤديها  $^{25}$ P ، ويؤديها  $^{27}$ PP ، ويؤديها  $^{27}$ PP ، ويوديها  $^{27}$ PP ، ويوديها  $^{27}$ PP ، ويؤديها  $^{27}$ PP ، ، فبزايدتين IP2 ، فبزايدتس P ، فبزايدس B ، العصب العصبة TI ، العصبه ; وتؤتيهما ياتي recte , وتوتيها ! ، وتوتيها الله عنه TP2 ، وتوتيها BTI , تاتي recte , ياتي BTI , ياتي ; دماغية ايضا T ، ايضا دماغية BIPP<sub>2</sub> deest ، BT ; قوة PP<sub>2</sub> deest ، BT

"المماخ وتنفشي" السطح المحيط" به وإما اللمس فباعصاب دماغية ونخاعية تنتشر في البدن كله وأكثر عصب الحس من مقدم اللماغ لان مقدم اللماغ الين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادئ الي خلف والي النماغ الين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادئ الي خلف والي النخاع فيصير اصلب ليتلاج إلى النخاع الذي يجب ان تعين وقته الصلابة وأكثر عصب الحركة التي من اللماغ انما تنبت من مؤخر اللماغ لانه اصلب والصلابة انفع في الحركة وأعون عليها والعصب التي للحركة في اكثر الام تتولدا اطرافها بالعظام وقد تتصل أن أه مواضع بغير أن العظام وقد تتصل أن العضلة تفسها بالعظام وقد تتصل أن العضلة تفسها المعضو المحرك من غير توسط وتر والنخاع أن كجزء من اللماغ ينفذ في ثقب الفقارات لثلا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولدا منها العصب مرسلة بالقرب الى الموضع المحتاج كونها به وإما القوة المصورة والحس المشترك فهما من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وأنما كانا هناك ليطلاق في الحواس الاخرين لكن 27 الذكر قد تاخر موضعه ليكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة ويرين لكن 23 خزانة المعنى وتكون عما مسافته بينهما واحدة والوهم مستول على اللماغ المساورة على اللماغ المورة ويرين لكن 21 المعنى وتكون عصر مسافته بينهما واحدة والوهم مستول على اللماغ المعرة موضعه ليكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة ويكون على اللماغ المعرق على اللماغ اللماغ المعرق وتكون على اللماغ المعرودة والوهم مستول على اللماغ المعرق على اللماغ المعرودة والوهم مستول على اللماغ

كله وسلطانه في الوسط واخلق بان يتشكك متشكك \* فيقول 1 كيف ترتسم 2 صورة العالم في الالة اليسيرة التي تحمل القوة المصورة فنقول 3 له ان الاحاطة بانقسام الاجسام الي غير النهاية تكفي مؤنة 3 هذا التشكك فانه كما يرتسم العالم في مراة 7 صغيرة وفي الحدقة بان 9 ينقسم 9 ما يرتسم فيها 10 بحسب 11 انقسامه 12 العالم في مراة 7 صغيرة وفي الحدقة بان 9 ينقسم 10 ما يرتسم فيها وان كان يخالف 14 القسم القسم القسم في المقدار 13 فكدلك حال ارتسام الصور 14 الخيالية في موادها ثم تكون 15 نسبة ما يرتسم فيه الصور 16 الخيالية بعضها الي بعض في عظم ما يرتسم فيه وصغر ما يرتسم فيه نسبة الشيئين من خارج في عظمهما 17 وصغرهما 18 مع مراعاة التشابه في البعد واما قوة الغضب وما يتعلق بها فلم يحتج الي عضو غير المبدا 19 لان فعلها في البعد واما قوة الغضب وما يتعلق بها فلم يحتج الي عضو غير المبدا 19 لان فعلها فعل واحد وتلاثم 10 المزاج الشديد الحر وتحتاج 11 اليه وليس تاثير "المتفق منه احيانا خلالة 12 كاللازم 16 مثل الفهم والفكرة وما يشبههما مما 17 كاللازم 16 كاللازم 16 كاللازم 16 كاللازم 18 كون العضو المعد لهما 18 راطب وابرد ويحتاج الى يحتاج الى ثبات 18 والم والم والم وابرد ويحب ان يكون العضو المعد لهما 18 راطب وابرد

وهو الدماغ لئلا يشتعل الحار الغريزى اشتعالا شديدا وليقاوم الالتهاب الكائن البلحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى الكائن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى واليه وان يكون ارطب جدا كيما يحفظ الحار القوى بالمعادلة والمقاومة فجعل ذلك العضو الكبد وجعل قوة التوليد في عضو اخر شديد الحس لتعين على الدعاء الى الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان وحاحسان الخرى بعضها لجذب المادة وبعضها لدفعها المناعك ذكره حيث نتكلم أن الحيوان الحيوان هذا انحر 14 كتاب النفس وهو 15 الفن السادس من الطبيعيات 15

## فهرس الفن السالس من الطبيعيات

<b>↔ •• •</b>	صحيفة
المقالة الاولى	
الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس	٩
الفصل الشاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرهما ونقضه	19
الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر	44
الفصل الرابع في تبيين ان اختــلاف افاعيــل النفس لاختــلاف قواهــا	45
الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف	٤٠
المقالة الثانية	
الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية	۳٥
الفصل الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا	٥٩
الفصل الثالث في الحاسة اللمسية	٦٨
الفصل الرابع في الذوق والشم	<b>V</b> 0
الفصل الخامس في حاسة السمع	٨٢
المقالة الثالثة	
الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون	٩.
الفصل الثانى فى مذاهب وشكوك فى امر النور والشعاع وان النور ليس	9 8
بجسم بل هو كيفية تحدث فيه	
الفصل الثالث في مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا عُير	44
اللون الظاهر وكلام فى الشفاف واللامع	
الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها	1.0

- YV· -	صحيفة
الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب	۱۱۳
الفاسدة بحسب الامور انفسها	
الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم	177
الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات	144
التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله	
الفصل الثامن في سبب رؤية الشيء الواحد شيئين	150
- المقالة الرابعة	
الفصل الاول فيه قول كلى على الحواس الباطنة التي للحيوان	107
الفصل الثانى في افعال القوة المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة	174
الفصل الثالث في افعال القوى المتذكرة والوهمية	144
الفصل الرابع في احوال القوقى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها	149
المنظم الربي في الربي المنظم ا	.,,,
المقالة الخامسة	
الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى	144
النظر والعمل للنفس الانسانية	
الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية	7.7
الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتفاع النفس	414
الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها	
الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ	445
الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا	741
الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي	740
الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عـن القدمـاء في امر النفس	727
وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها	
الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس	<b>41.</b>





To: www.al-mostafa.com